

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr.2495.....din.....25.10.....2013

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2618/24.09.2013 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 44 (patruzeci și patru) bunuri culturale cu valoare arheologică și istorico-documentară, din care 13 în categoria juridică „Tezaur” și 31 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Istorie a României, în vederea punerii lui în aplicare.

Daniel – Constantin Barbu

Ministrul Culturii



Fișa standard
44 bunuri culturale cu valoare arheologică și istorico-documentară clasate în patrimoniul cultural național mobil, aflate în
patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României, din care:

I. 13 bunuri clasate în categoria juridică Tezaur

Nr. crt	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale, prezența semnăturilor, inscripționărilor)
1	Bol	Atelier polonez	Bol, nr. inv. 81882	Argint; ciocănire; șlefuire; I = 4,9 cm; D = 13,8 cm; G = 258 gr	1601-1650	lipsă un fragment din interiorul peretelui; piesa prezintă o stare de uzură datorată condițiilor de păstrare și a vechimii; piesa a fost restaurată și conservată
2	Lingură	Atelier polonez	Lingură, nr. inv. 81883	argint; argint aurit; turnare; cizelare; aurire; L = 24,5 cm; D = 6,3 cm; G = 100 gr	1601-1650	piesa prezintă uzura vechimii, ușoară ștergere a auririi și zgârieturi superficiale
3	Lingură	Atelier polonez	Lingură, nr. inv. 81884	argint; argint aurit; turnare; cizelare; aurire; L = 24,5 cm; D = 6,1 cm; G = 100 gr	1601-1650	piesa prezintă uzura vechimii, ușoară ștergere a auririi și zgârieturi superficiale
4	Teaca pentru tacâm	Atelier polonez	Teaca pentru tacâm, nr. inv. 81887	argint; argint aurit; turnare; cizelare; aurire; L = 22 cm; l = 2,5 cm; L lanț = 16 cm; G = 150 gr	1601-1650	piesa prezintă o ușoară corodare din cauza condițiilor de depozitare inițială, aurirea ștersă în mare măsură; toate pietrele lipsesc
5	Teaca pentru tacâm	Atelier polonez	Teaca pentru tacâm, nr. inv. 81888	argint; argint aurit; turnare; cizelare; aurire; L = 19,8 cm, l = 2,5 cm ; L lanț = 16 cm, G = 78 gr	1601-1650	piesa în stare ușoară de degradare din cauza modului de depozitare inițială; aurirea ștersă în mai multe locuri; piatra din mijlocul piesei lipsă





6	Teaca pentru tacâm	Atelier polonez	Teaca pentru tacâm, nr. inv. 81889	argint; argint aurit; turnare; cizelare; aurire; L = 11,8 cm; G = 28 gr	1601-1650	piesa ușor degradată din cauza condițiilor de depozitare inițiale; aurirea ștersă în mai multe locuri; cele două pastile de sticlă de la capete înfundate în casete
7	Teaca pentru tacâm	Atelier polonez	Teaca pentru tacâm, nr. inv. 81890	argint; argint aurit; turnare; cizelare; aurire; L = 21,5 cm; l = 2,6 cm; L lanț = 17 cm; G = 79 gr	1601-1650	piese prezintă urme de degradare din cauza modului de depozitare inițială; aurirea ștersă în mai multe locuri; trei casete sunt goale
8	Teaca pentru tacâm	Atelier polonez	Teaca pentru tacâm, nr. inv. 81891	argint; argint aurit; turnare; cizelare; aurire; L = 11,7 cm; l = 2,3; G = 18 gr	1601-1650	starea de conservare prezintă urme de degradare din cauza condițiilor de depozitare inițială îndelungată; aurirea ștersă în cea mai mare parte
9	Teaca pentru tacâm	Atelier polonez	Teaca pentru tacâm, nr. inv. 81892	argint; argint aurit; turnare; cizelare; aurire; L = 8,3 cm; l = 2,8 cm; G = 21 gr	1601-1650	piesa prezintă urme de degradare din cauza modului de depozitare îndelungată, inițială; aurirea în cea mai mare parte ștersă; veriga de la baza tecii este deschisă și îi lipsește un fragment
10	Teaca pentru tacâm	Atelier polonez	Teaca pentru tacâm, nr. inv. 81893	argint; argint aurit; turnare; cizelare; aurire; L = 9 cm; l = 2 cm; G = 14 gr	1601-1650	vârful piesei lipsește și o parte îngustă din foaia de argint de-a lungul lipiturii; piesa prezintă urme de degradare din cauza modului de depozitare îndelungată
11	Teaca pentru tacâm	Atelier polonez	Teaca pentru tacâm, nr. inv. 81894	argint; argint aurit; turnare; cizelare; aurire; L = 6 cm; l = 2,3 cm; G = 20 gr	1601-1650	piesa prezintă urme de corodare din cauza condițiilor de depozitare inițială, îndelungată
12	Teaca pentru tacâm	Atelier polonez	Teaca pentru tacâm, nr. inv. 81895	argint; argint aurit; turnare; cizelare; aurire; L = 10 cm; D = 2 cm; G = 18 gr	1601-1650	piesa prezintă urme de corodare din cauza condițiilor de depozitare inițială, îndelungată
13	Teaca pentru	Atelier polonez	Teaca pentru tacâm, nr. inv. 81896	argint; argint aurit; turnare; cizelare;	1601-1650	piesa prezintă urme de corodare din cauza condițiilor de depozitare

