

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2484din.....22.102013

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3003/04.06.2013 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 30 (treizeci) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național Cotroceni, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național Cotroceni, în vederea punerii lui în aplicare.

Daniel – Constantin Barbu

Ministrul Culturii



Fișa standard

30 (treizeci) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeul Național Cotroceni



Nr crt	Denumire a bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale - prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor, ș.a.)
(1)	(1.1.)	(1.2.)	(1.3.)	(1.4.)	(1.5.)	(1.6.)
1	Sculptură	Jacob H. Atelier european	Bust de tânără	bronz patinat, marmură; (17 x 9 x 5) cm; inv. 1747/26 - Sc.	Sec. XX; 1/4	Stare de conservare: bună. Semnată: H. Jacob.
2	Sculptură	Picault Emile (1833 - 1915) Școală franceză	Tânăr cu pana în mână	bronz turnat, patinat; (68 x 18, 5 x 36, 5) cm; inv. 1755/46 - Sc.	Sec. XIX; 4/4	Stare de conservare: bună. Semnată: E. Picault.
3	Sculptură	Petri Lajos (1881 - ?)	Bust de tânăr	ipsos patinat; (57 x 40 x 21) cm; inv. 1759/50 - Sc.	Sec. XX; 1/4	Stare de conservare: bună. Semnată în partea dreaptă a postamentului: Petri.
4	Sculptură	Causse Julien Școală franceză	Muza	bronz, marmură; basorelief (74, 5 x 44 x 33) cm; inv. 1760/51 - Sc.	Sec. XIX; 4/4	Stare de conservare: bună. Semnată lângă piciorul stâng al personajului: J. Causse.
5	Sculptură	Jaeger Gotthilf (1871 - ?) Școală germană	Diana	bronz turnat, patinat, marmură șlefuită; (71, 5 x 29, 5 x 34) cm; inv. 1763/54 - Sc.	Sec. XIX; 4/4	Stare de conservare: bună. Semnată.
6	Sculptură	Schwart Stefen Istvan (1851 - 1924)	Știința	bronz turnat, patinat, cizelat; (30 x 14 x 19) cm; inv. 1764/55 - Sc.	Sec. XIX; 4/4	Stare de conservare: bună. Semnată pe latura dreaptă a plinte: St. Schwart.
7	Sculptură	Papucci F. Școală europeană	Bust feminin	marmură, metal; (16 x 17 x 9) cm; inv. 1766/57 - Sc.	Sec. XIX	Stare de conservare: bună. Semnată pe spate, pe umărul drept: F. Papucci.

8	Sculptură	Anonim Atelier european	Împăiatul Octavian Augustus	marmură, agatit, onix; (78 x 26 x 50) cm; inv. 1774/65 - Sc.	Sec. XIX	Stare de conservare: bună. Nesemnat.
9	Sculptură	Constantinesc u Mac (1900 - 1979) Școală românească	Basm	lemn de abanos, cioplire, cizelare; (72 x 20 x 16) cm; inv. 5/1 - Sc.	1935	Stare de conservare: bună. Semnat, datat.
10	Sculptură	Petrașcu Milița (1892 - 1976) Școală românească	Portret	bronz, turnare; piatră; (41, 5 x 20 x 22) cm; inv. 6/2 - Sc.	Sec. XX; 1/2	Stare de conservare: bună. Semnat pe spate, la baza bronzului.
11	Sculptură	Petrașcu Milița (1892 - 1976) Școală românească	Nud	marmură, cioplire, șlefuire; (20 x 15 x 14) cm; inv. 7/3 - Sc.	1943	Stare de conservare: bună. Semnată, datată în spate, pe plintă, în cursive: Milița Petrașcu, 1943.
12	Sculptură	Anonim Atelier românesc	Carol I	antimoniu, turnare; (27 x 11 x 7) cm; inv. 75/7 - Sc.	Sec. XX; 1/4	Stare de conservare: bună. Nesemnat.
13	Sculptură	Jalea Ion (1887 - 1983) Școală românească	Bust I.C. Brătianu	bronz turnat; patinat; (20, 5 x 7, 5 x 15) cm; inv. 77/8 - Sc.	1926	Stare de conservare: bună. Semnat, datat pe umărul stâng al personajului: I. Jalea, 1926, XII.
14	Sculptură	Dimitriu - Bârlad Ion (1890 - 1964) Școală românească	Bustul regelui Ferdinand I	bronz patinat, turnat; (111 x 121 x 70) cm; inv. 102/10 - Sc.	1927	Stare de conservare: bună. Semnat, datat pe umărul stâng al personajului: D. Bârlad, 1927, București. Pe postament în partea dreaptă: Fabrica V.V. Râșcanu, Buc., 1929.
15	Sculptură	Storck Carol (1854 - 1926) Școală românească	Colonel Constantin H. Filitti	bronz turnat, patinat; (55 x 63 x 30) cm; inv. 103/11 - Sc.	1891	Stare de conservare: bună. Semnat, datat pe umărul drept al personajului: C. Storck, 1891. În partea stângă a bustului sub epolet: Turnătoria Gh. Stratina, N. Deciulescu - Siliștra, 11, Buc.
16	Sculptură	Burcă Theodor (1889 - 1950) Școală românească	Placă decorativă	bronz patinat, basorelief; (52, 5 x 41, 5) cm; inv. 126/14 - Sc.	1921	Stare de conservare: bună. Semnat, datat.
17	Sculptură	Mateescu Ion (1876 - 1954)	I.G. Duca	bronz turnat, patinat, cizelat;	1935	Stare de conservare: bună. Semnat, datat în partea dreaptă a

