

ROMÂNIA  
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2611 din 29.09. 2011

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1902 din 23 decembrie 2009 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 281/1/29.03.2011 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 15 (cincisprezece) bunuri culturale mobile cu valoare istorico-documentară (memorialistică), din care 1 (unu) în categoria juridică „Tezaur” și 14 (patrusprezece) în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Județean Botoșani, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Județean Botoșani, în vederea punerii lui în aplicare.

KELEMEN HUNOR

7. MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



nr. 2604/29.09.2011

## FIȘĂ STANDARD

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Dată, anul de fabricație (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale, - prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
<b>Bun cultural mobil clasat în categoria juridică Tezaur aflat în patrimoniul Muzeului Județean Botoșani</b>						
1	Fotografie	atelier italian Giacomelli	Bust Nicolae Iorga	hârtie fotografică, sepia L: 17,60 cm; LA: 10,90 cm, nr. Inv.: 05	¼ sec. XX	Fotografia reprezintă pe Nicolae Iorga; văzut din față, cu bustul ușor înclinat spre stânga. Cap descoperit, barba neagră; în jurul vârstei de 35 de ani. Marca atelierului este aplicată prin ștanțare; dreapta, în partea de jos.
<b>Bunuri culturale mobile clasate în categoria juridică Fond aflate în patrimoniul Muzeului Județean Botoșani</b>						
2	Carte poștală ilustrată	necunoscut	Nicolae Iorga și Ecaterina Iorga la Văleni, în 1933	carton; sepia L: 10,7cm; LA: 8 cm, nr. Inv.: 147	1933	Din textul explicativ reiese că momentul festiv surprins este anul 1933, la încheierea cursurilor acestei școli ctitorite de marele istoric, la care participă un public numeros, alcătuit din persoane de toate vârstele.
3	Tablou	necunoscut	Nicolae Iorga la 60 de ani	sepia; cartonat; asamblat; L: 70 cm; LA: 52cm, nr. Inv.: 51	1931	Prezintă urme ușoare de lovire cu un obiect dur, în colțul din dreapta, sus; autorul loviturii fiind unul din asasinii săi, după o informație indirectă provenită de la Cezar Teodoriu - un fost student al istoricului în acel timp, botoșănean de origine.
4	Fotografie	Hugo Thieles et Wiess, Austria	Esmeralda Hermeziu	hârtie fotografică; sepia	¼ sec. XIX	Este o amintire de la Băile din Toplitz, unde au mers și părinții istoricului, pentru

				L:10,3 cm; LA: 6 cm, nr. Inv.: 443		tratarea bolii lui Nicu Iorga.
5	Tablou	necunoscut	Tablou Nicolae Iorga purtând Colanul Ordinului "Ferdinand"	hârtie foto;alb-negru, lemn,înramat ; L:37,5cm; LA:29,5cm, nr. Inv.: 52	1931	Fotografie bust Nicolae Iorga, la 60 de ani, purtând mai multe distincții și medalii.Predominant este Colanul Ordinului "Ferdinand", identificat greșit la achiziționare cu Colanul Legiunii de Onoare.Fotografie emblematică a lui Nicolae Iorga.
6	Fotografie	Otto Bielig&Frere	Nicu și Zulnia Iorga - părinții savantului	hârtie fotografică; sepia; L:10,5 cm; LA: 6,1 cm, nr. Inv.:179	¼ sec.XIX	Carton comandat de coproprietarii atelierului direct la Viena, în perioada dinaintea separării lor marcă; grafitti.
7	Carte poștală ilustrată	AGFA Brorica, Italia	Nicolae Iorga la Veneția	hârtie fotografică; sepia; L: 13,7cm; LA: 9 cm, nr. Inv.:76	2/2 sec.XX	Fotografie tip carte poștală; reprezintă pe Nicolae Iorga pe Canale Grande,în gondolă, citind ziarul Corriere Della Sera; în palton, cu baston și pălărie de culoare închisă; barbă albă; decor citadin venețian.
8	Fotografie	atelier foto vienez Swiatoniowski	Zulnia Iorga în costum național	hârtie fotografică; sepia L:10,5cm; LA: 6,5cm, nr. Inv.: 180	3/4 sec.XIX	Fotografie în chenar negru cu dungă aurie și inscripția atelierului fotografic în partea de jos.Realizată de fotograful Curții Regale.Alături de inscripțiile atelierului se află și stema regală.
9	Fotografie	carton; sepia	Nicolae Iorga în vizită la Iași	carton, sepia L: 13,8 cm; LA: 8,8 cm, nr. Inv.: 280	1935	Fotografie de grup în aer liber; Nicolae Iorga este în primul rând, poartă un costum de culoare deschisă, cu pălărie; ținută lejeră, cu mâinile în buzunare.
10	Fotografie	Atelier foto N.Boescu	Fotografie Zulnia Iorga	hârtie fotografică; sepia; cartonat; ștanțat L: 8,30 cm; LA: 6,10cm, nr. Inv.: 173	4/4 sec.XIX	Textul dedicației autografe se află pe verso, scris în cerneală mov: "Suvenir iubitei mele amice Esmeralde Villare dat de mine Zulnia Iorga."
11	Fotografie	atelier foto Arax - Paris	Bust Nicolae Iorga	hârtie fotografică; alb-negru L: 5,2 cm; LA: 7,3 cm, nr. Inv.: 431	2/4 sec.XX	Fotografie-bust.Marca atelierului foto, scris alb în colțul din stânga jos; pe-verso ștampila atelierului-text în limba franceză.

						- marcă; ștampilă.
12	Fotografie	atelier foto-tehnica Nicolae Tatu	Nicolae Iorga pe cerdacul casei din Văleni	-hârtie fotografică; sepia L: 14,1 cm; LA: 13,3 cm, nr. Inv.: 48	2/4 sec.XX	Marca atelierului, pe verso, cuprinde adresa și numărul de telefon al atelierului fotografic pe ștampilă; scris pe fond alb cu tuș de culoare albastră.
13	Fotografie	Atelier foto Jean Bielig	Ermil Iorga - vărul lui Nicolae Iorga	-hârtie fotografică; sepia;cartonat;lipit L: 10,30 cm; LA: 6,40 cm, nr. Inv.: 348	2/2 sec.XIX	Marca și emblema atelierului foto sunt pe verso; desen în motive vegetale și scris de culoare roșie pe fundal galben
14	Fotografie	necunoscut	Nicolae Iorga în ultima vizită la Botoșani	-hârtie fotografică; alb-negru; L:11,10cm; LA:7,80 cm, nr. Inv.: 41	1938	Fotografie de grup: Iorga în mijlocul participanților la Congresul Ligii Culturale din 1938.Din bibliografie rezultă că acest congres a avut loc la Botoșani, aceasta fiind și ultima vizită a istoricului în orașul natal.
15	Fotografie	necunoscut	Nicolae Iorga la Școala Română din Franța	-hârtie fotografică; carton; sepia; L:18,60cm;LA:13,70 cm; nr. Inv. 08	1927	Textul explicativ care însoțește imaginea indică anul 1927 și ajută la identificarea personajelor.





**MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL**  
București, 011347, Șos.Kiseleff nr.30, sector 1, 0.P.33, ROMÂNIA

**DIRECȚIA PATRIMONIULUI CULTURAL**  
**COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**  
Nr. 281/1/29.03.2011

### **HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În ședința din data de 29.03.2011, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 15 bunuri culturale mobile cu valoare istorico-documentară (memorialistică), din care unul în categoria juridică Tezaur și 14 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Județean Botoșani.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A**  
**MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**