

6912503

Introducere

COD DETINĂTOR

CIMEC (E)

ROMÂNIA  
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN nr. 2454 din 17.02 2008

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1038/1/19.03.2008 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, republicată,

**Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul**

**ORDIN:**

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Tezaur”, 43 (patruzeci și trei) bunuri culturale mobile cu valoare istorico-documentară (memorialistică) din patrimoniul Memorialului Ipotești-Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Muzeu, Colecții, Garanții Guvernamentale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Memorialului Ipotești-Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”, în vederea punerii lui în aplicare.

ADRIAN IORGULESCU

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR

Lot nr 486  
03 09 08

## FIȘA STANDARD

Anexă:

Bunuri culturale mobile clasate în categoria juridică Tezaur din patrimoniul Centrului Național de Studii "Mihai Eminescu" -  
Memorialul Ipotești

Nr. Cri.	Denumirea bunului cultural	Autorul, Atelier, anșură, școală, atribuire	Titlu sau temă	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului și al parametrilor de identificare)	Datare, anul fabricației	Observații: înlocuiri de referință, autocolante, stare de conservare, ș.a.)
03	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
1.	Scrisoare	Titu Maiorescu	Scrisoare Titu Maiorescu către editorul Socec	Manuscris, hârtie, cernelă; Dimensiuni: 17,7-11; 1P; R/V; nr. Inv. 3	25 ian.1901	Scriștură. Stare de conservare bună.
2.	Scrisoare	Constantin Rădulescu Motru	Scrisoare Constantin Rădulescu Motru către Mihai Eminescu	Manuscris, hârtie, cernelă neagră; Dimensiuni: 20,2 -13; 2P; R/V; nr. Inv.6	24.05.1895	Scriștură. Stare de conservare bună.
3.	Scrisoare	Veronica Mică	Scrisoare Veronica Mică către Titu Maiorescu	Manuscris, hârtie, cernelă; Dimensiuni: 17,3-11,2; 1P; R/V; nr. Inv. 13	20.03.1886	Scriștură. Stare de conservare relativ bună.
4.	Scrisoare	Ioan Slavici	Scrisoare I. Slavici către T.V. Stefanelli	Manuscris, hârtie, cernelă neagră; Dimensiuni: 14-11,2; 1P; R/V; nr. Inv.15	Începutul sec. XX	Scriștură. Stare de conservare bună.
5.	Scrisoare	Mihai Eminescu	Scrisoare Mihai Eminescu către V. Buell	Manuscris, hârtie, cernelă neagră; Dimensiuni: 18,7-13,2; 2P; R/V; nr. Inv.42	12 aug.1885	Scriștură. Stare de conservare relativ bună.
6.	Manuscris-Eseu critic	Bugen Lovinescu	Autograf E. Lovinescu - eseu critic Caragiale	Manuscris, hârtie, cernelă neagră; Dimensiuni: 20,3-15,6; 9P; R; nr. Inv.45	Prima parte a sec. XX	Scriștură. Stare de conservare bună.
7.	Manuscris	Ion Ghica	Autograf Ion Ghica - fragment de	Manuscris, hârtie, cernelă neagră; Dimensiuni: 20,9-21,1; 1P; R/V;	Jam. sec. XIX	Scriștură. Stare de conservare bună.

			discurs	nr. inv.57		
8.	Manuscris	Liviu Rebreanu	Autograf Liviu Rebreanu- despre romanieri	Manuscris, hârtie, cerneală neagră; Dimensiuni: 26-17,5; 1F; R; nr. inv.60	Prima jum. a sec. XX.	Scriștură. Stare de conservare bună.
9.	Manuscris	T.V. Stefanelli	Autograf T.V. Stefanelli- însemnări despre sebarca de la Putna. 1871	Manuscris, hârtie, cerneală neagră; Dimensiuni: 9,3-21; 1F; R; nr.inv.66	Sl.sec. XIX- prima jum. a sec. XX.	Stare de conservare bună.
10.	Manuscris	Mihai Eminescu	Autograf al scrisorilor Mihai Eminescu	Manuscris, hârtie, cerneală neagră; Dimensiuni: 10,4-17; 1F; R; nr.inv.69	A II-a jum. a sec al XIX-lea.	Stare de conservare bună.
11.	Manuscris	N. Donesciano	Autograf N. Donesciano- însemnări despre perioada petrecută de Mihai Eminescu în Transilvania	Manuscris, hârtie, cerneală neagră; Dimensiuni: 14,7-12,6; 1F; R; nr.inv.72	Sl.sec. XIX- prima jum. a sec. XX.	Stare de conservare: deteriorată.
12.	Manuscris	Iacob Negruzzi	Amintiri de la „Jurinea”	Manuscris, hârtie, cerneală neagră; Dimensiuni: 22,2-14,3; 1F; R; nr.inv.166	Sl.sec. XIX- prima jum. a sec. XX.	Stare de conservare: deteriorată.
13.	Fotografie	fotograf Spătaru Gheorghe, Botoșani	Fotografie casa Eminovici, Ipotești	Hârtie fotografică, Dimensiuni:7,9- 10,7; nr.inv.166	1921	Stare de conservare: deteriorată.
14.	Fotografie	fotograf Spătaru Gheorghe, Botoșani	Fotografie teii din Ipotești	Hârtie fotografică, Dimensiuni:7,9- 10,7; nr.inv.166	1921	Stare de conservare: deteriorată.
15.	Fotografie	fotograf Jean Bielig, Botoșani	Fotografie Mihai Eminescu, 37 ani, fotograf Jean Bielig	Hârtie fotografică, Dimensiuni:10,8-6,7; nr.inv.254	1887	Stare de conservare bună.
16.	Fotografie	fotograf Brand Bernard, Iași	Fotografie Mihai Eminescu, 19 ani, reproducere de	Hârtie fotografică, Dimensiuni:16,5- 11; nr.inv.255	Sl.sec. XIX	Stare de conservare bună.

