

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2972 din 31.12. 2015

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 5736/24.11.2015 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 60 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 28 în categoria „Tezaur” și 32 în categoria „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.


Vlad ALEXANDRESCU
Ministrul Culturii

Nr. exemplare 1/3

Fișa standard

60 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București, clasate în patrimoniul cultural național, din care:

I. 28 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul Fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale - prezența semnăturilor, inscripțiilor ș. a.)
1	Arta plastică – Pictură Nr. inv. 55	Theodor Aman	<i>Arab curățind-și arma</i>	Ulei/panou de lemn 18,5x13,2 cm	Nedatat	Lucrare semnată dreapta sus cu brun "Aman"
2	Pictură Nr. inv. 26	Theodor Aman	<i>După culesul viei</i>	ulei/pânză 48,8cmx75,5 cm	Nedatat	Semnat dreapta jos cu roșu : "Th. Aman"
3	Arta plastică – Pictură Nr. inv. 110	Theodor Aman	<i>O vedere din Bughea de lângă Câmpulung</i>	Ulei/lemn 23.7/13.8cm	Nedatat	Semnat stânga jos cu negru : "Th. Aman" Pe verso este colată o eticheta pe care sunt trecute dimensiunile și nr. de inventar
4	Arta plastică – Pictură Nr. inv. 73	Theodor Aman	<i>Pe malul lacului Herăstrău</i>	Ulei/panou de lemn 9,9cmx16,8cm	Nedatat	Nesemnat
5	Arta plastică – Pictură Nr. inv. 85	Theodor Aman	<i>Corabie în portul Constanța (Canoniera Grivița în portul Constanța)</i>	Ulei/panou de lemn 13x9.5 cm	Nedatat	Semnat dreapta jos cu brun "Aman"
6	Arta plastică – Pictură Nr. inv. 90	Theodor Aman	<i>În Cișmigiu</i>	Ulei/panou de lemn 9,8x9,2 cm	1873	Semnat și datat dr. jos cu brun "Aman (18)73"
7	Arta plastică – Pictură Nr. inv. 98	Theodor Aman	<i>Portița din grădina Pe verso Schiță peisaj</i>	Ulei/lemn 23,8x14 cm	Nedatat	Nesemnat Pe verso schiță casă
8	Arta plastică – Pictură Nr. inv. 880	Theodor Aman	<i>Două femei privind în revistă</i>	Ulei/lemn 23,7x14 cm	Nedatat	Lucrare semnată stânga jos cu brun roșcat

