

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2474 din 09.06 2016

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 54/19.01.2016 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 27 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 8 în categoria juridică „Tezaur” și 19 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Bibliotecii Academiei Române, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniul Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Bibliotecii Academiei Române, în vederea punerii în aplicare.

Corina ȘUTEU

Ministrul Culturii



Corina ȘUTEU / 09.06.2016

Nr. exemplare 1/ 3

Fișa standard

27 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Bibliotecii Academiei Române,
clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

I. 8 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. Crt.	Denumire bunului cultural și nr. de inventar al acestuia	Copist, Autor, Atelier	Material/ Tehnica Dimensiuni	Datare	Observații, starea de conservare, cantitate, date speciale, prezența semnăturilor, inscripțiilor)
1. ✓	Autoportret Nr. inv. 9136	Marcel Iancu Școala românească	Creion și tuș pe hârtie ocru 162 x 119 mm	[1924]	Apărut în revista <i>Contemporanul</i> , 3, nr. 45, aprilie 1924 Semnat dreapta jos, în peniță, pe o bucată de hârtie lipită pe desen: Marcel Iancu
2. ✓	La fabulation Dada Nr. inv. 45515	Marcel Iancu Școala românească	Tehnică mixtă pe hârtie ocru; 350 x 510 mm	Sec. XX [inceput]	Stare bună de conservare Semnat dreapta sus în cerneală: MARCEL Toată suprafața lucrării e acoperită de diverse texte ale autorului în limba franceză
3. ✓	Povestirea "Algazy & Grummer" din volumul lui Urmuz, <i>Povestiri bizarre</i> Nr. inv. 45513	Marcel Iancu Școala românească	Cromolitografie; 340 x 490 mm	Sec. XX [inceput]	Numerotat, centru, sub lucru, în creion: Epreuve d'artiste Dedicație, spre dreapta, în creion: Baciului Ștefan Semnat dreapta jos în creion : Marcel Iancu Stare bună de conservare Proprietar anterior Ștefan Baciu



4	Dragomir & Cotadi din volumul lui Urmuz, <i>Povestiri bizare</i> Nr. inv. 45512 ✓	Marcel Iancu Scoala românească	Cromolitografie; hârtie 340 x 510 mm	Sec. XX [inceput]	Stare bună de conservare Numerotat, centru, sub lucru, în creion: Epruve d'artiste Dedicație, spre dreapta, în creion: Lui Baciu cu prietenie Semnat dreapta jos în creion : Marcel Ianco Proprietar anterior Ștefan Baciu
5	Stamete și Pălnia din volumul lui Urmuz, <i>Povestiri bizare</i> Nr. inv. 45514 ✓	Marcel Iancu Scoala românească	Cromolitografie; hârtie 340 x 510 mm	Sec. XX [inceput]	Numerotat, centru, sub lucru, în creion: Epruve d'artiste Dedicație, spre dreapta, în creion: Cu salutări Semnat dreapta jos în creion : Marcel Ianco Proprietar anterior Ștefan Baciu
6	Proiect scenografic. Trupa din Vilna. Actul I Nr. inv. 5843 ✓	Max Hermann Maxy	Creion, tuș și guașă pe carton 451 x 303 mm	Sec. XX [inceput] 1925	Stare bună de conservare Semnat dreapta jos în creion : Maxy Achiziționat de Biblioteca Academiei Române în 1956 Proprietar anterior : anticariat
7	Proiect scenografic. Trupa din Vilna. Actul II Nr. inv. 5842 ✓	Max Hermann Maxy	Creion, tuș și guașă pe carton 455 x 307 mm	Sec. XX [inceput]	Stare bună de conservare Semnat dreapta jos în creion : Maxy Achiziționat de Biblioteca Academiei Române în 1956 Proprietar anterior : anticariat
8	Proiect scenografic. Trupa din Vilna. Actul III Nr. inv. 5841 ✓	Max Hermann Maxy	Creion, tuș și guașă pe carton 453 x 308 mm	Sec. XX [inceput]	Stare bună de conservare Semnat dreapta jos în creion : Maxy Achiziționat de Biblioteca Academiei Române în 1956 Proprietar anterior : anticariat