			Bernard Brand			
17.	Fotografie	Fotograf Nestor Heck, Iași	Fotografie Mihai Eminescu, 34 ani, fotograf Nestor Heck	Hârtie fotografică, Dimensiuni: 10,3-6,5; nr.inv.256	1884	Stare de conservare bună.
18.	Manuscris	Mihai Eminescu	Autograful aforism Mihai Eminescu	Manuscris, hârtie, cerneală neagră; Dimensiuni: 10,5 -11; 1P; R; nr.inv.257	A II-a jum. a sec al XIX-lea.	Stare de conservare bună.
19.	Manuscris-Procese verbale	A.D.Xenopol	„Prescripție verbale-Societatea Junimea”	Manuscris, hârtie, cerneală neagră; Dimensiuni: 25 -35; 164P, 57 scris; nr.inv. nr.inv.424	1865-1873	Stare de conservare bună.
20.	Mobilier/ Birou sculptat	Atelier european, stil baroc	Birou sculptat, lemn stejar (a aparținut lui Gh. Eminovici)	Lemn stejar, sculptat, strunjit, plăci ; Dimensiuni: l= 80cm; L= 150cm; LA= 76 cm; nr. inv. 12.000	A II-a jum. a sec al XIX-lea.	Stare de conservare bună.
21.	Baston	Atelier european	Baston(a aparținut poetului Mihai Eminescu)	Lemn de cireș,ca, argint, sculptat, L= 83,5 cm; nr. inv. 12.846	1876	Inscripție: M.E.-JUNIMEA, 1876;blazon. Stare de conservare bună.
22.	Fragment tablă pictată	Zec Mandrea, Școală românească	Fragment tablă pictată	Lemn de brad, L= 70cm; LA= 31 cm; nr. inv.12.161	A II-a jum. a sec al XIX-lea.	Stare de conservare bună.
23.	Covor	Lucrat în mătăsirena Agafion, zona etnografică Botogani.	Covor	Lână, câmpă, țesut, L= 266 cm; LA= 151 cm; nr. inv.12.069	A II-a jum. a sec al XIX-lea.	Stare de conservare bună.
24.	Mobilier/ Ladă de zestre	Atelier italian, stil baroc	Ladă de zestre	Lemn stejar, sculptat manual, strunjit, ; Dimensiuni: l= 179cm; L= 208cm; LA= 50 cm; nr. inv.12.014	prima jum. a sec. XIX.	Stare de conservare bună.
25.	Scorțiș	Lucrat în mătăsirena	Scorțiș	Lână, câmpă, coloranți vegetali, țesut, L= 252 cm; LA= 156 cm; nr.	A II-a jum. a sec. XIX.	Stare de conservare bună.