tacâm		aurire; L = 6,2 cm; D = 2,2 cm; G = 19 gr	inițiale
-------	--	---	----------

II. 31 bunuri culturale mobile clasate în categoria juridică Fond



Nr. crt	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor)
1	Fragment centură	Atelier polonez	Fragment centură, nr. inv. 81885	argint aurit, turcoaze; turnare; cizelare; aurire; L = 17,5 cm; l = 4,3 cm; G = 110 gr	1601-1650	piesa prezintă urme de uzură datorate condițiilor de depozitare inițială
2	Fragment centură	Atelier polonez	Fragment centură, nr. inv. 81886	argint aurit, turcoaze; turnare; cizelare; aurire; L = 173 cm; l = 4,3 cm; G = 109 gr	1601-1650	piesa prezintă urme de uzură datorate condițiilor de depozitare inițială
3	Fragment de ferecătură	Atelier polonez	Fragment de ferecătură, nr. inv. 81897	Argint; turnare; L = 19,6 cm; l = 1,5 cm; G = 3,96 gr	1601-1650	fragmentul prezintă o ușoară corodare din cauza condițiilor de depozitare inițială, îndelungate
4	Nasture	Atelier polonez	Nasture, nr. inv. 81898	argint; argint aurit; turnare; cizelare; aurire; D = 1,3 cm; H = 2,3 cm; G = 5,6 gr	1601-1650	aurirea este aproape complet ștearsă, se poate numai presupune; piesa prezintă urme de coroziune din cauza condițiilor de depozitare inițiale, îndelungate
5	Nasture	Atelier polonez	Nasture, nr. inv. 81899	argint; turnare; cizelare; aurire; D = 1,3 cm; H = 2 cm; G = 4,65 gr	1601-1650	aurirea este aproape complet ștearsă, se poate numai presupune; piesa prezintă urme de coroziune din cauza condițiilor de depozitare inițiale, îndelungate
6	Nasture	Atelier polonez	Nasture, nr. inv. 81900	argint; turnare; cizelare; D = 1,3 cm; H = 2 cm; G = 4,57 gr	1601-1650	aurirea este aproape complet ștearsă, se poate numai presupune; piesa prezintă urme de coroziune din cauza condițiilor de depozitare inițiale, îndelungate