9	Arta plastica – Pictură Nr. inv. 996	Theodor Aman	<i>La mare –Constanța Pe verso:Trandafir în pahar</i>	Ulei/lemn 9,3x16 cm	Nedatat	Nesemnăt Pe verso Trandafir în pahar
10	Arta plastica – Pictură Nr. inv. 1026	Theodor Aman	<i>Portret în costum de epocă</i>	Ulei/panou de lemn 15,7x10,2 cm	Nedatat	Nesemnăt
11	Arta plastica – Pictură Nr. inv. 112	Theodor Aman	<i>La fântână</i>	Ulei/lemn, 23,4 x14 cm	Nedată	Lucrare nesemnătă, Pe verso sunt e colate doua etichete: una pe care este inscriponat titlul, dimensiunile si nr.5, cealalta mai mică,pe care este trecut nr.155
12	Arta plastica – Pictură Nr. inv. 993	Theodor Aman	<i>Hora la tara</i>	Ulei/panou de lemn 21,7x15,8 cm	Nedata	Pe verso marcat cu “ Tachet brevete a Paris”
13	Arta plastica – Pictură Nr. inv. 62	Theodor Aman	<i>Doamna cu palarie</i>	Ulei/lemn 21,3x11,8cm	Nedatat	Nesemnăt
14	Arta plastica – Pictură Nr. inv. 44	Theodor Aman	<i>Privind de pe terasă/verso Schiță peisaj</i>	Ulei/lemn, 23,6cmx14cm	Semnăt	Semnăt stanga jos cu brun roșcat “Aman”
15	Pictură Nr. inv. 69	Gheorghe Tattarescu	<i>Turnul lui Lisicrates</i>	Ulei pe carton subțire lipit pe carton 16 x 11,6 cm	Jumătate sec XIX	Stare de conservare bună
16	Pictură Nr. inv. 70	Gheorghe Tattarescu	<i>Peisaj nocturn</i>	Ulei pe carton dim.22 x 31,4 cm	Jumătatea sec. XIX	Stare de conservare bună
17	Pictură Nr. inv. 285	Gheorghe Tattarescu	<i>Scenă antică</i>	Ulei pe carton dim. 27 x 35 cm	Jumătatea sec. XIX	Stare de conservare bună
18	Pictură Nr. inv. 286	Gheorghe Tattarescu	<i>Romeo și Julieta</i>	Ulei pe carton dim. 47,8 x 38 cm	Jumătate sec. XIX	Stare de conservare mediocră
19	Pictură Nr. inv. 54	Gheorghe Tattarescu	<i>Muza Thalia din Parnas</i>	Ulei pe carton subțire 57 x 44 cm	Jumătate sec. XIX	Stare de conservare bună
20	Pictură Nr. inv. 321	Gheorghe Tattarescu	<i>Perseu și Andromeda</i>	Ulei pe carton subțire 56,8 x 43,5 cm,	1850	Stare de conservare mediocră Inscriponat dreapta jos cu negru „copie, Roma”
21	Arta plastica – Pictură Nr. inv. 180	Olga Greceanu	<i>Portret călare</i>	Ulei/placă aglomerată de lemn , 121,7x59,5cm	nedatat	Semnăt stânga jos cu negru. În ramă originală

21	Pictură Nr. inv. 293	Gheorghe Tattarescu	<i>Ceres</i>	Ulei pe pânză 39,5 x 32,7 cm	Jumatate sec XIX	Stare de conservare bună
22	Pictură Nr. inv. 53	Gheorghe Tattarescu	<i>Muza Chio din Parnas</i>	Ulei pe carton subțire. 56,8 x 43,5 cm	Jumatate sec XIX	Bună
23	Pictură Nr. inv. 303	Virgil Popa	<i>Răstignirea</i>	Ulei/pânză 162x124cm	2/2sec XX	Bună
24	Arta plastica – Pictură Nr. inv. 54, nr. inv. vechi 3842	Corneliu Baba	<i>Doi călugări</i>	U/P 100x79,2cm,	1942	Semnat, datat dreapta sus cu negru. "Baba(19)42,"
25	Arta plastica – Pictură Nr. inv. 368	Eustațiu Stoenescu	<i>Coadă la pâine</i>	Ulei/pânză 62x92cm	nedatat	Semnat dreapta jos, cu brun "E.Stoenescu" Lucrarea a fost restaurată
26	Arta plastica – Pictură Nr. inv. 390	Nicolae Dărăscu	<i>Venetia</i>	Ulei/pânză 89x116 cm	1926	Semnat și datat dreapta jos cu roșu, "Dărăscu1926"
27	Arta plastica – Pictură Nr. inv. 555	Băescu Aurel	<i>Portret de tânăr (Autoportret)</i>	Ulei/carton, 45,8x39 cm	1918	Semnat și datat stânga jos prin zgâriere "Băescu 1918" Lucrarea a fost restaurată
28	Arta plastica - Pictură Nr. inv. 638	Iosif Iser	<i>Odalisce</i>	Ulei/pânză 60x73,2cm	1943	Semnat și datat (19)43, în partea de jos, central spre dreapta cu negru "Iser" Lucrarea a fost restaurată.
29	Arta plastica – Pictură Nr. inv. 964	Popescu Ștefan	<i>Turtucaia</i>	Ulei/carton 49x64,5cm	1927	Semnat și datat stânga jos cu negru "Șt. Popescu,(19)27"
30	Arta plastica – Pictură Nr. inv. 971	Eugen Voinescu	<i>Portret de femeie</i>	Ulei/pânză 68x56cm	nedatat	Semnat dreapta jos cu gri , cu inițialele "E.V." Lucrarea a fost restaurată.
31	Arta plastica – Pictură Nr. inv. 1753	Mihail Dan	<i>Copil cu struguri</i>	Ulei/pânză 100x75,5cm	1877	Semnat si datat stânga jos în oblic cu roșu , 1877
32	Arta plastica – Pictură Nr. inv. 939087	Theodor Pallady	<i>Natură moartă cu obiecte și flori-Azimă</i>	Ulei/pânză lipită pe carton 53,3x64,4cm	Nedatat	Semnat dreapta sus cu roșu "Th. Pallady"

