

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN

Nr. 2765 din 26.11.2004

În temeiul art. 11, alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 742/2003 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, cu modificările și completările ulterioare;

În baza art. 12, alin. 4 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 5162/22.11.2004 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor,
Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică "Tezaur", un număr de 21 (douăzeci și una) de lucrări de pictură și grafică, aparținând domeniului artă românească modernă, aflate în proprietatea Academiei Române, cuprinse în lista anexă.

(2) Lista face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Monumente Istorice și Muzeu va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin, Academiei Române, în vederea punerii lui în aplicare.

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR
ACAD. RĂZVAN THEODORESCU





**COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
DIRECȚIA MONUMENTE ISTORICE ȘI MUZEE
Nr. 5162 / 22.11.2004**

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 18.11.2004, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", a unui număr de 21 (douăzeci și una) de lucrări de pictură și grafică, aparținând domeniului artă românească modernă, aflate în proprietatea Academiei Române, potrivit listei de obiecte anexată solicitării de clasare.

**DIRECTOR D.M.I.M.
SECRETAR C.N.M.C.,**

Dr. Mircea ANGELESCU



Anexă la Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor

nr. 2765/26.11.2007

Nr. Crt	Denumirea bunului cultural	Autor (I), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Pictură	Dărăscu Nicolae (1883-1959) Școala românească	<i>Peisaj din Argeș</i>	Ulei pe pânză. 0,500 x 0,615 m Inv. 81041	[1944-1947]	Semnat dr. jos cu brun Stare de conservare: bună
2	Pictură	Francken Frans II (1581-1642) Școala flamandă	<i>Cresus arătându-și bogățiile lui Solon</i>	Ulei pe lemn 0,923 x 1,240 m Inv. 81010	Semnat (?): D.O. F.Franck. in[venit]. [după 1628]	Stare de conservare: bună
3	Pictură	Grigorescu Nicolae (1838 -1907) Școala românească	<i>Țărancă</i>	Ulei pe pânză. 0,410 x 0, 235 m Inv. 81058	[1894-1904]	Semnat stg. jos cu roșu Stare de conservare: relativ bună
4	Pictură	Grigorescu Nicolae (1838 -1907) Școala românească	<i>Natură moartă cu fructe</i>	Ulei pe pânză aplicată pe lemn. 0,380 x 0,710 m Inv. 81013	[1862-1869]	Semnat stg. jos cu roșu Stare de conservare: relativ bună
5	Pictură	Grigorescu Nicolae (1838 -1907) Școala românească	<i>Portretul dr. Grecescu</i>	Ulei pe pânză. 0,535 x 0,415m Inv. 81053	[1870-1875]	Semnat dr. jos cu roșu Stare de conservare: bună



6	Pictură	Grigorescu Nicolae (1838 –1907) Școala românească	<i>Cireșe</i>	Ulei pe oânză. 0, 545 x 0,355 m Inv. 81056	1871	Semnat și datat stg. jos cu roșu Stare de conservare: relativ bună
7	Pictură	Grigorescu Nicolae (1838 –1907) Școala românească	<i>Bâlci (Târg la Câmpina)</i>	Ulei pe pânză aplicată pe carton. 0,335 x 0,510 m Inv. 81064	[1870-1875]	Semnat dr. jos cu roșu Stare de conservare: bună
8	Pictură	Grigorescu Nicolae (1838 –1907) Școala românească	<i>Vite pe malul apei (Turmă de vite la râu)</i>	Ulei pe pânză aplicată pe carton. 0,300 x 0,715 m Inv.81033	[1874]	Nesemnat Stare de conservare:bună
9	Pictură	Ghiață Dimitrie (1888-19 Școala românească	<i>Peisaj de iarnă</i>	Ulei pe carton..0,495x 0,605m Inv. 81029	[1938-1944]	Semnat Stare de conservare:bună
10	Pictură	Pallady Theodor Școala românească	<i>Flori albastre și galbene</i>	Ulei pe pânză. 0, 915 x 0,730 m Inv. 81059	[1935-1940]	Semnat dr. sus spre mijloc Stare de conservare:bună
11	Pictură	Pallady Theodor, Școala românească	<i>Fazanul</i>	Ulei pe pânză. 0,480 x 0,630 m Inv. 81061	[1927-1929]	Semnat stg.. sus spre mijloc Stare de conservare:bună
12	Pictură	Petrașcu Gheorghe (1872-1944) Școala românească	<i>Interior de atelier la Târgoviște</i>	Ulei pe pânză..0,730 x 0,825m Inv. 81057	1934	Semnat și datat dr. jos cu negru Stare de conservare: bună
13	Pictură	Tonitza Nicolae (1886-1940) Școala românească	<i>Mangalia-Studiu</i>	Ulei pe carton.0,590 x 0,490 m Inv. 81063	[1925]	Semnat dr. jos cu negru Stare de conservare: bună
14	Pastel	Luchian Ștefan (1868-1916) Școala românească	<i>Peisaj la Brebu</i>	Pastel pe carton. 0,390 x 0,490 m Inv. 81055	[1908-1909]	Semnat stg. jos cu negru Stare de conservare:relativ bună (înramat)
15	Desen	Arghezi, Tudor (1880-1967), Școala românească	<i>Autoportret</i>	Creion pe hârtie. 0,095 x 0,085 m Inv. 6-11331	1936	Semnat, datat și dedicație autografă dr. jos Stare de conservare:relativ bună (incadrat)
16	Desen	Dimitrescu Ștefan, Școala românească	<i>Portretul lui G. Călinescu</i>	Tuș cu pensula pe hârtie de desen. 0,250 x 0,200 m Inv.6-11332	[1929]	Nesemnat Stare de conservare:relativ bună (incadrat)



17	Desen	Dimitrescu Ștefan Școala românească	<i>Portretul lui G.Ibrăileanu</i>	Tuș cu pensula pe hârtie de desen. 0,315 x 0,235 m Inv. 6-1143	[1929]	Semnat stg jis Stare de conservare:relativ bună (încadrat)
18	Desen	Pallady Theodor, Școala românească	<i>Autoportret.</i>	Tuș cu pensula și laviu pe hârtie. 0, 205 x 0,140 m Inv. 6-11342	[1950]	Semnat dr. jos cu monogramă, în creion Stare de conservare:relativ bună (înramat)
19	Desen	Popescu Ștefan, (1872 -1948), Școala românească	<i>Peisaj cu geamie</i>	Acuarelă și tuș pe hârtie de desen.0,360 x 0,505 m Inv. 6-11374	[1929-1937]	Semnat stg. jos Stare de conservare:relativ bună (înramat)
20	Desen	Popescu Ștefan (1872 -1948), Școala românească	<i>Peisaj din Filipoiu</i>	Acuarelă și tuș pe hârtie de desen. 0,260 x 0,195 m Inv. 6-11366	[1921 -Filipoiu	Semnat, datat și localizat dr. jos în creion Stare de conservare:relativ bună (înramat)
21	Desen	Tonitza Nicolae (1886-1940) Școala românească	<i>Cap de turc</i>	Tuș cu pensula pe hârtie.0,145 x 0,120 m. Inv. 6-11340	[1927]	Semnat dr. spre mijloc Verso: dedicație autografă de la K.Zambaccian pentru Călinescu