7	Nasture	Atelier polonez	Nasture, nr. inv. 81901	argint; argint aurit; turnare; cizelare; aurire; D = 1,3 cm; L = 2,3 cm; G = 4,53 gr	1601-1650	aurirea este aproape complet ștearsă, se poate numai presupune; piesa prezintă ușoare urme de coroziune din cauza condițiilor de depozitare inițiale, îndelungate
8	Nasture	Atelier polonez	Nasture, nr. inv. 81902	argint; argint aurit; turnare; cizelare; aurire; D = 1,3 cm; L = 2,3 cm; G = 4,87 gr	1601-1650	aurirea este aproape complet ștearsă, se păstrează numai în zonele mai adânci ale motivului decorativ; piesa prezintă ușoare urme de coroziune din cauza condițiilor de depozitare inițiale, îndelungate
9	Nasture	Atelier polonez	Nasture, nr. inv. 81903	argint; argint aurit; turnare; cizelare; aurire; D = 1,3 cm; L = 2 cm; G = 5,21 gr	1601-1650	aurirea este aproape complet ștearsă, se mai păstrează urme vagi în zonele adâncite ale motivului decorativ; piesa prezintă ușoare urme de coroziune din cauza condițiilor de depozitare inițiale, îndelungate
10	Nasture	Atelier polonez	Nasture, nr. inv. 81904	argint; argint aurit; turnare; cizelare; aurire; D = 1,3 cm; L = 2,3 cm; G = 5,53 gr	1601-1650	aurirea este aproape complet ștearsă, se poate numai presupune; piesa prezintă ușoare urme de coroziune din cauza condițiilor de depozitare inițiale, îndelungate
11	Nasture	Atelier polonez	Nasture, nr. inv. 81905	argint; argint aurit; turnare; cizelare; aurire; D = 1,3 cm; L = 2,3 cm; G = 5,43 gr	1601-1650	aurirea este aproape complet ștearsă, se poate numai presupune; piesa prezintă ușoare urme de coroziune din cauza condițiilor de depozitare inițiale, îndelungate
12	Nasture	Atelier polonez	Nasture, nr. inv. 81906	argint; argint aurit; turnare; cizelare; aurire; D = 1,3 cm; L = 2 cm; G = 4,44 gr	1601-1650	aurirea este aproape complet ștearsă, se poate numai presupune; piesa prezintă ușoare urme de coroziune din cauza condițiilor de depozitare inițiale, îndelungate
13	Nasture	Atelier polonez	Nasture, nr. inv. 81907	argint; argint aurit; turnare; cizelare; aurire; D = 1,3 cm; L = 2 cm; G = 4,56 gr	1601-1650	aurirea este aproape complet ștearsă, se mai păstrează urme vagi în porțiunile adâncite ale motivului decorativ; piesa prezintă ușoare urme de coroziune din cauza condițiilor de depozitare inițiale,



						îndelungate
14	Nasture	Atelier polonez	Nasture, nr. inv. 81908	argint; argint aurit; turnare; cizelare; aurire; D = 1,4 cm; L = 2,2 cm; G = 4,32 gr	1601-1650	aurirea este aproape complet ștearsă, se mai păstrează urme vagi în porțiunile adâncite ale motivului decorativ; piesa prezintă uşoare urme de coroziune din cauza condițiilor de depozitare inițiale, îndelungate
15	Nasture	Atelier polonez	Nasture, nr. inv. 81909	argint; argint aurit; turnare; cizelare; aurire; D = 1,4 cm; L = 2,3 cm; G = 5,17 gr	1601-1650	aurirea este aproape complet ștearsă, se poate numai presupune; piesa prezintă uşoare urme de coroziune din cauza condițiilor de depozitare inițiale, îndelungate
16	Nasture	Atelier polonez	Nasture, nr. inv. 81910	argint; argint aurit; turnare; cizelare; aurire; D = 1,5 cm; L = 2,1 cm; G = 4,24 gr	1601-1650	aurirea este aproape complet ștearsă, se poate numai presupune; piesa prezintă uşoare urme de coroziune din cauza condițiilor de depozitare inițiale, îndelungate
17	Nasture	Atelier polonez	Nasture, nr. inv. 81911	argint; argint aurit; turnare; cizelare; aurire; D = 1,2 cm; L = 2,2 cm; G = 4,7 gr	1601-1650	aurirea este aproape complet ștearsă, se poate numai presupune; piesa prezintă uşoare urme de coroziune din cauza condițiilor de depozitare inițiale, îndelungate
18	Nasture	Atelier polonez	Nasture, nr. inv. 81912	argint; argint aurit; turnare; cizelare; aurire; D = 1,4 cm; L = 2,4 cm; G = 5,01 gr	1601-1650	aurirea este aproape complet ștearsă, se poate numai presupune; piesa prezintă uşoare urme de coroziune din cauza condițiilor de depozitare inițiale, îndelungate
19	Nasture	Atelier polonez	Nasture, nr. inv. 81913	argint; argint aurit; turnare; cizelare; aurire; D = 1,4 cm; L = 2,4 cm; G = 5,20 gr	1601-1650	aurirea este aproape complet ștearsă, se poate numai presupune; piesa prezintă uşoare urme de coroziune din cauza condițiilor de depozitare inițiale, îndelungate
20	Nasture	Atelier polonez	Nasture, nr. inv. 81914	argint; argint aurit; turnare; cizelare; aurire; D = 1,4 cm; L = 2,4 cm; G = 4,84 gr	1601-1650	aurirea este aproape complet ștearsă, se poate numai presupune; piesa prezintă uşoare urme de coroziune din cauza condițiilor de depozitare inițiale,



