

*România*  
*Ministerul Culturii*

Ordin Nr. 2819 din 21.11 2014

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4322/28.10.2014 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art.11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 76 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 42 în categoria juridică „Tezaur” și 34 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii în aplicare.

**HEGEDŪS CSILLA**

**Ministrul Culturii, Viceprim-ministru**



Nr. exemplare 1/3

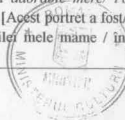
**Fișa standard**

**76 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României,  
clasate în patrimoniul cultural național**

| Nr. crt.   | Denumirea obiectului cultural | Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz) | Titlul sau tema (dacă este cazul)                              | Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz) | Data, anul fabricației (după caz) | Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)   |
|--|-------------------------------|--|--|---|-----------------------------------|--|
| (1)  | (1.1)                         | (1.2)  | (1.3)  | (1.4)   | (1.5)                             | (1.6)  |
| <b>I. 42 bunuri în categoria juridică Tezaur</b> |                               |  |  |   |                                   |  |
| 1.   | Pictură                       | ANONIM   | <i>Dascălul Lambru</i>   | Ulei pe pânză<br>0,920 x 0,745 m<br>Nesemnăt, nedatat<br>Inventar: 332  | [1802 - 1805]                     | Stare de conservare: Bună  |
| 2.   | Pictură                       | CHLADEK ANTON<br>(1794 - 1882)                         | <i>Portretul poetului Alecu Văcărescu</i>                      | Ulei pe pânză<br>0,905 x 0,715 m<br>Nesemnăt, nedatat<br>Inventar: 335  | [1860-1870]                       | Stare de conservare: Bună<br>Inscripție cu caractere chirilice, stg. sus cu roșu: <i>Om care'n veacuri abia-l dă firea: în grab răpitu-ne l-a pizmuirea; dr., pe cotorul cărților cu ocru: Oeuvres/de/Voltaire/LUCIAN PLUTAR</i> |
| 3.   | Pictură                       | DJURKOVICI PAVEL<br>(1772-1830)                        | <i>Portretul lui Caragea Vodă (Țara Românească, 1812-1818)</i> | Ulei pe pânză<br>0,705 x 0,615 m<br>Nesemnăt, nedatat<br>Inventar: 522  | [1824]                            | Stare de conservare: Bună<br>Verso inscripție autografă cu litere chirilice și datat: <i>S-au zugrăvit de zugrăvit Pavlu Djurcovici / la atina (?) 1824</i>  |
| 4.   | Pictură                       | CHLADEK ANTON<br>(1794 - 1882)                         | <i>Portret de femeie cu rochie albastră</i>                    | Ulei pe pânză<br>1,135 x 0,825 m<br>Nesemnăt, nedatat<br>Inventar: 1138                                       | [1850-1855]                       | Stare de conservare: <b>Relativ bună</b>   |