22	Arta plastica – Pictură Nr. inv. 392	Arthur Verona	<i>Botez (în Maramureș)</i>	Ulei/pânză, 92,5x116cm	nedatat	Stare de conservare bună Semnat dreapta jos cu Brun garanza “Verona”
23	Arta plastica – Pictură Nr. inv. 659	Ion Theodorescu Sion	<i>Soldași (Camarazi)</i>	Ulei/carton 49,5x61,5 cm	1917	Semnat și datat stânga jos cu negru “Theo Sion, 1917” Pe verso etichetă cu titlul “În răștiște” Lucrarea a fost restaurată.
24	Arta plastica – Pictură Nr. inv. 675	Theodor Pallady	<i>Nud în peisaj</i>	Ulei/carton 145,4x114,8 cm	Nedatat	Semnat central în partea de jos cu verde, “Th. Pallady” Lucrarea a fost restaurată.
25	Arta plastica – Pictură Nr. inv.	Ipolit Strâmbu	<i>La plimbare</i>	Ulei/pinză 99,5x69,5 cm	1899	Semnat și datat dreapta sus cu brun “Strâmbu(18)99” Bunul a fost restaurat.
26	Arta plastica – Pictură Nr. inv. 6510	Camil Ressu	<i>Portret de fată</i>	Ulei/carton, 65x49,6cm	Nedatat	Semnat stânga jos cu negru, “Ressu” Lucrarea a fost restaurată.
27	Arta plastica – Pictură Nr. inv. 940723	Max Herman Maxy	<i>Portretul Irinei C.</i>	Ulei/pânză, 130x90 cm	1922	Semnat și datat dreapta sus cu galben “H.Maxy (1)922”
28	Pictură Nr. inv. 322	Gheorghe Tattarescu	<i>Țăranul de la Dunăre</i>	Ulei pe pânză 101 x 138 cm	Jumatatea sec XIX	Stare de conservare bună

I. 32 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier,marcă, scoală,atribuire(dup ă caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni(eventual dimensiuniile suportului) si alți parametri de identificare(după caz)	Datare,anul Fabricației (după caz)	Observații(documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale- prezența semnăturilor, inscripționărilor ș. a.)
1	Arta plastica – Pictură Nr. inv. 1194	Theodor Aman	<i>Car cu boi</i>	Ulei/lemn, 10,7x12,8 cm	Nedatat	Lucrare semnată stanga jos cu brun
2	Pictură Nr. inv. 427	Micaela Elutheriade	<i>Nud si masa roz</i>	Ulei pe pânză lipita pe carton 80,5 x 47,7 cm	1925	Stare de conservare bună

