

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN

Nr. 2362 din 11.08.2004

În temeiul art. 11, alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 742/2003 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, cu modificările și completările ulterioare;

În baza art. 12, alin. 4 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4737/28.07.2004 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică "Tezaur", un număr de 18 (optsprezece) icoane pe lemn care fac parte din ansamblul tâmplii Bisericii „Adormirea Maicii Domnului” (Bolnița) de la Mănăstirea Hurezi, jud. Vâlcea, cuprinse în lista anexată.

(2) Lista face parte integrantă din prezentul Ordin.

(3) Clasarea se face la solicitarea Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Vâlcea.

Art. 2 Direcția Monumente Istorice și Muzeu va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin, Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Vâlcea, în vederea punerii lui în aplicare.

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR,
ACAD. RĂZVAN THEODORESCU



**DIRECȚIA MONUMENTE ISTORICE ȘI MUZEE****Nr. 4737 / 28.07.2004****HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În ședința din data de 15.07.2004, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației de specialitate, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică "Tezaur", a unui număr de 18 (optsprezece) icoane pe lemn care fac parte din ansamblul tâmplei Bisericii „Adormirea Maicii Domnului” (Bolnița) de la Mănăstirea Hurezi, jud. Vâlcea.

Clasarea bunurilor culturale mobile menționate se face la solicitarea Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Vâlcea.

**DIRECTOR D.M.I.M.
SECRETAR C.N.M.C.,**


Dr. Mircea ANGELESCU



A anexo la Ordinul Ministerului Culturii și Cultelor

nr. 2368/11.08.2004

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anual fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor (ș.a.))
1	2	3	4	5	6	7
1	Icoană împărătească Tâmpla bisericii bolniță, mănăstirea Hurezi	Atelier brâncovenesc Hurezi; zugravii Preda și Nicolae.	Deisis cu Iisus Mare Împărat și Mare Arhieru	Material: panou de esență moale, navă, pânză, 2 traverse semiîngropate, Tehnică: tempera emulsie grasă, grund alb gros, schiță incizată, foiță de aur, nimburi ștanțate. Dimensiuni: 880x600x40 mm	1699- 1700	Stare de conservare bună. Se păstrează în depozit
2	Icoană împărătească Tâmpla bisericii bolniță, mănăstirea Hurezi	Atelier brâncovenesc Hurezi; zugravii Preda și Nicolae.	Sfântul Mare Mucenic Procopie	Material: panou de esență moale, navă, pânză, 2 traverse semiîngropate, Tehnică: tempera emulsie grasă, grund alb gros, schiță incizată, foiță de aur, nimburi ștanțate. Dimensiuni: 880x600x40 mm	1699- 1700	Stare de conservare bună. Se păstrează în depozit
3	Icoană prăznică de tâmplă Tâmpla bisericii bolniță, mănăstirea Hurezi	Atelier brâncovenesc Hurezi; zugravii Preda și Nicolae.	Buna Vestire	Material: panou de esență moale, navă. Tehnică: tempera emulsie grasă, grund alb gros, schiță incizată, foiță de aur, nimburi ștanțate.	1699- 1700	Stare de conservare bună. Se păstrează în depozit



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anual fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor (ș.a.)
1	2	3	4	5	6	7
				Dimensiuni: 340x250x30 mm		
4	Icoană prăznicar de tâmplă Tâmpla bisericii bolniță, mănăstirea Hurezi	Atelier brâncovenesc Hurezi; zugravii Preda și Nicolae.	Învierea lui Lazăr	Material: panou de esență moale, navă. Tehnică: tempera emulsie grasă, grund alb gros, schiță incizată, foiță de aur, nimburi ștanțate. Dimensiuni: 340x250x30 mm	1699- 1700	Stare de conservare bună. Se păstrează în depozit
5	Icoană prăznicar de tâmplă Tâmpla bisericii bolniță, mănăstirea Hurezi	Atelier brâncovenesc Hurezi; zugravii Preda și Nicolae.	Nașterea lui Iisus	Material: panou de esență moale, navă. Tehnică: tempera emulsie grasă, grund alb gros, schiță incizată, foiță de aur, nimburi ștanțate. Dimensiuni: 340x250x30 mm	1699- 1700	Stare de conservare bună. Se păstrează în depozit
6	Icoană prăznicar de tâmplă Tâmpla bisericii bolniță, mănăstirea Hurezi	Atelier brâncovenesc Hurezi; zugravii Preda și Nicolae.	Înălțarea Domnului	Material: panou de esență moale, navă. Tehnică: tempera emulsie grasă, grund alb gros, schiță incizată, foiță de aur, nimburi ștanțate. Dimensiuni: 340x250x30 mm	1699- 1700	Stare de conservare bună. Se păstrează în depozit
7	Icoană prăznicar de tâmplă Tâmpla bisericii bolniță, mănăstirea Hurezi	Atelier brâncovenesc Hurezi; zugravii Preda și Nicolae.	Sfânta Treime de tip veterotestamentar	Material: panou de esență moale, navă. Tehnică: tempera emulsie grasă, grund alb gros, schiță incizată, foiță de aur, nimburi ștanțate. Dimensiuni: 340x250x30 mm	1699- 1700	Stare de conservare bună. Se păstrează în depozit
	Icoană prăznicar de tâmplă Tâmpla bisericii bolniță, mănăstirea Hurezi	Atelier brâncovenesc Hurezi; zugravii Preda și Nicolae.	Apostolul Andrei	Material: panou de esență moale. Tehnică: tempera emulsie	1699- 1700	Stare de conservare bună. Se păstrează în depozit