|     |         |   |   |   |               |   |
|-----|---------|---|---|---|---------------|---|
| 5.  | Pictură | ANONIM                                      | <i>Protopopul Nic. în Muscel</i>                        | Ulei pe pânză<br>0,930 x 0,695 m<br>Nesemnlat, datat stg. sus cu alb:<br><i>1804/ ot 14 (?)</i><br>Inventar: 1347                 | 04            | Stare de conservare: Bună   |
| 6.  | Pictură | ANONIM (Wallenstein Carol?)                 | <i>Portret de tânăr</i>                                 | Ulei pe pânză<br>0,615 x 0,490 m<br>Nesemnlat, nedatat Inventar:<br>1570  | [1822-1836]   | Stare de conservare: Bună   |
| 7.  | Pictură | DJURKOVICI PAVEL<br>(1772-1830)             | <i>Safta Castrîșoia</i>                                 | Ulei pe pânză<br>0,790 x 0,700 m<br>Nesemnlat, nedatat<br>Inventar: 1614  | [1825]        | Stare de conservare: Bună<br>Inscripții, stg. jos cu alb: <i>500 ≠ venit anual pentru 10 paturi la spital Filantropia și 6 paturi la spitalu Ploestii, sus mijloc, cu alb: SAFTA CASTRIȘOLIA/h. la 1782. m. 1862.</i>   |
| 8.  | Pictură | ANONIM                                      | <i>Serdarul Barbu Prisicuanu cu fiica</i>               | Ulei pe pânză<br>1,010 x 0,825 m<br>Nesemnlat, nedatat Inventar:<br>1781  | [1830 - 1835] | Stare de conservare: Bună   |
| 9.  | Pictură | SZATHMÁRI CAROL<br>POPP DE (1812 –<br>1887) | <i>Pe Valea Oltului</i>                                 | Ulei pe pânză<br>0,605 x 0,780 m<br>Semnat și datat stg. jos spre<br>mijloc, cu roșu:<br><i>Szathmari./1868</i><br>Inventar: 2057 | 1868          | Stare de conservare: Bună   |
| 10. | Pictură | ANONIM                                      | <i>Marele Ban Grigore<br/>Brâncoveanu (1764 – 1832)</i> | Ulei pe pânză<br>0,890 x 0,665 m<br>Nesemnlat, nedatat<br>Inventar: 2332  | [1830-1832]   | Stare de conservare: Bună   |
| 11. | Pictură | ANONIM                                      | <i>Portretul Zincăi Samurcaș</i>                        | Ulei pe pânză<br>0,890 x 0,710 m<br>Nesemnlat, nedatat<br>Inventar: 2389  | [1835-1840]   | Stare de conservare: Bună   |
| 12. | Pictură | ANONIM                                      | <i>Sultana Manu, născută<br/>Mavrogheni</i>             | Ulei pe pânză<br>0,700 x 0,580 m<br>Nesemnlat, nedatat<br>Inventar: 2391  | 1839          | Stare de conservare: Bună<br>Verso, inscripție cu negru (copiată după cea originală la reanțoalarea lucrării): <i>Ce portrait à été/– faite en souvenir de ma bien chère et adorable-mère/ l'année 1839 le 30 décembre./à Iassy. [Acest portret a fost/făcut în amintirea iubitei și adorabilei mele/măme / în anul 1839 30 decembrie / la Iași.]</i> |



|     |         |   |  |  |               |   |
|-----|---------|---|--|--|---------------|---|
| 13. | Pictură | ANONIM                                      | <i>Hatmanul Manușche Manu</i>                                      | Ulei pe pânză<br>0,700 x 0,575 m<br>Nesemnăt, nedatată<br>Inventar: 2395   | [184-]        | Stare de conservare: Bună<br>Verso, inscripție cu negru (copiată după cea originală la reanțoalarea lucrării): <i>Ce portrait à été faite en mémoire de feu mon vénéré/père, décédé le 2 novembre l'année 1841</i> [Acest portret a fost făcut în memoria răposatului și veneratului meu tată/decedat la 2 noiembrie anul 1841] |
| 14. | Pictură | VOLKERS EMIL<br>(1831-1905), Școala germană | <i>La drum</i>   | Ulei pe pânză<br>0,735 x 1,410 m<br>Semnat și datat dr. jos cu brun:<br><i>Emil Volkens 1870</i><br>Inventar: 2754 | 1870          | Stare de conservare: Bună   |
| 15. | Pictură | ANONIM                                      | <i>Anica Dancovici, soția negustorului Tudor Dancovici</i>         | Ulei pe pânză<br>0,688 x 0,505 m<br>Nesemnăt, nedatată<br>Inventar: 2857   | [1830 - 1835] | Stare de conservare: Bună   |
| 16. | Pictură | ANONIM                                      | <i>Negustorul Tudor Dancovici</i>                                  | Ulei pe pânză<br>0,688 x 0,495 m<br>Nesemnăt, nedatată<br>Inventar: 2867   | [1830 - 1835] | Stare de conservare: Bună   |
| 17. | Pictură | POLCOVNICUL<br>NICOLAE<br>(1788 - 1842)     | <i>Autoportret</i>   | Ulei pe pânză<br>0,635 x 0,475 m<br>Nesemnăt, nedatată<br>Inventar: 3068   | [1825-1828]   | Stare de conservare: Relativ bună   |
| 18. | Pictură | POLCOVNICUL<br>NICOLAE<br>(1788 - 1842)     | <i>Soția artistului, Zamfira, cu copilul Ioan</i>                  | Ulei pe pânză lipită pe placaj<br>0,725 x 0,588 m<br>Nesemnăt, nedatată<br>Inventar: 3069                          | [1828 - 1830] | Stare de conservare: Relativ bună   |
| 19. | Pictură | ANONIM                                      | <i>Principele Barbu Știrbei (Țara Românească, 1849-1856)</i>       | Ulei pe pânză<br>1,060 x 0,845 m<br>Nesemnăt, nedatată<br>Inventar: 3075   | [1849-1856]   | Stare de conservare: Bună   |
| 20. | Pictură | NEGULICI ION D.<br>(1812 - 1851)            | <i>Peisaj din Câmpulung (Casa natală și Mănăstirea Negru-Vodă)</i> | Ulei pe pânză<br>0,510 x 0,630 m<br>Nesemnăt, nedatată<br>Inventar: 3375   | [1837]        | Stare de conservare: Relativ bună   |



