România

Ministerul Culturii

Ordin Nr. .....2641.....din.....17.02.....2020

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) şi art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural naţional mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ţinând seama de Hotărârea de Clasare nr. 241/28.01.2020 a Comisiei Naţionale a Muzeelor şi Colecţiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea şi funcţionarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările şi completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural naţional mobil, 20 de bunuri culturale mobile cu valoare arheologică şi istorico-documentară, 15 în categoria juridică Tezaur şi 5 în categoria juridică „Fond", aflate în patrimoniul Muzeului Naţional de Istorie a României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcţia Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoştinţă a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Naţional de Istorie a României, în vederea punerii în aplicare.

Bogdan GHEORGHIU

Ministrul Culturii

ROMÂNIA MINISTERUL CULTURII

Nr. exemplare 2/_3

Anexă la O.M.C. nr. 2691 ....din 17.02.2020....

Fişă Standard

20 de bunuri culturale mobile cu valoare arheologică şi istorico-documentară, aflate în patrimoniul Muzeului Naţional de Istorie a României, clasate în patrimoniul cultural naţional mobil, din care:

15 în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, şcoală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni şi alţi parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricaţiei (după caz)	Observaţii (antecedente, stare de conservare, date speciale - prezenţa semnăturilor, inscripţionărilor)
1	Mărgea mare de chihlimbar 18520			Chihlimbar; Tăiere; perforare; polizare; l=8 mm; DM=23 mm;	a doua parte a sec. IV, începutul sec. V	Stare de conservare slabă, cu o peliculă de oxidare (cu aspectul unei pieliţe gălbui), datorată contactului cu aerul şi lumina; una dintre părţi este spartă, cu lipsuri (cca 15%), aparent recente (spărtura arată a fi relativ recentă, dar este şi ea, aparent, din două generaţii distincte).
2	Pandantiv de sticlă 18521			Sticlă; Turnare; L=29 mm; LA=19 mm;	a doua jumătate a sec. IV	Bună, obiect integru, care însă necesită o intervenţie de specialitate, pentru că, pe de o parte, pe suprafaţa lui par a exista urme de noroi, iar pe de altă parte fiindcă obiectul trebuie bine curăţat pentru a se vedea urmele unui eventual model decorativ (? urme negricioase în traversul obiectului, pe aproape toată suprafaţa).
3	Pieptene cu un singur rând de dinţi			Os; Tăiere; şlefuire; L=137;	mijlocul sec. VI	Una dintre protome este ruptă (cea dreaptă în vederea "avers"). Plăcile

	18545					laterale sunt şi ele sparte şi parţial absente (în special la "avers", capetele şi un segment mic central). Lipsesc toţi dinţii centrali şi câte unul din laterale. Piesa nu a fost curăţată corespunzător (între dinţi se mai vede... pământ), dar este în stare mult mai bună decât piesele similare de la Bratei.
4	Pieptene bilateral 18549			Os; Tăiere; incizare; şlefuire; L=86; LA=44;	Secolul VI	Starea de conservare este destul de precară, cu multe lipsuri (dinţi rupţi complet sau parţial). Pe una dintre feţe şi mânerul pare afectat. Există mai multe crăpături ale mânerului (toate vechi), care ar trebui umplute parţial cu un material transparent. Aceleaşi probleme cu pământul dintre dinţii piepenului, ca şi la alte piese de la Bratei (în acest caz este însă mai puţin frapant).
5	fusaiolă ceramică 18556			Ceramică; La roată; DM=39; I=16;	secolele IV-VI	Bună
6	fusaiolă de lut 18559			Ceramică; La roată; I=18 mm; DM=37 mm; G=24.56 g;	secolele V-VI	Bună
7	Cataramă cu placă în formă scut pentagonal 18644			Bronz aurit; Turnare; L=58 mm; LA=35 mm;	Secolul VI sau începutul secolului VII	bună; suprafaţa tinde să oxideze, dar nu se va putea interveni datorită foliei de aur; spatele plăcii este acoperit de o vopsea (?) roşie
8	Cataramă cu placa cruciformă 18645			Bronz; Turnare, martelare; I=15 mm; L=77 mm; LA=44 mm; GR=4 mm;	În jurul anului 600	Ştirbituri pe marginile piesei. Catarama prezintă mai multe goluri (perforaţii de cca 1-2 mm), două pe faţă dar mai multe pe spate, care reprezintă eroare de turnare; aceste goluri prezintă risc de coroziune internă, deci de integritate, şi ar