II. 19 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. Crt.	Denumirea bunului și nr. de inventar al acestuia	Copist, Autor, Atelier	Material/ Tehnica Dimensiuni	Datare	Observații, starea de conservare, cantitate, date speciale, prezența semnăturilor, inscripțiilor
1.	Urmuz Nr. inv. 9134 ✓	Marcel Iancu Școala românească	Tuș pe hârtie ocru; 190 x 100 mm	An de început 1901, an de sfârșit 1923	Stare bună de conservare Apărut în revista <i>Contemporanul</i> , 3, nr. 45, aprilie 1924 Achiziționat de Biblioteca Academiei Române în 1959
2.	Vânzători ambulanți ✓ Nr. inv. 11387	Marcel Iancu Școala românească	Tuș pe hârtie albă lipită pe carton; 351 x 223 mm	Sec. XX cca 1939-1940	Stare bună de conservare Achiziționat de Biblioteca Academiei Române în 1962
3.	Țigani cu haine vechi ✓ Nr. inv. 11388	Marcel Iancu Școala românească	Tuș negru pe hârtie albă lipită pe carton; 347 x 166 mm	Sec. XX [început]	Stare bună de conservare Achiziționat de Biblioteca Academiei Române în 1962
4.	Nud culcat ✓ Nr. inv. 9022	Marcel Iancu Școala românească	Tuș în peniță și pastel pe hârtie lipită pe carton; 328 x 240 mm	Sec. XX [început]	Stare bună de conservare Achiziționat de Biblioteca Academiei Române în 1959
5.	Șomeri în Cișmigiu ✓ Nr. inv. 9646	Marcel Iancu Școala românească	Tuș și pastel pe hârtie de calc; 300 x 230 mm	Datat, dreapta, jos, în cerneală și tuș: Marcel Iancu/ 1938	Stare bună de conservare Semnat dreapta jos Achiziționat de Biblioteca Academiei Române în 1960 Inscriptie - text "Someri in Cismigiu"
6.	Arăboaică la târg ✓ Nr. inv. 9023	Marcel Iancu Școala românească	Tuș în peniță și pastel pe hârtie de calc; 321 x 241 mm	Datat, dreapta, jos, în tuș negru: M.I.44	Stare bună de conservare Semnat și datat dreapta jos în tuș negru Achiziționat de Biblioteca Academiei Române în 1959