		Școală românească		(21, 8 x 17 x 7) cm; inv. 128/15 - Sc.		bustului: I. Mateescu. În partea laterală stângă a bustului inscripția: Turnătoria V.V. Râșcanu, Buc., 1935.
18	Sculptură	Petrașcu Milița (1892 - 1976) Școală românească	Placă decorativă sculptată pe ambele fețe	granit, cioplire, șlefuire; (24, 5 x 25, 5) cm; inv. 279/19 - Sc.	Sec. XX; 1/2	Stare de conservare: bună. Semnat dreapta jos, cu monogramă, M.P.
19	Sculptură	Storck Frederic (1872 - 1942) Școală românească	Nud culcat	bronz turnat, patinat; (17, 5 x 9, 5 x 7, 5) cm; inv. 283/21 - Sc.	Sec. XX; 1/4	Stare de conservare: bună. Semnată: Fr. Storck.
20	Sculptură	Storck Frederic (1872 - 1942) Școală românească	Femeie cu pisică	bronz turnat, patinat; (12, 5 x 14 x 5, 5) cm; inv. 284/22 - Sc.	1920	Stare de conservare: bună. Semnată, datată pe postamentul din spatele figurii: Fr. Storck. În spate jos turnătoria: V.V. Râșcanu, 1920.
21	Sculptură	Anonim Atelier românesc	Disc decorativ	metal alb, turnat, parțial alămit, relief înalt; (D - 24) cm; inv. 91/23 - Sc.	Sec. XIX; 4/4	Stare de conservare: bună. Nesemnat. Pe spatele piesei este inscripționat cu litere de tipar: "KAUKAS".
22	Sculptură	Anonim Atelier românesc	Disc decorativ	metal alb, turnat, parțial alămit, relief înalt; (D - 24) cm; inv. 92/24 - Sc.	Sec. XIX; 4/4	Stare de conservare: bună. Nesemnat. Pe spatele piesei este inscripționat cu litere de tipar: "KAUKAS".
23	Sculptură	Constantinescu Mac (1900 - 1979) Școală românească	Salomeea	bronz turnat, patinat, marmură; (40 x 10 x 11) cm; inv. 1748/27 - Sc.	Sec. XX; 1/2	Stare de conservare: bună. Semnată pe postament, în spate: MAC.
24	Sculptură	Georgescu Spiridon (1887 - 1974) Școală românească	Bătrân citind	bronz turnat, patinat; (42 x 15 x 11) cm; inv. 1749/28 - Sc.	1921	Stare de conservare: bună. Semnat, datat: Sp. Georgescu, 1921.
25	Sculptură	Han Oscar (1891 - 1976) Școală românească	Țărancă șezând	bronz turnat, patinat; (30 x 24 x 14) cm; inv. 1750/29 - Sc.	1919	Stare de conservare: bună. Semnată, datată pe soclu în partea stângă: O. Han, 1919.
26	Sculptură	Han Oscar (1891 - 1976)	Țărâncuță	bronz turnat, patinat; (44 x 15 x 18) cm;	Sec. XX; 1/4;	Stare de conservare: bună. Semnată pe soclu, lateral dreapta sus: O.

		Școală românească		inv. 1751/30 - Sc.		Han și titlul lucrării „Țărâncuță” (frontal).
27	Sculptură	Späthe Oscar (1875 - 1944) Școală românească	Țăran cu băta	bronz turnat, patinat; (41 x 23 x 10) cm; inv. 1752/31 - Sc.	Sec. XX; 1/4	Stare de conservare: bună. Semnată pe plintă.
28	Sculptură	Baraschi Constantin (1902 - 1966) Școală românească	Ștefan cel Mare	bronz turnat, cizelat; (57 x 51 x 24) cm; inv. 1753/32 - Sc.	Sec. XX; 2/4	Stare de conservare: bună. Semnată pe piciorul drept posterior al calului.
29	Sculptură	Popoiu G.S. Școală românească	Cap de femeie	bronz turnat, patinat; (45 x 20 x 18) cm; inv. 4858/72 - Sc.	1926	Stare de conservare: bună. Semnată, datată în partea stângă la gât: G.S. Popoiu, 1926. Inscricție pe spate: TUR. G. DĂNILĂ.
30	Sculptură	Petrașcu Mihaela (1892 - 1976) Școală românească	Portret de femeie	marmură; (44 x 33 x 24) cm; inv. 5724/74 - Sc.	Sec. XX; 2/4	Stare de conservare: bună. Nesemnat.





Ministerul Culturii
Direcția Patrimoniu Cultural

nr. 3003/04.06.2013

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 04.06.2013, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Fond, a 30 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național Cotroceni.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare .../2

T: +40 21 2244421
F: +40 21 2233157
www.cultura.ro

Bulevardul Unirii, nr. 22,
Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.15
București, România