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametrii de identificare (după caz)	Datare, anual fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor (ș.a.)
1	2	3	4	5	6	7
				grasă, grund alb gros, schiță incizată, foiță de aur, nimburi ștanțate. Dimensiuni: 460x280x25 mm		
9	Icoană de tâmplă Tâmpla bisericii bolniță, mănăstirea Hurezi	Atelier brâncovenesc Hurezi; zugravii Preda și Nicolae.	Apostolul Filip	Material: panou de esență moale. Tehnica: tempera emulsie grasă, grund alb gros, schiță incizată, foiță de aur, nimburi ștanțate. Dimensiuni: 460x280x25 mm	1699- 1700	Stare de conservare bună. Se păstrează în depozit
10	Icoană de tâmplă Tâmpla bisericii bolniță, mănăstirea Hurezi	Atelier brâncovenesc Hurezi; zugravii Preda și Nicolae.	Apostolul Ioan	Material: panou de esență moale. Tehnica: tempera emulsie grasă, grund alb gros, schiță incizată, foiță de aur, nimburi ștanțate. Dimensiuni: 460x280x25 mm	1699- 1700	Stare de conservare bună. Se păstrează în depozit
11	Icoană de tâmplă Tâmpla bisericii bolniță, mănăstirea Hurezi	Atelier brâncovenesc Hurezi; zugravii Preda și Nicolae.	Apostolul Iacov	Material: panou de esență moale. Tehnica: tempera emulsie grasă, grund alb gros, schiță incizată, foiță de aur, nimburi ștanțate. Dimensiuni: 460x280x25 mm	1699- 1700	Stare de conservare bună. Se păstrează în depozit
12	Icoană de tâmplă Tâmpla bisericii bolniță, mănăstirea Hurezi	Atelier brâncovenesc Hurezi; zugravii Preda și Nicolae.	Apostolul Marcu	Material: panou de esență moale. Tehnica: tempera emulsie grasă, grund alb gros, schiță incizată, foiță de aur, nimburi ștanțate. Dimensiuni: 460x280x25 mm	1699- 1700	Stare de conservare bună. Se păstrează în depozit



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anual fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor (ș.a.)
1	2	3	4	5	6	7
13	Icoană de tâmplă Tâmpla bisericii bolniță, mănăstirea Hurezi	Atelier brâncovenesc Hurezi; zugravii Preda și Nicolae.	Apostolul Matei	Material: panou de esență moale. Tehnica: tempera emulsie grasă, grund alb gros, schiță incizată, foiță de aur, nimburi ștanțate. Dimensiuni: 460x280x25 mm	1699- 1700	Stare de conservare bună. Se păstrează în depozit
14	Icoană de tâmplă Tâmpla bisericii bolniță, mănăstirea Hurezi	Atelier brâncovenesc Hurezi; zugravii Preda și Nicolae.	Apostolul Pavel	Material: panou de esență moale. Tehnica: tempera emulsie grasă, grund alb gros, schiță incizată, foiță de aur, nimburi ștanțate. Dimensiuni: 460x280x25 mm	1699- 1700	Stare de conservare bună. Se păstrează în depozit
15	Icoană de tâmplă Tâmpla bisericii bolniță, mănăstirea Hurezi	Atelier brâncovenesc Hurezi; zugravii Preda și Nicolae.	Apostolul Petru	Material: panou de esență moale. Tehnica: tempera emulsie grasă, grund alb gros, schiță incizată, foiță de aur, nimburi ștanțate. Dimensiuni: 460x280x25 mm	1699- 1700	Stare de conservare bună. Se păstrează în depozit
16	Icoană de tâmplă Tâmpla bisericii bolniță, mănăstirea Hurezi	Atelier brâncovenesc Hurezi; zugravii Preda și Nicolae.	Apostolul Simon	Material: panou de esență moale. Tehnica: tempera emulsie grasă, grund alb gros, schiță incizată, foiță de aur, nimburi ștanțate. Dimensiuni: 460x280x25 mm	1699- 1700	Stare de conservare bună. Se păstrează în depozit
17	Icoană de tâmplă Tâmpla bisericii bolniță, mănăstirea Hurezi	Atelier brâncovenesc Hurezi; zugravii Preda și Nicolae.	Apostolul Toma	Material: panou de esență moale. Tehnica: tempera emulsie grasă, grund alb gros, schiță incizată, foiță de aur, nimburi	1699- 1700	Stare de conservare bună. Se păstrează în depozit



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anual fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor (ș.a.)
1	2	3	4	5	6	7
18	Icoană de tâmplă Tâmpla bisericii bolniță, mănăstirea Hurezi	Atelier brâncovenesc Hurezi; zugravii Preda și Nicolae.	Apostolul Vartolomeu	ștanțate. Dimensiuni: 460x280x25 mm Material: panou de esență moale. Tehnica: tempera emulsie grasă, grund alb gros, schiță incizată, foiță de aur, nimburi ștanțate. Dimensiuni: 460x280x25 mm	1699- 1700	Stare de conservare bună. Se păstrează în depozit

