

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr.*254*..... din.....*20.04*.....2018

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2017A/25.04.2017 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria „Tezaur”, 4 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Bisericii Evanghelice CA din România- Parohia Brașov, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Bisericii Evanghelice CA din România - Parohia Brașov, în vederea punerii în aplicare.

/ **George IVAȘCU**

Ministrul Culturii și Identității Naționale



Fișa standard

4 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate în categoria juridică Tezaur,
aflate în patrimoniul Bisericii Evanghelice CA din România- Parohia Brașov

Nr crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații (stare de conservare, cantitate, date speciale – inscripționările, mărcilo
1.	Cană pentru împărtașanie nr. inv. I.1	Atelier brașovean Autorul/mesterul este Igell Bartholomaeus Sen (1589 -1641) Stil: renaștere târzie, baroc; Comanditar:Johannes Czernicki	Cana Czernicki Nr. Inventar:I.1	Material, tehnică: ARGINT, PARTIAL AURIT; CIOCĂNIT, TURNAT, GRAVAT Dimensiuni: I :33,5cm DG: 11,3cm; G : 1620 g Descrierea obiectului: Cană de împărtașanie cu corp cilindric evazat la baz iar talpa e simplă ornamentată cu un sir de cercuri; peretele cănii e reliefat cu 3 medalioane ovale, dispuse vertical, reprezentand biciuirea,crucificarea și invierea lui Iisus. Ornamente vegetale realizate in stil Rollwerk sau Schweifwerk	Incep sec XVII (Donat bisericii în anul 1612)	Starea de conservare este foarte bună; butonul capacului a fost schimbat in sec. XX Butonul și șarniera capacului au fost întărite cu cite un șurub de fier Inscripție in limba germană Marca/semnatura: Marca argintarului brasovenean Bartholomaeus Igell sen
2	Potir pentru împartasanie nr inv. I.12	Atelier brasovean? Autor necunoscut, stilul gotic	Potir pentru împartasanie nr inv. I.12	Material, tehnică: Argint aurit, cioc[nit, turnat, gravat Dimensiuni: I:20,2cm DG: 10;2cm G: 470 g Potir cu talpă hexalobă, înaltă, decorată pe bordura verticală cu un brau sinuos iar pe suprafașa lobilor prezenta de nervuri gotice in care este inclusă si un blazon cu numele gravat Peter Mane Sptephan. Fusul este conic profilat iar cupa e decorată cu bucle proeminente este	Prima jumăt a sec. XVI	Starea de conservare este bună, partea inferioară a fusului lipseste iar partea superioara a fost schimbată in sec. XVIII Incriptie cu textul: PETER/MANE/STEW/AN



				surmontată de o friză de flori de crini stilizati.		
3	Potir pentru impartasanie nr inv. I.13	Atelier transilvanean (brasovean?) stilul gotic	Potirul Casper nr inv. I.13	Argint aurit, pietre semipretioase, ciocănit, turnat, gravat, ajurat: Î: 23,8cm; DG: 10, 6 cm; G: 855 Potit cu talpă hexagonală lobată, decorată cu un amplu decor vegetal în care sunt intercalate figuri de animale, cerbi, ieăpuri, păsari Picioar hexagonal decorat cu inscriptia Casper precum si cu oramente gotice. Nod sferic turtit, cu butoni floriali proeminenti, ajurati și toată suprafața acoperită cu un decor vegetal	Încep. sec XVI	Starea de conservare a potirului este foarte bună, numai suportul cupei prezintă mici lipsuri Inscriptie: CASPER
4	Veșmînt preoțesc, casulă Nr. inv. III.322	Atelier brasovean Autor necunoscut Stil baroc Comanditar: Hannes Kamnerin	Casulă Nr. inv. III.322	Veșmînt din șesătură de mătase cu ornamente florale, cruce dorzală centrală este formată dintr-o broderie venetiană de tip Miracoli , realizată cu fir de matase.Cptușeala este din pânză de in L: 133cm; L: 120cm; Ornamente florale naturalistice, Feșbara cu Pruncul, Sf. Hyeronymus , Sf. Anton	1747	Stare de conservare foarte bună, restaurată în anii 1975/1976, 1980





Ministerul Culturii și Identității Naționale
Direcția Patrimoniu Cultural

Nr. 2017A/25.04.2017

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 25.04.2017, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 4 bunuri culturale cu semnificație artistică, în categoria juridică Tezaur aflate în patrimoniul Biserica Evanghelică CA Brasov.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2