|     |         |                                      |  |  |             |   |
|-----|---------|--------------------------------------|--|--|-------------|---|
| 21. | Pictură | ANONIM                               | <i>Portretul lui M. Cișă Filipescu</i>         | Ulei pe pânză<br>0,375 x 0,320 m<br>Nesemnlat, nedatat Inventar:<br>4239   | [30]        | Stare de conservare: Relativ bună   |
| 22. | Pictură | LECCA<br>CONSTANTIN (1807<br>- 1887) | <i>Femeie cu maramă (Maria Maiorescu?)</i>     | Ulei pe pânză<br>0,730 x 0,610 m<br>Semnat și datat stg. jos cu<br>negru: <i>Lecca/1846</i><br>Inventar: 4421                | 1846        | Stare de conservare: Relativ bună   |
| 23. | Pictură | ANONIM                               | <i>Smaranda Catargi, mare logofeteasă</i>      | Ulei pe pânză<br>1,485 x 1,195 m<br>Nesemnlat, nedatat<br>Inventar: 4471   | [1840-1845] | Stare de conservare: Relativ bună   |
| 24. | Pictură | LIVADITI NICCOLÒ<br>(1804 - 1858)    | <i>Moșiereasa Ana Balș</i>                     | Ulei pe pânză<br>0,887 x 0,700 m<br>Semnat și datat stg. jos spre<br>mijloc, cu ocră: <i>Livaditi/1852</i><br>Inventar: 4494 | 1852        | Stare de conservare: Bună   |
| 25. | Pictură | LIVADITI NICCOLÒ<br>(1804 - 1858)    | <i>Portret de familie</i>                      | Ulei pe pânză<br>0,685 x 0,585 m<br>Semnat și datat lateral stg. cu<br>brun: <i>Livaditi/1842</i><br>Inventar: 4604          | 1842        | Stare de conservare: Bună   |
| 26. | Pictură | ALTINI EUSTAȚIE<br>(1772 - 1815)     | <i>Safta Costachi Talpan</i>                   | Ulei pe pânză<br>0,695 x 0,567 m<br>Nesemnlat, nedatat Inventar:<br>4672   | [1813-1815] | Stare de conservare: Relativ bună   |
| 27. | Pictură | ANONIM                               | <i>Serdarul Constantin Andronesco (1778-?)</i> | Ulei pe pânză<br>0,930 x 0,750 m<br>Nesemnlat, nedatat<br>Inventar: 4746   | 1836        | Stare de conservare: Bună<br>Inscripții cu caractere chirilice: stg. sus cu roșu și pe<br>hârtia din mâna personajului, cu negru. Ion Bălan,<br>cercetător în cadrul Institutului de Istorie al Academiei<br>de științe sociale și politice, a descifrat cele două<br>inscripții, cu următorul conținut: stg. sus cu roșu,<br>«Născutu în leat 1778 Gheanuarie 11»/«Zugrăvitu în<br>leat 1836 Gheanuarie 11» și pe hârtia din mâna<br>personajului, cu negru, «Copii ai mei cercetați pe<br>Dumnezeu și va fi viu sufletul vostru. Iz. Atn. Sărdar» |



|     |         |  |                                |  |               |                                   |
|-----|---------|--|--------------------------------|--|---------------|-----------------------------------|
| 28. | Pictură | LIVADITI NICCOLÒ<br>(1804 – 1858)                              | <i>O doamnă lucr...</i>        | Ulei pe pânză<br>0,440 x 0,375 m<br>Semnat și datat stg. mijloc, cu<br>alb: <i>Livaditi/1846</i><br>Inventar: 4765   | 46            | Stare de conservare: Bună         |
| 29. | Pictură | LÖFFLER MAURICIU<br>(activ în prima jum. a<br>sec. al XIX-lea) | <i>Portret de femeie</i>       | Ulei pe pânză<br>0,600 x 0,500 m<br>Semnat stg. jos, prin zgâriere,<br>greu lizibil: <i>Moritz Löffler,</i><br>nedatat Inventar: 5830  | [1840 - 1845] | Stare de conservare: Relativ bună |
| 30. | Pictură | POPESCU NICOLAE<br>(1835 – 1877)                               | <i>Portretul unui tânăr</i>    | Ulei pe pânză<br>0,445 x 0,365 m<br>Semnat, localizat și datat stg.<br>jos cu roșu: <i>N. Popescu/Viena.</i><br><i>862.</i><br>Inventar: 6172  | 1862          | Stare de conservare: Relativ bună |
| 31. | Pictură | CHLADEK ANTON<br>(1794 - 1882)                                 | <i>Dimineața</i>               | Ulei pe pânză<br>0,320 x 0,445 m<br>Nesemnat, nedatat Inventar:<br>6616  | [1826-1835]   | Stare de conservare: Relativ bună |
| 32. | Pictură | ROSENTHAL<br>CONSTANTIN<br>DANIEL<br>(1820 – 1851)             | <i>Vanitas</i>                 | Ulei pe pânză lipită pe placă de<br>ardezie sintetică<br>0,470 x 0,370 m<br>Semnat și datat stg. jos cu roșu:<br><i>Souvenir du frère</i><br><i>Rosenthal.1848.</i><br>Inventar: 69.941/7881                                       | 1848          | Stare de conservare: Relativ bună |
| 33. | Pictură | SCHIAVONI<br>GIOVANNI (1804 –<br>1848)                         | <i>Vorniceasa Maria Burada</i> | Ulei pe pânză<br>0,700 x 0,580 m<br>Semnat, localizat și datat<br>apocrif stg. sus cu gri : <i>S-a</i><br><i>zugrăvit de Nathale</i><br><i>Schiavoni în Iași 1840</i><br>(atribuire eronată din sec. XIX)<br>Inventar: 72.824/8372 | 1840          | Stare de conservare: Bună *       |



|     |         |  |   |   |               |                                   |
|-----|---------|--|---|---|---------------|-----------------------------------|
| 34. | Pictură | SCHIAVONI<br>GIOVANNI (1804 –<br>1848)                             | <i>Vornicul Theodor Burada</i>                  | Ulei pe pânză<br>0,695 x 0,580 m<br>Semnat, localizat și datat<br>apocrif stg. sus cu gri : <i>S-a<br/>zugrăvit de Nathale<br/>Schiavoni/în Iași. la 1840.</i><br>(atribuire eronată din sec. XIX)<br>Inventar: 72.825/8373 | 140           | Stare de conservare: Bună         |
| 35. | Pictură | ROSENTHAL<br>CONSTANTIN<br>DANIEL<br>(1820 – 1851)                 | <i>Portretul lui Nicolae Golescu</i>            | Ulei pe pânză<br>0,650 x 0,550 m<br>Semnat, datat și localizat stg.<br>jos cu brun și alb: C.<br><i>Rosenthal/1848./ ii May./<br/>Bucarest.</i><br>Inventar: 72.828/8376  | 1848          | Stare de conservare: Bună         |
| 36. | Pictură | SCHÖEFFT JOSEF<br>AUGUST (1778 –<br>1860)                          | <i>Portret de femeie cu evantai</i>             | Ulei pe pânză<br>1,090 x 0,855 m<br>Semnat și datat stg. spre mijloc<br>cu brun: <i>Schoefft 1835</i><br>Inventar: 79.352/9237  | 1835          | Stare de conservare: Bună         |
| 37. | Pictură | ANONIM   | <i>Portret de femeie în costum<br/>de epocă</i> | Ulei pe pânză<br>0,945 x 0,750 m<br>Nesemnat, nedatat Inventar:<br>83.779/9354  | [1835-1840]   | Stare de conservare: Bună         |
| 38. | Pictură | ANONIM (Wallenstein<br>Carol?)                                     | <i>Portret de bărbat în costum<br/>de epocă</i> | Ulei pe pânză<br>0,945 x 0,755 m<br>Nesemnat, nedatat Inventar:<br>83.774/9355  | [1820 - 1830] | Stare de conservare: Bună         |
| 39. | Pictură | LÖFFLER MAURICIU<br>(activ în prima jum. a<br>sec. al XIX-lea) (?) | <i>Portret de femeie</i>                        | Ulei pe pânză<br>0,735 x 0,605 m<br>Nesemnat, nedatat Inventar:<br>84.510/9457  | [1840-1845]   | Stare de conservare: Relativ bună |
| 40. | Pictură | LÖFFLER MAURICIU<br>(activ în prima jum. a<br>sec. al XIX-lea) (?) | <i>Portret de bărbat cu fes</i>                 | Ulei pe pânză<br>0,735 x 0,605 m<br>Nesemnat, nedatat Inventar:<br>84.511/9458  | [1840-1845]   | Stare de conservare: Bună         |



