

ROMÂNIA  
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2582 din 25.10. 2012

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 430/2012 pentru pentru numirea unui membru al Guvernului ;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3128/25.09.2012 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

**ORDIN:**

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 4 (patru) bunuri culturale mobile cu valoare arheologică, aflate în patrimoniul Muzeului Județean Teleorman, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Județean Teleorman, în vederea punerii lui în aplicare.

**PUIU HAȘOTTI**

**MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL**



## FIȘĂ STANDARD

## 4 Bunuri culturale mobile cu valoare arheologică clasate în categoria juridică Fond aflate în patrimoniul Muzeului Județean Teleorman

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Dată, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de refrință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, mărcilor, ș.a.)
(1.0)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Cercel de aur cu pandantiv - Deparați	Atelier local	Cercel de aur cu pandantiv	<p><b>Material:</b> aur  <b>Tehnică:</b> batere, turnare, filigranare</p> <p><b>Descriere:</b> Cercelul, de tip pandantiv, este alcătuit din două sfere din tablă de aur, de dimensiuni diferite (cea mare în partea inferioară, cea mică în partea superioară), goale în interior și decorate cu un fir subțire de filigran lipit în poziția meridianelor. Între acestea se află un element de legătură în formă de liră, prins de sfere cu două anouri diferite, profilat către sfera mai mare și semicircular spre cea mică. Toarta este reprezentată de o sârmă subțire, lipită și îndoită către partea posterioară.            Nr. inv. <b>MJT: 18938 a</b></p>	Jumătătea sec. XIX	Stare conservare: Bună
2.	Cercel de aur cu pandantiv -	Atelier local	Cercel de aur cu pandantiv	<p><b>Material:</b> aur  <b>Tehnică:</b> batere, turnare, filigranare</p>	Jumătătea sec. XIX	Stare conservare:



	Deparați			<p><b>Descriere:</b> Cercelul, de tip pandantiv, este alcătuit din două sfere din tablă de aur, de dimensiuni diferite (cea mare în partea inferioară, cea mică în partea superioară), goale în interior și decorate cu un fir subțire de filigran lipit în poziția meridianelor. Între acestea se află un element de legătură în formă de liră, prins de sfere cu două anouri diferite, profilat către sfera mai mare și semicircular spre cea mică. Toarta este reprezentată de o sârmă subțire, lipită și îndoită către partea posterioară.</p> <p>Nr. inv. <b>MJT: 18938 b</b></p>		Bună
3.	Broșă de aur cu pietre - Deparați	Atelier local	Broșă de aur cu pietre	<p><b>Material:</b> aur, pietre de sticlă, email  <b>Tehnică:</b> batere, gravare, emailare</p> <p><b>Descriere:</b> Broșa are forma unei frunze cu limbul oval și ondulat. Marginile limbului sunt decorate cu un motiv vegetal format din ghirlande de flori și frunze gravate și colorate cu email albastru și alb. Nervura principală este reprezentată de un șir de patru pietre din sticlă verde fațetată, cu dimensiuni descrescătoare, prinse în montură metalică. Acul de fixare lipsește.</p> <p>Nr. inv. <b>MJT: 18939</b></p>	Jumătatea sec. XIX	Stare conservare: Bună
4.	Colier de aur cu pandantivi - Deparați	Atelier local	Colier de aur cu pandantivi	<p><b>Material:</b> aur  <b>Tehnică:</b> batere, turnare, filigranare</p> <p><b>Descriere:</b> Colierul este alcătuit din lănișorul circular în secțiune, format din împletirea unor fire de aur foarte subțiri, cu sistemul de prindere format dintr-un tub subțire la o extremitate și o sârmă îndoită cu un capăt răsucit ca un arc, la cealaltă extremitate. Pe acesta au fost prinși, cu câte 5 anouri de dimensiuni și grosimi diferite, 6 pandantivi circulari, în formă de inel, decorați pe margine cu un fir foarte subțire de filigran, cu miezul gol, în care, de câte un pandeloc în formă de stea, printr-o o tijă subțire, era prinsă, cel mai probabil, o perla, între timp dispărută. Întrucât de fiecare pandantiv este lipit în partea inferioară câte un anou, se poate considera că de acesta mai atârna câte o piesă, azi dispărute în totalitate.</p> <p>Nr. inv. <b>MJT: 18940</b></p>	Jumătatea sec. XIX	Stare conservare: Bună





COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

**HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În ședința din data de 25.09.2012, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Fond, a 4 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică, aflate în patrimoniul Muzeului Județean Teleorman.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**