3	Pictură Nr. inv. 428	Micaela Elutheriade	<i>Portretul tatălui artistei</i>	Ulei pe pânză dim. 60,5 x 54 cm	1933	Stare de conservare bună
4	Pictură Nr. inv. 429	Micaela Eleutheriade	<i>Sat între dealuri</i>	Ulei pe pânză 65,7 x 75,6 cm	Jumatatea sec. XX	Stare de conservare bună
5	PICTURA Nr. inv. 430	Micaela Eleutheriade	<i>Pălărie și ruletă</i>	Ulei pe pânză 33 x 76 cm	Jumatatea sec XX	Stare de conservare bună
6	Pictură Nr. inv. 64	Gheorghe Tattarescu	<i>Trei îngeri cu crucea</i>	Ulei pe pânză 43,8 x 35,7 cm	Jumătatea sec. XIX	Stare de conservare bună
7	Pictură Nr. inv. 57	Gheorghe Tattarescu	<i>Cap de madonă</i>	Ulei pe carton subțire 29,6 x 24,2 cm	Jumatatea sec. XIX	bună
8	Pictură Nr. inv. 65	Gheorghe Tattarescu	<i>Îngeraș cu crucea</i>	Ulei pe pânză 43,7 x 34,8 cm	Jumatate sec XIX	Stare de conservare relativ bună
9	Pictură Nr. inv. 79	Gheorghe Tattarescu	<i>Sfânta Familie</i>	Ulei pe carton subțire 26,8 x 21,5 cm	Jumatate sec XIX	Stare de conservare relativ bună
10	Pictură Nr. inv. 82	Gheorghe Tattarescu	<i>Magdalena</i>	Ulei pe pânză 58,8 x 43,7 cm	Jumatate sec XIX	Stare de conservare bună
11	Pictură Nr. inv. 83	Gheorghe Tattarescu	<i>Magdalena</i>	Ulei pe carton subțire 57,4 x 43,5 cm	Jumatate sec XIX	Stare de conservare mediocră
12	Pictură Nr. inv. 86	Gheorghe Tattarescu	<i>Efect de lumină</i>	Ulei pe pânză 49,9 x 64,2 cm	Jumatate sec XIX	Stare de conservare mediocră
13	Pictură Nr. inv. 92	Gheorghe Tattarescu	<i>Ecce Homo</i>	ulei pe pânză 62 x 49 cm	Jumatate sec XIX	Stare de conservare bună
14	Pictură Nr. inv. 339	Gheorghe Tattarescu	<i>Scenă istorică</i>	Ulei pe carton 25,5 x 35 cm	Jumatate sec XIX	Stare de conservare bună
15	Pictură Nr. inv. F.W.19	Gheorghe Tattarescu	<i>Marioara fiica pictorului</i>	Ulei pe pânză 64,5 x 51,5 cm	1876	Bună semnat dreapta jos, spre mijloc cu roșu cărămiziu: Tattarescu
16	Pictura Nr. inv. 56	Gheorghe Tattarescu	<i>Cap de Madonă</i>	Ulei pe carton subțire 29 x 24,5 cm	Jumatate sec XIX	Stare de conservare relative bună
17	Pictură Nr. inv. 78	Gheorghe Tattarescu	<i>Cap de inger</i>	Ulei pe pânză 34,1 x 25,3 cm	Jumătatea sec XIX	Stare de conservare relativ bună
18	Pictură Nr. inv. 77	Gheorghe Tattarescu	<i>Sfânta familie</i>	Ulei pe carton subțire 22 x 25,3 cm	Jumatatea sec XIX	Stare de conservare bună
19	Pictură Nr. inv. 84	Gheorghe Tattarescu	<i>Două capete</i>	Ulei pe carton subțire 43,6 x 57,5 cm	Jumatate sec XIX	Stare de conservare relativ bună
20	Pictură Nr. inv. 291	Gheorghe Tattarescu	<i>Capul lui Ioan Botezătorul</i>	Hârtie lipită pe pânză 34,5 x 51,2 cm	Jumatate secXIX	Stare de conservare relativ bună



MINISTERUL CULTURII

DIRECȚIA GENERALĂ JURIDICĂ ȘI PATRIMONIU CULTURAL

nr. 5736/24.11.2015

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 24.11.2015, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 60 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 28 în categoria juridică Tezaur și 32 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare2

T: +40 21 2244421
F: +40 21 2233157
www.cultura.ro

Bulevardul Unirii, nr. 22,
Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.15
București, România