|     |         |   |  |  |              |  |
|-----|---------|---|--|--|--------------|--|
| 41. | Pictură | ANONIM  | <i>Mihail Darvari</i>                                      | Ulei pe pânză<br>0,625 x 0,500 m<br>Nesemnat, nedatat Inventar:<br>85.585/9646   | [18...-1836] | Stare de conservare: Bună  |
| 42. | Pictură | NEUHAUSER<br>FRANTZ CEL<br>TÂNĂR<br>(1763 – 1836) | <i>Familia unui librar sas în<br/>interior Biedermeier</i> | Ulei pe pânză<br>0,700 x 0,898 m<br>Semnat și datat lateral dr. spre<br>mijloc cu ocră:<br><i>FNeuhauser/1831</i><br>Inventar:103.659/10.503 | 1831         | Stare de conservare: Bună<br>Inscripție stg. jos cu negru: <i>Tyri de .../Buchhan,<br/>[dler]/Hermans [adt]/1806</i> |

## II. 34 bunuri în categoria juridică Fond

|    |         |                                    |  |   |             |  |
|----|---------|------------------------------------|--|---|-------------|--|
| 1. | Pictură | LAPATY MIHAIL<br>(1815/1820-1859?) | <i>Amoraș</i>  | Ulei pe lemn<br>0,270 x 0,190 m<br>Semnat stg. jos cu roșu: <i>M.<br/>LAPATY.</i> , nedatat Inventar:<br>1367 | [1857-1858] | Stare de conservare: Bună  |
| 2. | Pictură | ANONIM                             | <i>Voievodul Grigore Ghica<br/>II (Moldova, 1726-1733,<br/>1735-1741, Țara<br/>Românească, 1733 –<br/>1735, 1748 - 1752)</i> | Ulei pe pânză<br>0,735 x 0,605 m<br>Nesemnat, nedatat<br>Inventar: 1584                                       | [1864-1866] | Stare de conservare: Bună<br>Inscripție cu caractere de tranziție în partea superioară,<br>cu alb: în Anul 1664 / GRIGORIE GHICA VV/ [...] Sf<br>Pantilimon.; stg. sus: blazonul familiei Ghica din timpul<br>lui Alexandru II Ghica (1834-1842), cu stemele celor<br>două principate surmontate de 12 puncte interpretate ca<br>lacrimi, sugerând fie Grădina lui Alcinous (Durazzo,<br>Albania, locul de obârșie al Ghiculeștilor), fie diferite<br>ramuri ale familiei. |
| 3. | Pictură | ANONIM                             | <i>Voievodul Matei Ghica<br/>(Țara Românească,<br/>1752-1753, Moldova,<br/>1753-1756)</i>                                    | Ulei pe pânză<br>0,735 x 0,605 m<br>Nesemnat, nedatat<br>Inventar: 1601                                       | [1864-1866] | Stare de conservare: Bună<br>Inscripție cu caractere de tranziție în partea superioară,<br>cu alb: în Anul 1753/MATEI GHICA VV/D; stg. sus:<br>blazonul familiei Ghica din timpul lui Alexandru II<br>Ghica (1834-1842), cu stemele celor două principate<br>surmontate de 12 puncte interpretate ca lacrimi,<br>sugerând fie Grădina lui Alcinous (Durazzo, Albania,<br>locul de obârșie al Ghiculeștilor), fie diferite ramuri ale<br>familiei.                          |





