

**ROMÂNIA**  
**MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR**

**ORDIN**

Nr. 2407 din 13.09. 2004

În temeiul art. 11, alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 742/2003 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor cu modificările și completările ulterioare;

În baza art. 12, alin. 4 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 5357/31.08.2004 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

**ORDIN :**

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", un număr de 25 (douăzeci și cinci) de bunuri culturale, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României din București, cuprinse în lista anexă. Lucrările clasate fac parte din următoarele domenii:

- 16 pictură românească
- 1 sculptură românească
- 5 grafică românească
- 3 pictură europeană

(2) Lista face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Monumente Istorice și Muzeu va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin, Muzeului Național de Artă al României din București, în vederea punerii lui în aplicare.

**MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR,**  
**ACAD. RĂZVAN THEODORESCU**





**COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR  
DIRECȚIA MONUMENTE ISTORICE ȘI MUZEE  
Nr. 5357 / 31.08.2004**

**HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În ședința din data de 26.08.2004, în urma analizării Raportului de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", a 25 (douăzeci și cinci) de bunuri culturale aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României din București, conform listei de obiecte anexată solicitării de clasare.

Lucrările clasate fac parte din următoarele domenii:

- 16 - pictură românească
- 1 - sculptură românească
- 5 - grafică românească
- 3 - pictură europeană

**DIRECTOR D.M.I.M.  
SECRETAR C.N.M.C.,**

**Dr. Mircea ANGELESCU**




Anexă la Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor

nr. 2407/13.09.2004

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural CABINETUL MINISTRULUI MINISTERULUI CULTURII ȘI CULTELOR	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Pictură românească	Theodor Pallady	Ofelia	Ulei pe lemn 89,5 X 43,7 cm. inv. 244	[1900-1904]	Stare de conservare: Bună
2.	Pictură românească	Theodor Pallady	Căpițe de fân	Ulei pe lemn 25,7 X 35,0 cm. inv. 604	(19)09	Stare de conservare: Bună
3.	Pictură românească	Ioan Andreescu	Drumul satului (Peisaj din Franța)	Ulei pe pânză 20,3 X 47,0 cm. inv. 700	[1880]	Stare de conservare: Bună
4.	Pictură românească	Ioan Andreescu	Mestecăniș	Ulei pe pânză 46,2 X 65,6 cm. inv. 3616	[1880]	Stare de conservare: Bună
5.	Pictură românească	Theodor Aman	Peisaj cu râu și copaci	Ulei pe lemn 9,6 x 16,2 cm. inv.67.024/ 6.851	[1880]	Stare de conservare: Bună
6.	Pictură românească	Theodor Aman	Femeie în interior	Ulei pe lemn 18,7 X 12,5 cm. inv.69.485/7.425	[1880]	Stare de conservare: Bună

7.	Pictură românească	Ștefan Luchian	Peisaj	Ulei pe pânză 35,5 X 53,0 cm. inv. 69.761/ 7.701	[1908-1910]	Stare de conservare: Bună
8.	Pictură românească	Theodor Pallady	Nalbă	Ulei pe lemn 36,0 X 26,5 cm. inv. 69.885/ 7.825	[1904-1910]	Stare de conservare: Bună
9.	Pictură românească	Theodor Pallady	Portret de bărbat (Dimitrie Prodan)	Ulei pe carton 84,0 X 63,4 cm. inv. 89.319/ 9.958	[1910-1912]	Stare de conservare: Bună
10.	Pictură românească	Ioan Andreescu	Pansele în ulcică	Ulei pe pânză 34,0 X 28,0 cm. inv. 90.424 /9.970	[1875]	Stare de conservare: Bună
11.	Pictură românească	Ștefan Luchian	Dumitrițe	Ulei pe pânză 45,0 X 29,5 cm. inv. 104.187/ 10.579	[1904]	Stare de conservare: Bună
12.	Pictură românească	Theodor Aman	Flori în vas	Ulei pe lemn 15,5 X 10,0 cm. inv. 105.722/10.923	[1880]	Stare de conservare: Bună
13.	Pictură românească	Andreescu, Ion (1850 – 1882)	Iarna la Barbizon	Ulei pe pânză 54x65 cm inv.87.783/2	1881	Semnat și datat dr. jos cu brun: I. Andreescu, 1881 Stare de conservare: bună, restaurată
14.	Pictură românească	Nicoale Grigorescu ( 1838 – 1907 )	Case la Mănăstirea Agapia	Ulei pe lemn; 27 x 45,5 cm; inv. 86 897 / 15	[1902-1904]	Semnat dr. jos cu roșu: Grigorescu; nedatat; Stare de conservare: bună
15.	Pictură românească	Ștefan Luchian ( 1858 – 1916 )	Tufănele în ulcică	Ulei pe pânză; 48 x 32,5 cm; inv. 87 856 / 75	[1903-1905]	Semnat stg. jos cu brun: Șt. Luchian; nedatat; Stare de conservare: bună

