

*România*  
*Ministerul Culturii și Identității Naționale*

Ordin Nr. 2502 din 25.07 2017

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2066/27.06.2017 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Tezaur”, 1 bun cultural mobil cu valoare arheologică și istorico-documentară (inel sigilar), aflat în administrarea Direcției Județene pentru Cultură Brăila, bun prevăzut în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Direcției Județene pentru Cultură Brăila, în vederea punerii în aplicare.

**Lucian ROMAȘCANU**

**Ministrul Culturii și Identității Naționale**



Oricele n. 2494/24.07.2017

Nr. exemplare 2/3

## Fișa standard

1 bun cultural mobil cu valoare arheologică și istorico-documentară, clasat în categoria juridică Tezaur, aflat în administrarea Direcției Județene pentru Cultură Brăila

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire (dupa caz)	Titlul sau tema (daca este cazul)	Material, tehnica, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alti parametri de identificare (dupa caz)	Datare, anul fabricatiei (dupa caz)	Observatii (documente de referinta, antecedente, stare de conservare, prezenta semnaturilor, marcilor etc.)
1.	Inel	Necunoscut, Medieval. Sud-Estul Europei.	Inel sigilar	<p>Argint, aur, aurit, turnare,  H = 30,2mm, l = 16mm.; D exterior = 27,4 mm  Greutate = 11,33 – 11,34 g  Veriga - grosimea la bază = 3,5 mm,  D interior = 20,3 X 17,5 mm  Chatonul - D = 16,1 X 18,00 mm</p> <p>Descriere: Inel sigilar executat prin tehnica din argint, apoi aurit. În interior acesta este gol. În partea inferioară a verigii pe exterior, se poate observa un orificiu. La bază, acesta are o pastilă de argint aurit, în relief. Decorul ei constă în patru incizii dispuse în formă de cruce. Una dintre ele, datorită uzurii este aproape ștersă și se poate observa doar printr-o linie minusculă aurită. Între cele patru incizii, în zona centrală se poate observa o altă cruce în formă de "X" incizată fin, aurită, ale cărei brațe sunt formate fiecare din câte trei linii paralele. Veriga, în jumătatea inferioară, pe exterior nu a fost decorată. Din zona diametrului maxim, spre chaton este ornamentată cu motive vegetale aurite. Chatonul face corp comun cu veriga, dar este delimitat din punct de vedere decorativ de aceasta de o linie reliefată. Urmează un registru de liniuțe paralele, dispuse unele lângă altele, perpendiculare pe cea precedentă. Acest element decorativ este tipic în special inelelor începând din secolul XIV-lea în mediul sud-dunărean (Piroț) dar și în Câmpia Banatului (Botoș ) fiind atestat și pe piese mai târzii din secolele XV-XVI de la nordul Dunării de Jos. Sigiliul, de formă ovală, plat, este ornat pe margine cu un cerc cu puncte, unele triunghiulare, realizate, care din cauza uzurii sunt aproape șterse. În</p>	Sec. XIV - XVI	<p>Stare de conservare mediocră  Pe suprafața chatonului sunt numeroase zgârieturi paralele realizate foarte probabil cu un material abraziv</p>



				<p>interiorul său, urmează alte trei cercuri concentrice. Între următoarele două este un decor de linii dispuse în zig-zag, care formează un registru circular din triunghiuri. La baza fiecăruia este un motiv vegetal reprezentând două frunzulițe alăturate. În interiorul ultimului cadru oval este reprezentat un animal fantastic în formă de leu care are piciorul stâng din față ridicat. Capul are gura deschisă iar în fața ei pare a fi o literă în formă de "V" sau "Y". Gâtul este decorat cu o coamă. Coadă ridicată, arcuită spre capul patrupedului, iar spre vârf, este decorată pe o latură cu patru "spini". Mai sus, în partea posterioară a leului este o stea.</p>		
--	--	--	--	--	--	--





*Ministerul Culturii și Identității Naționale*  
*Direcția Patrimoniu Cultural*

Nr.2066/27.06.2017

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

**HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În ședința din data de 27.06.2017, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 1 bun cultural mobil cu valoare arheologică și istorico-documentare, în categoria juridică Tezaur, aflat în administrarea Direcției pentru Cultură Brăila.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**  
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare .../2

Nr. 2066/DPC/5.04.2017 și 5544/DPC/7.10.2016

T: +40 21 2244421

F: +40 21 2233157

www.cultura.ro

Bulevardul Unirii, nr. 22,

Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.15

București, România