

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr.2623..... din.....04.09.....2015

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3575/28.07.2015 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria „Tezaur”, 11 bunuri culturale mobile, aflate în patrimoniul Muzeului Județean Mureș, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Județean Mureș, în vederea punerii în aplicare.

Ioan VULPESCU

Ministrul Culturii



Nr. exemplare 2/_3

Fișa standard

11 bunuri culturale mobile, clasate în categoria juridică Tezaur, aflate în patrimoniul Muzeului Județean Mureș

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural și numărul de inventar al acestuia	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire	Titlu sau tema	Material, tehnică, dimensiuni, alți parametri de identificare	Dataranul fabricației	Observații/ Starea de conservare
1.	Piesă de mobilier Nr. inv. 4972	Bartholomeo Avner, atelier transilvănean stil renașcentist	Dulap renașcentist	Lemn de brad, fier forjat, sculptat, pictat în tempera. Dimensiuni: lungime: 152cm; lățime 57,5cm; înălțime 159 cm	Prima jumăt. a sec. XVII	Starea de conservare este bună Inscripție în limba latină "Spes mea Christ. Bartolome Avner", "1622"
2.	Caserolă romană din bronz nr. inv. 3655	Loc de descoperire: localitate Cristești; comuna Cristești; județul Mureș	Mediu cultural roman	Bronz, turnare Dimensiuni: înălțime: 10 cm; diametrul buzei: 17,4 cm. Descriere: vas înalt cu toarta perforată la un capăt. Sub buză decorat cu 2 caneluri, produs italic	Prima jumăt. a sec. I - încep. sec II p Chr.	Stare de conservare bună
3.	Fibulă din bronz nr. inv. 193	Loc de descoperire: Suseni, com. Suseni, jud Mureș	Fibula de bronz de tip passamantarie cu 3 spirale, placa eliptică decorată cu motive geometrice de care sunt prinse 9 pandantive lanceolate	Bronz lucrat manual la rece, ciocănire, cizelare, incizare Dimensiuni: 22,7 x 8,8 x 3,9 cm; G: 300,5g	Epoca bronzului târziu Ha A1, Sec. XII, înainte de Christos	Starea de conservare este bună cu patină nobilă pe toată suprafața piesei cu ușoare urme de coroziune pe scutul fibulei
4.	Opaiț nr. inv. 467	Loc de descoperire: localitate Cristești; comuna Cristești; județul Mureș	Opaiț roman cu 5 arzătoare (polilychnis)	Material/ tehnică: lut, turnare Opaiț din pastă gălbuie cu angobă roșie metalizată; disc dreptunghiular împărțit în două registre pătrate. Toarta este decorată cu o nervură centrală, terminată cu o protuberanță de la care pornesc două rânduri de frunze stilizate. În spate are o apucătoare bifidă	Epoca Romană, sec. II p. Chr.	Stare bună de conservare