16.	 Pictură românească	Ștefan Luchian (1858 – 1916)	Moara	Ulei pe carton; 49,5 x 71,5 cm; inv. 87 860 / 79	[1903-1905]	Semnat stg. jos cu brun: Luchian; nedatat; Stare de conservare: bună
17.	Sculptură românească	Constantin Brâncuși (1876 – 1957)	Portret de copil	Bronz; Î = 35 cm; inv. 88 016 / 235	[1906]	Semnat pe spate: C. Brâncuși, nedatat; Stare de conservare: bună
18.	Grafică românească	Pallady Theodor	Alee	Creion și guașă pe hârtie vărgată 21,8 x 18,5 cm inv. 79.367 / 10.216		Stare de conservare: bună Semnat cu monogramă dr. jos, în creion: TP Proveniență: achiziție, 1969
19.	Grafică românească	Pallady Theodor	Peisaj citadin – Vedere de la fereastră	Creion și guașă pe hârtie 29,2 x 20,6 cm inv.102.360 /13.582	1926	Stare de conservare: bună Semnat cu monogramă, însemnare autografă și datat dr. jos, în creion: TP / 125 Volontanes / LB. 1926 Vue de la fenetre Proveniență: donația Ligia și Pompiliu Macovei, 1992
20.	Grafică românească	Pallady Theodor	Inundație pe Quai Bourbon	Creion și guașă pe hârtie 20 x 15,3 cm inv.102.361/ 13.583		Stare de conservare: bună Însemnare autografă și semnat cu monogramă dr. jos, în creion: Inondations Quai Bourbon TP Proveniență: donația Ligia și Pompiliu Macovei, 1992
21.	Grafică românească	Pallady Theodor	Fécamp	Creion și guașă pe hârtie 15 x 19,5 cm inv.102.374/ 13.596	1930	Stare de conservare: bună Semnat cu monogramă, însemnare autografă și datat stg. jos, în creion: TP / Fecamp / 30 Proveniență: donația Ligia și Pompiliu Macovei, 1992

22.	Grafică românească	Pallady Theodor	Antibes	Creion și guașă pe hârtie 18,7 x 15,3 cm inv. 102.377/13.599		Stare de conservare: bună Însemnare autografă și semnat cu monogramă dr. jos, în creion: Antibes TP Proveniență: donația Ligia și Pompiliu Macovei, 1992
23.	Pictură europeană	Hamilton, Philipp Ferdinand de (1664 – 1750)	Taur atacat de câini	Ulei pe pânză; 44,5x 76,3 cm inv. 76.567/2.477	a- II-a jum.a sec.XVII	Semnat jos, central, cu brun: Philipp F. de Hamilton; Stare de conservare: bună
24.	Pictură europeană	Școală napolitană	Jahel omorând pe Sisara	Ulei pe pânză; 116,8 x 93 cm inv. 76.566 /2.476	sec.XVII	Stare de conservare: bună
25.	Pictură europeană	Camille Pissaro (1830 – 1903)	Le Charpentier	Ulei pe pânză 65,5 x 54,5 cm inv. 89.631/264	1874	Semnat și datat stg. jos cu albastru: C. Pissaro, 1874; Stare de conservare: bună