|     |         |                                   |   |  |               |  |
|-----|---------|-----------------------------------|---|--|---------------|--|
| 4.  | Pictură | ANONIM                            | <i>Voievodul Gogore Ghica al III-lea (Moldova, 1764 – 1767, Țara Românească, 1768 – 1769)</i> | Ulei pe pânză<br>0,745 x 0,610 m<br>Nesemnăt, nedată<br>Inventar: 1938   | [1866]        | Stare de conservare: Bună<br>Inscripție cu caractere de tranziție în partea superioară, cu ocră: în Anul 1769 / GRIGORE 3 GHICA VVD/fratele banului Dimitrie Ghika; stg. sus: blazonul familiei Ghica în timpul lui Alexandru II Ghica (1834-1842), cu stemele celor două principate surmontate de 12 puncte interpretate ca lacrimi, sugerând fie Grădina lui Alcinous (Durazzo, Albania, locul de obârșie al Ghiculeștilor), fie diferite ramuri ale familiei. |
| 5.  | Pictură | ANONIM                            | <i>Portret de boier cu carte</i>  | Ulei pe pânză<br>0,730 x 0,620 m<br>Nesemnăt, nedată<br>Inventar: 2002   | [1815 - 1820] | Stare de conservare: Bună  |
| 6.  | Pictură | LECCA CONSTANTIN<br>(1807 – 1887) | <i>Portret de femeie</i>  | Ulei pe pânză lipită pe carton<br>0,665 x 0,570 m<br>Nesemnăt, nedată<br>Inventar: 2333                          | [1860-1870]   | Stare de conservare: Relativ bună  |
| 7.  | Pictură | ANONIM                            | <i>Clucetul Iorgu Costacopol</i>  | Ulei pe pânză<br>0,765 x 0,635 m<br>Nesemnăt, nedată<br>Inventar: 2359   | [1820-1830]   | Stare de conservare: Bună  |
| 8.  | Pictură | CHLADEK ANTON<br>(1794 - 1882)    | <i>Portret de bătrână cu căjei</i>  | Ulei pe pânză<br>0,625 x 0,490 m<br>Nesemnăt, nedată<br>Inventar: 3062   | [1845 - 1850] | Stare de conservare: Relativ bună  |
| 9.  | Pictură | ANONIM                            | <i>Tatăl marelui vornic Constantin (Căță) Niculescu</i>                                       | Ulei pe pânză<br>0,310 x 0,270 m<br>Semnăt ilizibil și datat dr. jos prin zgâriere: [...]/1844<br>Inventar: 3644 | 1844          | Stare de conservare: Bună  |
| 10. | Pictură | ANONIM                            | <i>Filaret, episcopul Râmnicului</i>  | Ulei pe pânză<br>0,755 x 0,575 m<br>Nesemnăt, nedată<br>Inventar: 4200   | [1860-1870]   | Stare de conservare: Bună<br>Inscripție dr. sus cu alb: FILARET ARHIEREU/EPISCOPIEI RÂMNIC   |
| 11. | Pictură | LECCA CONSTANTIN<br>(1807 – 1887) | <i>Arnăut</i>   | Ulei pe pânză<br>0,450 x 0,340 m<br>Nesemnăt, nedată<br>Inventar: 4418   | [1840 - 1845] | Stare de conservare: Bună  |



