

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2506 din 14.07. 2014

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1366/27.05.2014 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 10 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Istorie a României, în vederea punerii în aplicare.

KELEMEN HUNOR

Viceprim-ministru, Ministerul Culturii



cf. OMC nr. 2490/14.07.2014.

Fișa standard

10 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate în categoria juridică Fond,
aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României

Nr. crt	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor)
1.	Litografie	Ion Stoica Dumitrescu (Zănoaga, Dolj, 1886-București, 1956)	Litografie; compoziție alegorică; "Ultima rugă"; Inv 2144	Litografie; hârtie I=55 cm; L=78 cm;	18 aprilie 1917	Relativ bună (îngălbenită, pete)
2.	Pictură (tablou)	Mikulsky, Joseph (Wieliczka, 1850-?)	Pictură de șevalet; portret; "Portretul arhitectului Ziegfried Kofsinski" Inv 54600	Pânză; lemn; culori de ulei I=32 cm; L=24.5 cm;	1881	Relativ bună (cracheluri, pânza lăsată cu deformări de la șasiu; pierderi punctuale de culoare)
3.	Litografie (desen)	Ion Stoica Dumitrescu (Zănoaga, Dolj, 1886-București, 1956)	Grafică de șevalet; desen Inv 64641	Carton; cărbune; cretă; Cărbune și accente de creta albă pe carton ocrui; I=47 cm; L=60.5 cm;	1919-1925	Mediocră (urme de îndoituri, pete)
4.	Pictură (tablou)	Alexandru Severin (Turnu-Severin, 1881-București, 1956)	Pictură de șevalet; Tablou; "I.G. Duca pe catafalc la Ateneul Român – 1 ianuarie 1934" ; Inv 66317	Ulei pe placaj I=60 cm; L=73.5 cm;	1934	Stare de conservare bună, pictura înrămată, cu ramă și geam, rama prezentând lipsuri.



5.	Pictură (tablou)	Constantin PETRESCU-DRAGOE, (Gura Sărății, Buzău, 21.01.1887 - București, 10.04.1937)	Pictură de șevalet; Tablou; "Scrisoare de pe front" Inv 75402	Ulei; pânză; I=47 cm; L=33 cm;	1917	Mediocră: mici găuri în suport spre colțuri, multiple pierderi de strat pictural în centru (cca 1,5 cm) și spre margini; pete brun închis; murdară; cartonul parțial jupuit pe verso. Rama deteriorată (pierderi de relief colț dr. jos)
6.	Pictură (tablou)	Gheorghe M. Tattarescu, (Focșani, 1818 - București, 1890)	Pictură de șevalet, portret "Portretul lui Ioan Al. Filipescu" Inv 87307	Pânză, culori de ulei I=83.5 cm; L=68 cm;	1857	Bună (2 mici pete albe lateral stg. mijloc, deformări ale suportului, pete)
7.	Pictură (tablou)	Ion Stoica Dumitrescu (Zănoaga, Dolj, 1886-București, 1956)	Pictură de șevalet; Tablou; "În refugiu" Inv 101793	Ulei; pânză; I=43 cm; L=80 cm;	1920-1925	Relativ bună
8.	Pictură (tablou)	Anonim sec. XIX	Pictură de șevalet; Tablou; "Regele Carol I și Blarenberg" Inv 106148	Ulei; pânză; I=46.5 cm; L=60.5 cm	1875-1900	Relativ bună (mică gaură sus mijloc, înțepături la colțuri)
9.	Pictură (tablou)	Ion Stoica Dumitrescu (Zănoaga, Dolj, 1886-București, 1956)	Pictură de șevalet; Tablou; "Mihai Viteazul și Preda Buzescu" Inv 106415	Ulei pe carton; I=42.5; L=60;	1925-1935	Relativ bună (mici pierderi de culoare pe margini)
10.	Pictură (tablou)	Octav Băncilă (Botoșani, 1872 - București, 1944)	Pictură de șevalet, portret "Înainte de 1907" Inv 111982	Ulei; pânză; I=95; L=57;	1907	Relativ bună





Ministerul Culturii

Direcția Patrimoniu Cultural

nr. 1366/27.05.2014

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 27.05.2014, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Fond, a 10 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare *1*/2