7	Scenă de stradă Nr. inv. 9024 ✓	Marcel Iancu Școala românească	Tuș în peniță și pastel pe hârtie de calc; 325 x 244 mm	Sec. XX [inceput]	Stare bună de conservare Achiziționat de Biblioteca Academiei Române în 1959 Proprietar anterior Lilly Grigorescu
8	Arabi călare pe măgar Nr. inv. 9025 ✓	Marcel Iancu Școala românească	Tuș în peniță și pastel pe hârtie de calc; 264 x 204 mm	Sec. XX [inceput]	Stare bună de conservare Achiziționat de Biblioteca Academiei Române în 1959 Semnat dreapta jos în tus cu monograma MI
9	Arabi șezând Nr. inv. 9021 ✓	Marcel Iancu Școala românească	Tuș în peniță și pastel pe hârtie de calc; 325 x 238 mm	Sec. XX [inceput]	Stare bună de conservare Achiziționat de Biblioteca Academiei Proprietar anterior Lilly Grigorescu
10	Băi rituale arabe Nr. inv. 9026 ✓	Marcel Iancu Școala românească	Tuș și acuarelă pe hârtie de calc; 273 x 194 mm	Sec. XX [inceput]	Stare bună de conservare Achiziționat de Biblioteca Academiei Române în 1959 Semnat dreapta jos în cerneala: M.I. Proprietar anterior Lilly Grigorescu
11	Ilustrație pentru Yvan Goll, Poezia II – Azoth Nr. inv. 45532 ✓	Victor Brauner Școala românească	Acvaforte pe hârtie Rives a la forme; 158 x 105 mm	Sec. XX [inceput] An de început 1901, an de sfârșit 1949	Ilustrație pentru Yvan Goll, Poezia II -Azoth Le char triomphale de L'Antimoine, Editions Hémispheres, Paris. 1949; Numerotat, stânga, jos, în creion: 122/300 Semnat dreapta jos în creion :Victor Brauner Proprietar anterior Ștefan Baciu
12	Compoziție Compoziție – verso Nr. inv. 40854 ✓	Hans Mattis Teutsch Școala românească	Linogravură pe hârtie; 331 x 250 mm	Sec. XX [inceput]	Semnat stânga jos în creion: M.T. Stare bună de conservare Proprietar anterior W. Mattis- Teutsch
13	Compoziție Schită – verso Nr. inv. 40852 ✓	Hans Mattis Teutsch Școala românească	Linogravură pe hârtie; tuș negru pe hârtie-verso 180 x 210 mm	Data, stânga jos, în creion: 1922	Numerotat, dreapta, jos, în creion: No. 2 Semnat stânga jos în creion: MT



14	Compoziție Nr. inv. 40853 ✓	Hans Mattis Teutsch Scoala românească	Linogravură pe hârtie 140 x 133 mm	Datat, dreapta, jos, în creion: [19]22	Semnat stânga jos în creion: M.T. Stare bună de conservare Proprietar anterior W. Mattis- Teutsch
15	Cocoșul roșu Nr. inv. 40855 ✓	Hans Mattis Teutsch Scoala românească	Linogravură pe hârtie velină; 268 x 221 mm	[1924]	<i>Contimporanul</i> , 3, nr. 49, noiembrie 1924 - pe roșu Semnat stânga jos în creion MT Stare bună de conservare Proprietar anterior W. Mattis- Teutsch
16	Compoziție Nr. inv. 40857 ✓	Hans Mattis Teutsch Scoala românească	Linogravură pe carton; 325 x 250 mm	Datat, stânga, jos, în creion: 1924	Semnat stânga jos în creion: MT Stare bună de conservare Proprietar anterior W. Mattis- Teutsch Achiziționat de Biblioteca Academiei Române în 1968
17	Compoziție abstractă ✓ Nr. inv. 40856	Hans Mattis Teutsch Scoala românească	Linogravură pe hârtie cretată; 351 x 255 mm	Datat, stânga, jos, în creion: 1924	Stare bună de conservare umerotat, stânga, jos, în peniță: N.3 Semnat stânga jos în peniță Mattis-Teutsch Achiziționat de Biblioteca Academiei Române în 1968
18	Compoziție Nr. inv. 40858 ✓	Hans Mattis Teutsch Scoala românească	Linogravură pe hârtie velină; 356 x 261 mm	1924	Stare bună de conservare Semnat dreapta jos în creion MT Numerotat, stânga jos, în peniță N.3 Achiziționat de Biblioteca Academiei Române în 1968
19	Compoziție Nr. inv. 40859 ✓	Hans Mattis Teutsch Scoala românească	Linogravură pe carton; 333 x 250 mm	[1925]	Stare bună de conservare Apărută în revista: <i>Punct</i> , nr. 11, 31 ianuarie 1925 Achiziționat de Biblioteca Academiei Române în 1968





Ministerul Culturii

Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural

nr. 54/19.01.2016

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 19.01.2016, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 27 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 8 în categoria juridică Tezaur și 19 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Bibliotecii Academiei Române.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare2

T: +40 21 2244421
F: +40 21 2233157
www.cultura.ro

Bulevardul Unirii, nr. 22,
Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.15
București, România