|     |           |  |   |   |                   |   |
|-----|-----------|--|---|---|-------------------|---|
| 12. | Pictură   | ANONIM                                   | <i>Portretul lui Aragea Vodă (Țara Românească, 1812-1818)</i> | Ulei pe pânză<br>0,775 x 0,625 m<br>Nesemnăt, nedatată Inventar:<br>4430  | [18 - 1844]       | Stare de conservare: Bună   |
| 13. | Pictură   | ANONIM                                   | <i>Marea Clucereasă Maria Oteteleşanu</i>                     | Ulei pe lemn<br>0,252 x 0,197 m<br>Semnat cu inițială și datat mijloc dr., prin zgâriere: M 1831<br>Inventar: 68.156/7112 | 1831              | Stare de conservare: Bună<br>Însemnare pe verso cu negru: Marea – Clucereasă/Maria Oteteleşanu/Între anii 1830 – 40./Probabil de Leca |
| 14. | Pictură   | ANONIM                                   | <i>Portret de femeie cu copil</i>                             | Ulei pe pânză<br>0,860 x 0,640 m<br>Nesemnăt, nedatată Inventar:<br>76.742/9202   | [1860-1870]       | Stare de conservare: Bună   |
| 15. | Pictură   | ANONIM                                   | <i>Marele logofăt Costin Catargi</i>                          | Ulei pe pânză<br>0,345 x 0,275 m<br>Nesemnăt, nedatată Inventar:<br>83.657/9342   | [1840-1845]       | Stare de conservare: Bună   |
| 16. | Sculptură | MAC<br>CONSTANTINESCU<br>(1900 - 1979)   | <i>Monument</i>   | Bronz,<br>0,485 x 0,250 x 0,130 m.<br>Semnat, datat și localizat spate,<br>pe plintă: MAC/26/PARIS<br>Inv. : 63822/32 doc | Datat (19)26      | Stare de conservare: Relativ bună<br>Lateral stg. sigla turnătoriei:CIRE /C:VALSUANI/<br>PERDUE                                       |
| 17. | Sculptură | VASILIU FALTI<br>VASILE<br>(1902 - 1988) | <i>Gâsca</i>  | Bronz,<br>1,010 x 0,435 x 0,560m.<br>Semnat lateral dr., pe bază:<br><i>Vasilii-Falti</i><br>Inv. : 6715/69               | Nedatat [1969]    | Stare de conservare: Bună<br>Lateral stg. pe bază: A-IA ARTA ROMÂNĂ/<br>TURNĂTORIE/SOS COLENTINA – 116 BUC.                           |
| 18. | Sculptură | VASILIU FALTI<br>VASILE<br>(1902 - 1988) | <i>Barza</i>  | Bronz,<br>0,750 x 0,250 x 0,500m.<br>Semnat lateral dr., pe plintă:<br><i>Vasilii Falti</i><br>Inv. : 6733/87             | Nedatat<br>[1969] | Stare de conservare: Bună<br>Lateral stg. spate: TURNAT/ I.GURAN&V.POPA   |
| 19. | Sculptură | ZOE<br>BĂICOIANU<br>(1910 - 1987)        | <i>Dansatoare<br/>orientală</i>                               | Bronz,<br>0,500 x 0,170 x 0,200m.<br>Semnat dr. jos, spate:<br>Z.BĂICOIANU<br>Inv. : 6783/137                             | Nedatat<br>[1965] | Stare de conservare: Bună<br>                      |

|     |           |   |                               |   |                 |   |
|-----|-----------|---|-------------------------------|---|-----------------|---|
| 20. | Sculptură | MAC<br>CONSTANTINESCU<br>(1900 - 1979)  | <i>Dașida</i>                 | Bronz,<br>1,335 x 0,340 x 0,200m.<br>Semnat în dreapta: <i>M.A.C.</i><br>Inv. : 7022/ 376                                 | Nedat<br>[1935] | Stare de conservare: Bună   |
| 21. | Sculptură | BORIS<br>CARAGEA<br>(1906 - 1982)       | <i>Cântăreață</i>             | Bronz,<br>0,850 x 0,570 x 0,340m.<br>Semnat în față, pe plintă:<br><i>B.Caragea</i><br>Inv. : 7165/ 519                   | Nedat<br>[1970] | Stare de conservare: Bună   |
| 22. | Sculptură | CONSTANTIN<br>BARASCHI<br>(1902 - 1966) | <i>Tors de femeie</i>         | Bronz,<br>0,745 x 0,380 x 0,250m.<br>Semnat în față: <i>Const.</i><br><i>Baraschi</i><br>Inv. : 7196/ 550                 | Nedat[1960]     | Stare de conservare: Bună   |
| 23. | Sculptură | CONSTANTIN<br>BARASCHI<br>(1902 - 1966) | <i>Tors</i>                   | Bronz patinat,<br>0,490 x 0,290 x 0,180m.<br>Semnat dr. spate, pe plintă:<br><i>Const. Baraschi</i><br>Inv. : 95031/ 1848 | Nedat[1960]     | Stare de conservare: Bună   |
| 24. | Sculptură | GHEORGHE<br>ANGHEL<br>(1904 - 1966)     | <i>Pictorul Pallady (cap)</i> | Bronz,<br>0,415 x 0,280 x 0,260m.<br>Semnat și datat dr. spate:<br><i>G.D.ANGHEL/1955</i><br>Inv. : 7216/ 570             | 1955            | Stare de conservare: Bună   |
| 25. | Sculptură | GHEORGHE<br>ANGHEL<br>(1904 - 1966)     | <i>Ruga</i>                   | Bronz,<br>0,950 x 0,300 x 0,250m.<br>Semnat stg. lateral, pe plintă:<br><i>GH.ANGHEL</i><br>Inv. : 7219/ 573              | Nedat[1957]     | Stare de conservare: Bună<br>În spate jos: TURNĂTORIA/COMB.FOND<br>PLASTIC/BUC.1957 |
| 26. | Sculptură | GHEORGHE<br>ANGHEL<br>(1904 - 1966)     | <i>Maternitate</i>            | Bronz,<br>0,900 x 0,330 x 0,280m.<br>Semnat dr. lateral, pe plintă:<br><i>GH.ANGHEL</i><br>Inv. : 7220/ 574               | Nedat[1959]     | Stare de conservare: Bună<br>În spate jos: TURNĂTORIA/ COMB.<br>FOND./PLASTIC. BUC  |
| 27. | Sculptură | ION<br>IRIMESCU<br>(1903 - 2005)        | <i>Fată cu<br/>struguri</i>   | Bronz,<br>0,580 x 0,380 x 0,290m.<br>Semnat lateral stg. jos:<br><i>Irimescu ion</i><br>Inv. : 7398/ 752                  | Nedat[1975]     | Stare de conservare: Bună<br>Spate jos: COMBINATUL /FONDUL - PLASTIC/<br>BUC.       |