				Stampila de meșter: CAI GEM IIII; Lungime 8,8cm; lățime:5,5cm, Înălțime: 2,5cm		
5.	Ceaun din bronz nr. inv. 123	Loc de descoperire: localitate Sângeorgiu de Pădure, comuna Sângeorgiu de Pădure, județul Mureș	<i>Ceaun din bronz cu atașe cruciforme (B2a)</i>	Bronz lucrat manual la rece, ciocănire, cizelare, șlefuire. Înălțime: 14,5 cm; diametru: 27,2 cm; greutate 1698 cm Descriere: ceaun din bronz, întreg, cu buza dreaptă decorată cu 5 linii incizate orizontale sub buză, cu două torși confecționate din bară de bronz răsucită, la unul din ele capătul fiind rupt. Torșile sunt prinse în câte două atașe în cruce de pe cele două laturi ale piesei iar aceste atașe sunt prinse cu câte 3 nituri conice fiecare de corpul vasului.	Prima epocă a fierului HaB2, Sec. IX înainte de Chr.	Piesa este bine conservată Are o patină de culoare verde închis care este acoperită de o depunere maro închis pe toată suprafața , cu ușoare urme de coroziune pe partea inferioară a vasului.
6.	Medalion - ceramică Nr. 551	Mediu cultural roman Loc de descoperire: localitate Cristești; comuna Cristești; județul Mureș	<i>Medalion votiv roman Medalion votiv sau tipar de ceramică</i>	Lut ars, turnare în tipar Lățime (grosime): 1,5cm Diametru : 9 cm Descriere: tipar de ceramică în formă de medalion, pastă și angobă cărămizie; reprezintă pe Serapis	Perioada romană sec. II- III p. Chr.	Piesa este bine conservată, cu urme de degradare numai pe margine.
7.	Pahar nr. inv. 4469	Autor: Johann Wagner Atelier augsburghez Stil baroc	Pahar	Argint, parțial aurit, ciocănit, gravat; Înălțime: 16,1cm; diametrul gurii: 13,3 cm diametrul buzei: 10,6cm; Iconografie décor: motiv heraldic	Sfârșitul sec. XVII	Starea de conservare este foarte bună Inscripție în limba latină: "BETHLEN COMES NICOLAUS și IULIA REDEI COMITINA, Marcă/semnătură; stema orașului Augsburg și a meșterului Johann Wagner apare pe talpa paharului.
8.	Sigiliu medieval nr. inventar 8680	Atelier orășenesc din regatul maghiar, probabil din Győr Seoala, stil epocă:	<i>Sigiliu personal al gardianului mănăstirii franciscane din</i>	Descriere: sigiliu din bronz, în formă de migdală reprezentând pe Sfânta Elisabeta. Înălțime : 40 mm, lățime 2,7 cm,	Sfârșitul sec. XIV	Stare de conservare foarte bună Inscripție: în limba latină: S(igillum) GARDIANI E



		gotic	<i>Győr (Lat. Laurinum)</i>	lungime 4,7 cm decopr		IAURINUM Pe spatele sigilului se poate observa o proeminență găurită de unde piesa era agățată la gâtul purtătorului
9.	Cazan medieval din bronz nr inv. 9726	Atelier orășenesc, posibil Germania Stil gotic târziu	<i>Cazan medieval din broz cu 3 picioare și mâner, denumit Grappe</i>	Bronz, turnat Lungime 22 cm; înălțime 30 cm;	Sec. XV-începutul sec. XVI-lea	Stare bună de conservare ; are urme de patină pe picioarele vasului.
10.	Cahlă Nr. inv. 8115	Scoală/atelier: Regatul ungar, stil renașcentist	<i>Cahlă cu cavaler</i>	Material/tehnică: Lut ars, sculptat Înălțime: 29,5 cm; lungime: 22cm; Lățime 3 cm; Descriere: Cahlă renașcentistă reprezentând un cavaler în echipament de turnir; stilul armurii este caracteristic evului mediu târziu; cavalerul e în mișcare cu fața spre partea dreaptă; suprafața cahliei este decorată cu un strat de vopsea de angobă de culoare roșie și albă; calul și elementele arhitectonice, florale au culoarea roșie iar cavalerul și fundalul au culoarea albă. Iconografie, décor: cavaler renașcentist, décor arhitectonic și floral pictat	Prima jumăt a sec. XVI	Stare bună de conservare; piesa a fost restaurată:
11.	Cahlă cu dragoni Nr. inventar 7877	Atelier maghiar Stil: Renaștere	<i>Cahlă cu dragoni</i>	Lut ars, sculptat, inscripționat Lungime: 22,7cm, lățime 1,7 cm; înălțime: 23,2 cm Descriere: cahlă renașcentistă reprezentând doi dragoni încolaciți care susțin stema familiei Drágffy	Prima jumăt. a sec. XVI	Piesa a fost restaurată; compusă din mai multe fragmente Inscripție în limba latină: Georgius

