

*Tobias
Oclite*

⑨ CITEC

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN nr. 2561 din 12.09. 2008

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3709/2/16.07.2008 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, republicată,

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 15 (cincisprezece) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în administrarea Muzeului Municipiului București, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Muzeu, Colecții, Garanții Guvernamentale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipiului București, în vederea punerii lui în aplicare.

ADRIAN IORGULESCU
Adrian Iorgulescu
MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR



*dosar 518
30.09/2008*

ANEXĂ

FIȘA STANDARD
MUZEUL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

15 BUNURI CULTURALE CU SEMNIFICAȚIE ARTISTICĂ, PROPUSE PENTRU CLASARE ÎN CATEGORIA FOND

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), Atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricație	Observații: (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale - prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor, ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Pictură	Gheorghe Tattarescu	„Arhimandritul Rovin Târgșoreanu”. Inv. 310	Ulei/pânză, 65,5 x 52,8	1862	Stare de conservare: bună
2.	Pictură	Gheorghe Tattarescu	„Starcța Mănăstirii Rătești”. Inv. 451	Ulei/pânză, 80 x 62,8	1852	Stare de conservare: bună. Restaurată în anul 2000
3.	Pictură	Gheorghe Tattarescu	„Marinar”. Inv. 72	Ulei/pânză, 62 x 50	Nedatată (1850 ?)	Stare de conservare: bună. Restaurată în anul 2003
4.	Pictură	Gheorghe Tattarescu	„Portretul lui Mihai Pencovici”. Inv. 263	Ulei/pânză, 68 x 54	1880	Stare de conservare: bună. Restaurată în anul 2000



5.	Pictură	Gheorghe Tattarescu	„Portret de fată“. Inv. 300	Ulei/carton 56,8 x 44,6	Nedatat (1860 - 1862 ?)	Stare de conservare: foarte bună. Restaurată în anul 2003
6.	Pictură	Gheorghe Tattarescu	„Peisaj francez“. Inv. F.W.14	Ulei/pânză, 50 x 65,5	Nedatat (1850 - 1851 ?)	Stare de conservare: foarte bună. Restaurată în anul 2000
7.	Pictură	Gheorghe Tattarescu	„Venus“ (copie după Tizian) Inv. F.W.7	Ulei/carton, 15 x 21,6	Nedatat (1846 - 1851 ?)	Stare de conservare bună.
8.	Pictură	Gheorghe Tattarescu	„Maternitate“ („Madonă cu copil“: copie după Madona Gitană de Murillo) Inv. 73	Ulei/pânză, 137 x 99	Nedatat (1848 - 1851 ?)	Stare de conservare bună.
9.	Pictură	Gheorghe Tattarescu	„Cal în grajd“. Inv. F.W.12	Ulei/pânză, 16,3 x 21,5	Nedatat (1851 ?)	Stare de conservare: foarte bună. Restaurată în 1994 - 1997
10.	Pictură	Gheorghe Tattarescu	„Arhimandritul Iosif Naniescu“. Inv. 311	Ulei/pânză, 79 x 62,4	1865	Stare de conservare: bună. Restaurată în anul 2002
11.	Pictură	Gheorghe Tattarescu	„Magdalena“ (copie după Guercino). Inv. 88	Ulei/carton, 25,5 x 20,3	Nedatat (1849 - 1851 ?)	Stare de conservare: bună.
12.	Pictură	Gheorghe Tattarescu	„Cap de madonă“ (Detaliu, copie după „Madonna del Cardellino“ de Rafael, Galeria Uffizi, Florența). Inv. 68	Ulei/carton subțire, 36,7 x 26	Nedatat (1849 - 1851 ?)	Stare de conservare: bună.
13.	Pictură	Gheorghe Tattarescu	„Sfântul Nicolae“ Inv. 294	Ulei/lemn, 39 x 29	Nedatat (1863 - 1866 ?)	Stare de conservare: bună.
14.	Pictură	Gheorghe Tattarescu	„Sfântul Dumitru“ Inv. 76	Ulei/lemn, 76 x 50,2	Nedatat (1863 - 1866 ?)	Stare de conservare: bună.
15.	Pictură	Gheorghe Tattarescu	„Speranța“ (copie după Guido Reni) Inv. 67	Ulei/pânză, 61,8 x 49	Nedatat (1849 - 1851 ?)	Stare de conservare: bună.