		Agafion, zona etnografică Botopșani		Inv.12.061		
26.	Încălțăminte în argint	Atelier rusesc	Încălțăminte în argint	Lemn, pictură policromă, argint, ferocăltură, ciocănire, L= 22,5 cm; LA= 17,8cm; nr. Inv.12.144	prima jum. a sec. XIX.	A fost parte din vestrea Raluca Eminovici. Stare de conservare bună.
27.	Fași de masă	Raluca Eminovici	Fași de masă lucrată manual de Raluca Eminovici	ln., lână, mătase, țesut, brodat ajour, croșetat, Dimensiuni: L= 114 cm; LA= 107,5 cm; nr. Inv.12.190	A II-a jum. a sec. XIX.	Stare de conservare bună.
28.	Fotografie	fotograf Nestor Heck, Iași	Fotografie Gheorghe Eminovici	Hârtie fotografică, Dimensiuni: 10,6-6,5; nr.inv.190	A II-a jum. a sec. XIX.	Stare de conservare bună.
29.	Manuscris	Vasilie Pogor, Iași	Plan de prelegeri-Junimea	Manuscris, hârtie, cerneală neagră; Dimensiuni: 31 -22,6; 1P; nr.inv. 119	1879-1880	Stare de conservare bună.
30.	Mobilier/ Dulap	Atelier european, stil Biedermeier	Dulap cu furnir de nuc	Lemn de nuc, furniruit, sculptat, Dimensiuni: l= 226 cm; L= 144 cm; LA= 45 cm; nr. Inv.12.024	A II-a jum. a sec. XIX.	Stare de conservare bună.
31.	Scrisoare	Veronica Micle	Scrisoare Veronica Micle către Mihai Eminescu	Manuscris, hârtie, cerneală; Dimensiuni: 17,8-11,3; 1P; R; nr. Inv.19	10.12.1881	Semnată. Stare de conservare relativ bună.
32.	Scrisoare	Al Vlașuți	Scrisoare Al Vlașuți către Al. Cibici Râvneanu	Manuscris, hârtie, cerneală; Dimensiuni: 13,5-17,4; 2P; R/V; nr. Inv.12	29.06.1884	Semnată. Stare de conservare bună.
33.	Scrisoare	G.R. Meridon	Scrisoare G.R. Meridon către M. Kogălniceanu	Manuscris, hârtie, cerneală; Dimensiuni: 20,7 -13,4; 2P; R/V; nr. Inv.1	A II-a jum. a sec. XIX.	Semnată. Stare de conservare bună.
34.	Casetă de bijuterii	Atelier european, stil Empire	Casetă de bijuterii	Lemn furniruit, argint filigranat, Dimensiuni: l= 14 cm; L= 36 cm; LA= 13 cm; nr. Inv.12.146	Miji. sec. XIX.	Stare de conservare bună.
35.	Ceas	Atelier central	Ceas din cupru dorit	Beoz dorit, cupru, email, turnare,	A II-a jum. a	Stare de conservare



		european, stil Ludovic XV	cu statuță bronz	Dimensiuni: l= 43 cm; L= 42 cm; nr. Inv.12.134	sec. XIX.	bană.
36.	Cușcă de machiaj	Atelier european	Cușcă de machiaj	Lemn de nuc lăcuit, Dimensiuni: l= 14,5 cm; L= 35,5 cm; LA= 21,5 cm; nr. Inv.12.046	A II-a jum. a sec. XIX.	Monogramă M.E. Stare de conservare bună.
37.	Mobilier-Corp de bibliotecă cu vitrină	Atelier european, stil Baroc	Corp de bibliotecă cu vitrină	Lemn sculptat, Dimensiuni: l= 240 cm; L= 88 cm; LA= 47,5 cm; nr. Inv.12.028	Mijl. sec. XIX.	Stare de conservare bună.
38.	Mobilier-Dulap cu furnir de nuc	Atelier european, stil Biedermeier	Dulap cu furnir de nuc	Lemn de nuc furniruit, sculptat, Dimensiuni: l= 226cm; L= 144 cm; LA= 45 cm; nr. Inv.12.025	A II-a jum. a sec. XIX.	Semnătură. Stare de conservare bună.
39.	Manuscris	Al. Macedonski	Autograf Al. Macedonski (doză poezii)	Manuscris, hârtie, cerneală; Dimensiuni: 33,9-21,1; 1P; R/V; nr. Inv.48	10-11 iunie 1876	Semnătură. Stare de conservare bună.
40.	Manuscris	Tudor Vianu	Autograf Tudor Vianu- cesa literă	Manuscris, hârtie, cerneală albastră; Dimensiuni: 34,2-21,1; 3P; R; nr. Inv.92	ianuarie 1944	Semnătură. Stare de conservare bună.
41.	Scrisoare	Veronica Micle	Scrisoare Veronica Micle către Mihai Eminescu	Manuscris, hârtie, cerneală neagră; Dimensiuni: 10,1-15,8; 2P; R; nr. Inv.25	04.09.1881	Semnătură. Stare de conservare relativ bună.
42.	Scrisoare	Veronica Micle	Scrisoare Veronica Micle către Mihai Eminescu	Manuscris, hârtie, cerneală neagră; Dimensiuni: 17,4-11,1; 2P; R/V; nr. Inv.26	09.09.1881	Semnătură. Stare de conservare relativ bună.
43.	Manuscris	Vasile Alecsandri	Autograf Vasile Alecsandri-concepte de manuscris	Manuscris, hârtie, cerneală neagră; Dimensiuni: 14-17; 1P; R; nr. Inv.46	A II-a jum. a sec. XIX.	Stare de conservare bună.





## MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

DIRECȚIA GENERALĂ PATRIMONIU CULTURAL NAȚIONAL  
DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII, GARANȚII GUVERNAMENTALE  
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR  
Nr.1038/1/19.03.2008

## HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 19.03.2008, în urma analizării Raportului de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", a 43 bunuri culturale mobile cu valoare istorico-documentară (memorialistică) din patrimoniul Memorialului Ipotești-Centrul Național de Studii "Mihai Eminescu".

Prof. univ. dr. Ionel CÂNDEA

PREȘEDINTE  
COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR