

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2418 din 09.03 2022

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4506/2020/23.11.2021 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 13 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, în categoria juridică „Fond”, aflate în administrarea Muzeului Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, în vederea punerii în aplicare.

Lucian ROMAȘCANU

✚ **Ministrul Culturii**



Fișa standard

13 bunuri mobile cu semnificație etnografică, aflate în administrarea Muzeului Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, clasate în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Pălărie	SUCIU DE SUS, com. SUCIU DE SUS, jud. MARAMUREȘ gospodărie; Țara Lăpușului	clop fecioresc	Clopul este confecționat din pâslă neagră cu calota rotundă, decorat cu zgărzi și mărgel. DB: 33 cm Înălțimea calotei 12 cm Nr. inv.: P. 128	deceniul 6-7 al sec XX	Stare de conservare: foarte bună
2	Cunună	com. ROZAVLEA, jud. MARAMUREȘ gospodărie; Maramureș	munună de drușcă	Pe o bucată de pânză țesută din cânepă și vopsită în negru s-au prins fire de păr de cal pe care s-au înșirat mărgel de metal și coral. Î: 5 cm; diametru 17 cm Nr. inv.: P. 429	Început de secol XX	Stare de conservare: bună
3	Cunună de mireasă	com. Racșa, jud. SATU MARE Țara Oașului	munună de mireasă	Pe o bază din pânză de cânepă, pe care s-au cusut monede, s-au ridicat rânduri de frunze realizate din fir metalic și lănică policromă Î: 11 cm; Diametrul bazei: 15; Diametrul în partea superioară: 10 Nr. inv.: P. 435	1916	Stare de conservare: foarte bună
4	Zgardă scumpă	com. BOTIZA, jud. MARAMUREȘ atelier din Italia; Maramureș	Zgardă scumpă	Pe ață din cânepă sunt înșirate mărgel de coral. Nr. inv.: P. 533	Început sec XIX	Stare de conservare: foarte bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
5	Zgardă scumpă	com. OCNA ȘUGATAG, jud. MARAMUREȘ în atelier din Italia; Maramureș	Zgardă scumpă	Mărgelile de coral înșirate pe ață. Nr. inv.: P. 534	mijlocul sec XIX	Stare de conservare: foarte bună
6	Zgardă scumpă	com. Sârbi, jud. MARAMUREȘ atelier din Italia; Maramureș	Zgardă scumpă	Pe ață din cânepă sunt înșirate mărgelile de coral și unele medalioane Nr. inv.: P. 538	Începutul sec XIX	Stare de conservare: foarte bună
7	Zgardă scumpă	com. Budești, jud. MARAMUREȘ atelier din Italia; Maramureș	Zgardă scumpă	mărgelile de coral înșirate pe ață de cânepă Nr. inv.: P. 539	Început sec XIX	Stare de conservare: foarte bună
8	Zgardă scumpă	com. PETROVA, jud. MARAMUREȘ atelier din Italia; Maramureș	Zgardă scumpă	Pe ață din cânepă sunt înșirate mărgelile de coral și o mărgea de murano. Nr. inv.: P. 541	Începutul sec XIX	Stare de conservare: foarte bună
9	Zgardă scumpă	com. CĂLINEȘTI, jud. MARAMUREȘ atelier din Italia; Maramureș	Zgardă scumpă	mărgelile de coral înșirate pe ață de cânepă Nr. inv.: P. 543	Începutul sec XIX	Stare de conservare: foarte bună
10	Zgardă scumpă	com. STRÂMTURA, jud. MARAMUREȘ atelier din Italia; Maramureș	Zgardă scumpă	Pe ață din cânepă sunt înșirate mărgelile de coral și câteva de metal și un medalion. I-a fost adăugat un lanț metalic cu un medalion al Mariei cu Pruncul patroana Ungariei pe o față și Sf. Terezia a lui Iisus Infanta Nr. inv.: P. 545	mijlocul sec XIX	Stare de conservare: foarte bună
11	Zgardă scumpă	Văleni, com. Călinești, jud. MARAMUREȘ atelier din Italia; Maramureș	Zgardă scumpă	Pe ață din cânepă sunt înșirate mărgelile de coral și inserate unele mărgelile de sticlă și un medalion metalic Nr. inv.: P. 548	mijlocul sec XIX	Stare de conservare: foarte bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
12	Zgardă scumpă	com. SĂCEL, jud. MARAMUREȘ în atelier din Italia; Maramureș	Zgardă scumpă	Pe ață din cânepă sunt înșirate mărgelile de coral. Nr. inv.: P. 549	Începutul sec XIX	Stare de conservare: bună
13	Zgardă scumpă	com. SĂCEL, jud. MARAMUREȘ *atelier din Italia; Maramureș	Zgardă scumpă	Pe ață din cânepă sunt înșirate mărgelile de coral. Nr. inv.: P. 550	Încep sec XIX	Stare de conservare: foarte bună





MINISTERUL CULTURII

Nr. 4506/2020/23.11.2021

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 23.11.2021, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 13 bunuri culturale cu semnificație etnografică, în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului de Etnografie și Artă Populară Baia Mare.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. ex. 1/2