|     |           |   |                               |  |               |   |
|-----|-----------|---|-------------------------------|--|---------------|---|
| 28. | Sculptură | GHEORGHE<br>ANGHEL<br>(1904 - 1966)     | <i>Irineștii</i>              | Bronz,<br>0,410 x 0,210 x 0,330m.<br>Semnat spate dr. jos:<br><i>G.D.ANGHEL/1960</i><br>Inv. : 7741/ 1095                      | 60            | Stare de conservare: Bună<br>În spate jos: TURNAT/COMB.FOND.PLASTIC/ BUC.               |
| 29. | Sculptură | BORIS<br>CARAGEA<br>(1906 - 1982)       | <i>Femeie cu<br/>cobiliță</i> | Bronz,<br>0,840 x 0,260 x 0,460m.<br>Semnat stg. jos, pe plintă:<br><i>B.Caragea</i><br>Inv. : 7963/ 1317                      | Nedatat[1970] | Stare de conservare: Bună   |
| 30. | Sculptură | BORIS<br>CARAGEA<br>(1906 - 1982)       | <i>Capul<br/>discobolului</i> | Bronz,<br>0,330 x 0,300 x 0,390m.<br>Semnat și datat lateral stg., pe<br>gât : <i>B.CARAGEA/ 1960</i><br>Inv. : 67681/ 1416    | 1960          | Stare de conservare: Bună<br>În spate jos: TURNAT/COMB. FONDUL PLASTIC/<br>BUC.         |
| 31. | Sculptură | ION<br>IRIMESCU<br>(1903 - 2005)        | <i>Tors de<br/>fată</i>       | Bronz,<br>1,015 x 0,600 x 0,420m.<br>Semnat dr. jos, față: <i>Irimescu/<br/>Ion</i><br>Inv. : 72648/ 1556                      | Nedatat[1969] | Stare de conservare: Bună<br>În spate jos: TURNĂTORIA/COMB.FOND.PLASTIC/<br>BUC. 196... |
| 32. | Sculptură | CONSTANTIN<br>BARASCHI<br>(1902 - 1966) | <i>Bust de<br/>fată</i>       | Marmură,<br>0,635 x 0,430 x 0,300m.<br>Semnat dr. jos, față: <i>Const.<br/>Baraschi</i><br>Inv. : 76592/ 1632                  | Nedatat[1955] | Stare de conservare: Bună   |
| 33. | Sculptură | ION LUCIAN<br>MURNU<br>(1910 - 1984)    | <i>Omagiu lui<br/>Chopin</i>  | Bronz,<br>0,990 x 0,270 x 0,690m.<br>Semnat și datat dr. jos, pe<br>plintă: ION/ LUCIAN/<br>MURNU/ 1965<br>Inv. : 108058/ 1977 | 1965          | Stare de conservare: Bună   |
| 34. | Sculptură | ION<br>VLASIU<br>(1908 - 1977)          | <i>Masca<br/>geniului</i>     | Alabastru,<br>0,395 x 0,500 x 0,270m.<br>Nesemnat<br>Inv. : 108260/ 1982   | Nedatat[1975] | Stare de conservare: Bună   |



2819/ 28.11.2014



# Ministerul Culturii

*Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural*

nr. 4322/28.10.2014

## COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

### HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 28.10.2014, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 76 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 42 în categoria juridică Tezaur și 34 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**  
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare .../2

T: +40 21 2244421  
F: +40 21 2233157  
www.cultura.ro

Bulevardul Unirii, nr. 22,  
Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.15  
București, România