ROMÂNIA MINISTERUL CULTURII

						trebui umplute cu un material inert.
9	Fibulă digitată 18647			Bronz; Turnare; L=61;	Finalul sec. VI	conservare mai slabă decât perechea (din M.255), însă piesa este întreagă; pete de vopsea albă (sau lipici) pe spate, pe picior
10	Cataramă Salona-Histria 18663			Bronz; Turnare; L=41 mm; LA=21 mm; GR=13 mm;	începutul sec. VII	Artefact întreg, în stare de conservare mulţumitoare, care însă are pe faţă câteva pete roşiatice care sigur se datorează "muzeotehnicii" (rămăşiţe de plastelină?)
11	Cataramă cu placă tip Siracuza 18666			Bronz; Turnare; L=32 mm; LA=19 mm; GR=8.5 mm;	Primul sfert al secolului VII	bună, dar se păstrează doar placa (nu şi catarama şi pinul)
12	oală fără anse 54198			argilă; La roată lentă; ştampilare; I=140; DG=85; DB=54;	Sfârşitul secolului VI şi prima jumătate a secolului VII	Întregită (recuperată cu buza spartă), buza ciobita, zgârieturi şi ciobituri diverse, mici, nu foarte vizibile
13	Oală mică fără anse 54199			Ceramică; La roată; I=95; DG=63; DB=66;	Sfârşitul secolului VI - prima jumătate a secolului VII	Întregită, baza ciobită şi fisurată, zgârieturi, depunere de sol (incomplet curăţată?) pe suprafaţa piesei (stare de conservare realizată de custozii depozitului de ceramică)
14	oală borcan 54201			Ceramică; Modelare manuală; I=150; DG=83; DB=70;	Sfârşitul secolului VI - prima jumătate a secolului VII	Întregită. Urme de ardere secundară pe toată suprafaţa piesei. Ar mai fi necesare retuşuri în zona de completare cu ipsos (mai ales în perspectiva unei eventuale expuneri publice).
15	oală-borcan 106638			Ceramică; modelată la roată rapidă; I=184; DG=112; DM=133; DB=71;	Secolul VI	lipsuri masive (cca 40%), dar corect restaurată (are oricum un profil complet); asimetria (v. foto c) ar putea totuşi să se datoreze restaurării, nu manufacturii.

ROMÂNIA MINISTERUL CULTURII MINISTRU

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, şcoală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni şi alţi parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricaţiei (după caz)	Observaţii (antecedente, stare de conservare, date speciale - prezenţa semnăturilor, inscripţionărilor)
1	Fusaiolă de lut 18516			Ceramică; Lucrată la roată; DM=34; DB=21; I=25;	final de sec IV - început de secol V	Bună. Slipul este căzut pe o mică suprafaţă, lângă baza mică; altă lovitură (veche) - la marginea bazei mari; pe corp - câteva zgârieturi superficiale, de vechime indeterminabilă
2	Cuţitaş (cosor?) 18534			Fier; Batere; L=100 mm; LA=15 mm; GR=3 mm;	a doua jumătate a sec. IV	Bună. Restaurat.
3	Cercel poliedric 18547			Bronz; trefilare, turnare, sudare; DL=50;	Mijlocul sec. V	Bună
4	fusaiolă de lut 18562			Ceramică; La roată; I=20 mm; DM=25 mm; G=16.52 g;	secolele V-VI	bună
5	Cataramă rotundă 18668			Bronz; Turnare; I=11 mm; L=34.5 mm; LA=27 mm;	secolele V-VI, început de sec. VII	bună.*

ROMÂNIA MINISTRU MINISTERUL CULTURII

MINISTERUL CULTURII

Nr. 241/28.01.2020

COMISIA NAŢIONALĂ A MUZEELOR ŞI COLECŢIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În şedinţa din data de 28.01.2020, în urma analizării Rapoartelor de expertiză şi a documentaţiei specifice, Comisia Naţională a Muzeelor şi Colecţiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural naţional mobil, a 20 de bunuri culturale cu valoare arheologică şi istorico-documentară, 15 în categoria juridică Tezaur şi 5 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Naţional de Istorie a României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREŞEDINTE COMISIA NAŢIONALĂ A

MUZEELOR ŞI COLECŢIILOR

Nr. ex 1./2

Bd. Unirii nr. 22, Sector 3, Bucureşti
Tel.: +4 021 222 82 91
comunicare@cultura.ro
www.cultura.ro

Direcţia Patrimoniu Cultural
Tel.: +4 021 224 44 21
Fax: +4 021 223 31 57
patrimoniu.cultural@cultura.ro