

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN nr. 2652 din 11.11. 2008

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 5517/23.10.2008 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, republicată,

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 6 (șase) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care unul în categoria juridică „Tezaur” și 5 (cinci) în categoria juridică „Fond”, bunuri aflate în patrimoniul Muzeului Țării Crișurilor din Oradea, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Muzeu, Colecții, Garanții Guvernamentale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Țării Crișurilor din Oradea, în vederea punerii lui în aplicare.

ADRIAN IORGULESCU

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR

dosar 616

PV 05.12.2008

Fișa standard

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), Atelier, marcă, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului și alți parametri de identificare)	Datare, anul fabricației	Observații: (documente de referință, antecedente, stare de conservare, ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
Bun cultural mobil cu semnificație artistică clasat în categoria juridică Tezaur din patrimoniul Muzeului Țării Crișurilor din Oradea						
1	Pictură de șevalet	VICTOR BRAUNER	Flacăra albastră	Ulei/pânză; 1010 x 1340 mm; nr. Inv. P.857	1934	Stare de conservare foarte bună.
Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică Fond din patrimoniul Muzeului Țării Crișurilor din Oradea						
2	Pictură de șevalet	CORNELIU MIHĂILESCU	Interior de atelier	Ulei/carton; 290 x 420 mm; nr. Inv. P.618	Primele decenii ale secolului XX. Nedatat.	Stare de conservare bună.
3	Pictură de șevalet	SANDOR SZOLNAY	Peisaj din Baia Mare	Ulei/pânză; 470 x 570 mm; nr. Inv. P.589	(1)927	Stare de conservare bună.
4	Pictură de șevalet	SANDOR ZIFFER	Iarnă pe ulița minerilor	Ulei/pânză; 605 x 565 mm; nr. Inv. P.183	Nedatat.	Stare de conservare bună.
5	Pictură de șevalet	SANDOR ZIFFER	Parcul Școlii de pictură din Baia Mare	Ulei/pânză; 640 x 800 mm; nr. Inv. P.602	1923	Stare de conservare bună.
6	Pictură de șevalet	HANS MATTIS TEUTSCH	Bolnava	Ulei/placaj; 1005 x 626 mm; nr. Inv. P.206	Prima jumătate a secolului XX.	Stare de conservare bună.



MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

DIRECȚIA GENERALĂ PATRIMONIUL CULTURAL NAȚIONAL
DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII, GARANȚII GUVERNAMENTALE
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr.5517/23.10.2008

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 23.10.2008, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 6 (șase) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care unul în categoria juridică „Tezaur” și 5 (cinci) în categoria juridică „Fond” din patrimoniul Muzeului Țării Crișurilor din Oradea.

Prof. univ. dr. Ionel CÂNDEA

PREȘEDINTE
COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR