

(5)

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN nr. 2639 din 28.11. 2007

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (4) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 7370/1/20.11.2007 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, republicată,

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică " Tezaur ", 5 (cinci) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică (icoane), aflate în patrimoniul Muzeului Național al Țăranului Român, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Muzeu, Colecții, Garanții Guvernamentale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Țăranului Român, în vederea punerii lui în aplicare.

ADRIAN IORGULESCU,

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR



Fișa standard
Bunuri culturale cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică "Tezaur" aflate în
patrimoniul Muzeului Național al Țăranului Român

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), Atelier, marcă, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului și alți parametri de identificare)	Datare, anul fabricației	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale, prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor, ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1	Icoană pe sticlă	Nicula, Cluj	Iisus și Ioan copii; Punerea în mormânt	Sticlă, lemn pentru ramă, vopsele, lianți, pictată pe dos după izvod; Dimensiuni: L: 34 cm; La: 28 cm; Gr.: 1,5; Nr. inv.: R383	Sfârșit de sec. XIX (1875-1900)	Stare de conservare bună. Fisuri ale ramei.
2.	Icoană pe sticlă	Savu Moga, Arpașul de Sus; Sibiu	Buna Vestire	Sticlă, lemn pentru ramă, vopsele, lianți, pictată pe dos după izvod; Dimensiuni: L: 43 cm; La: 37 cm; Gr.: 2; Nr. inv.: R1007	Sfârșit de sec. XIX (1840-1889)	Stare de conservare bună. Ușoare desprinderi ale stratului pictural
3	Icoană pe sticlă	Brașov; Țara Oltului	Sfântul Haralambie	Glajă, lemn pentru ramă, vopsele, lianți, pictată pe dos după izvod; Dimensiuni: L: 67 cm; La: 61 cm; Nr. inv.: R1047	Sfârșit de sec. XIX (1875-1900)	Stare de conservare relativ bună. Ușoare desprinderi ale stratului pictural (culoarea albă).
4	Icoană pe sticlă	Șcheii Brașovului, Brașov	Buna Vestire	Sticlă, lemn pentru ramă, pictat tempera lianți, pictată pe dos după izvod; L: 47 cm; La: 41 cm; Nr. inv.: R1220	Sfârșit de sec. XIX (1875-1900)	Stare de conservare bună. Ușoare desprinderi ale stratului pictural (alb).
5	Xilografură	Mintia, Hunedoara	Adam și Eva	Tipar din lemn, hârtie, cerneală, lemn, sticlă Dimensiuni: L: 43 cm; La: 35 cm; (cu ramă) L: 58,2 cm; La: 50 cm; Gr.: 2; Nr. inv.: R1794(40)	½ sec. XIX	Stare de conservare relativ bună. Pergamentul îmbătrânit