						îndelungate
21	Nasture	Atelier polonez	Nasture, nr. inv. 81915	argint; argint aurit; turnare; cizelare; aurire; D = 1,4 cm; L = 2,4 cm; G = 5,12 gr	1601-1650	aurirea este aproape complet ștearsă, se poate numai presupune; piesa prezintă ușoare urme de coroziune din cauza condițiilor de depozitare inițiale, îndelungate
22	Nasture	Atelier polonez	Nasture, nr. inv. 81916	argint; argint aurit; turnare; cizelare; aurire; D = 1,3 cm; L = 2,2 cm; G = 4,94 gr	1601-1650	piesa dezlipită de-a lungul liniei mediei, pe care a fost lipită, iar cele două jumătăți sunt puțin deformate; aurirea este aproape complet ștearsă; piesa prezintă ușoare urme de coroziune din cauza condițiilor de depozitare inițiale, îndelungate
23	Nasture	Atelier polonez	Nasture, nr. inv. 81917	argint; argint aurit; turnare; cizelare; aurire; D = 1,4 cm; L = 2,1 cm; G = 4,9 gr	1601-1650	aurirea este aproape complet ștearsă, se poate numai presupune; piesa prezintă ușoare urme de coroziune din cauza condițiilor de depozitare inițiale, îndelungate
24	Nasture	Atelier polonez	Nasture, nr. inv. 81918	argint; argint aurit; turnare; cizelare; aurire; D = 1,4 cm; L = 2 cm; G = 4,72 gr	1601-1650	aurirea este aproape complet ștearsă, se poate numai presupune; piesa prezintă ușoare urme de coroziune din cauza condițiilor de depozitare inițiale, îndelungate
25	Nasture	Atelier polonez	Nasture, nr. inv. 81919	argint; argint aurit; turnare; cizelare; aurire; D = 1,4 cm; L = 2 cm; G = 4,3 gr	1601-1650	aurirea este aproape complet ștearsă, se poate numai presupune; piesa prezintă ușoare urme de coroziune din cauza condițiilor de depozitare inițiale, îndelungate
26	Nasture	Atelier polonez	Nasture, nr. inv. 81920	argint; argint aurit; turnare; cizelare; aurire; D = 1,4 cm; L = 2,1 cm; G = 4,30 gr	1601-1650	aurirea este aproape complet ștearsă, se poate numai presupune; piesa prezintă ușoare urme de coroziune din cauza condițiilor de depozitare inițiale, îndelungate
27	Nasture	Atelier polonez	Nasture, nr. inv. 81921	argint; argint aurit; turnare; cizelare; aurire; D = 1,2 cm; L =	1601-1650	aurirea este aproape complet ștearsă, se poate numai presupune; piesa prezintă ușoare urme de coroziune din cauza



				2 cm; G = 4,37 gr		condițiilor de depozitare inițiale, îndelungate
28	Nasture	Atelier polonez	Nasture, nr. inv. 81922	argint; argint aurit; turnare; cizelare; aurire; D = 1,3 cm; L = 2,4 cm; G = 5,4 gr	1601-1650	aurirea este aproape complet ștersă, se poate numai presupune; piesa prezintă ușoare urme de coroziune din cauza condițiilor de depozitare inițiale, îndelungate
29	Nasture	Atelier polonez	Nasture, nr. inv. 81923	argint; argint aurit; turnare; cizelare; aurire; D = 1,4 cm; L = 2,1 cm; G = 4,79 gr	1601-1650	aurirea s-a păstrat aproape complet în zonele adâncite ale motivului decorativ; piesa prezintă ușoare urme de coroziune din cauza condițiilor de depozitare inițiale, îndelungate
30	Fragment nasture	Atelier polonez	Fragment nasture, nr. inv. 81924	argint; argint aurit; turnare; cizelare; aurire; D = 1,1 cm; L = 2,1 cm; G = 2,91 gr	1601-1650	se păstrează numai o valvă a piesei și urmele de aurire în zonele adâncite ale motivului decorativ; piesa prezintă ușoare urme de coroziune din cauza condițiilor de depozitare inițiale, îndelungate
31	Fragment nasture	Atelier polonez	Fragment nasture, nr. inv. 81925	argint; argint aurit; turnare; cizelare; aurire; D = 1,2 cm; L = 2,1 cm; G = 2,47 gr	1601-1650	aurirea s-a păstrat destul de bogată în zonele adâncite ale motivului decorativ; piesa prezintă ușoare urme de coroziune din cauza condițiilor de depozitare inițiale, îndelungate



2495/ 25.10.2013 -
2213/ 04.04.2014



Ministerul Culturii
Direcția Patrimoniu Cultural

nr. 2618/24.09.2013

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 24.09.2013, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 44 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, din care 13 în categoria juridică Tezaur și 31 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1.../2