

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN nr. 2288 din 29. 05. 2007

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (4) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2109/16.04.2007 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, republicată,

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1. – (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică "Tezaur", 27 bunuri culturale mobile cu valoare etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului de Istorie Sighișoara, cuprinse în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2. – Direcția generală Patrimoniu cultural național va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului de Istorie Sighișoara, în vederea punerii lui în aplicare.

ADRIAN IORGULESCU,
MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR

Adrian Iorgulescu



Tabel standard

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului și alți parametri de identificare (după caz))	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, ș. a.)
1.	Icoană pe sticlă, nr. inv. 568	Marginimea Sibiului	Sfantul Dimitrie	Sticla industrială, tempera, foita aurie, lemn, inramat; L=32/l=27.4	Mijlocul sec.XIX 1840-1870	Stare de conservare buna
2.	Icoană pe sticlă, nr. inv. 2213	Scheii Brasovului	Sfantul Mucenic Haralambie	Glaja, tempera, foita aur, lemn, inramat; L=50.5/l=46	Sfarsitul sec.XIX 1870-1900	St. cons. buna
3.	Icoană pe sticlă, nr. inv. 2214	Tara Oltului (?)	Maica Domnului cu Pruncul	Glaja, tempera, inramat, lemn; L=45/l=38.7	Inceput sec. XIX (1780-1820)	Stare buna lipsa latura dreapta rama
4.	Icoană pe sticlă, nr. inv. 2215	Tara Oltului – Fagaras, mester Ion Pop	Arhanghelul Mihail	Glaja, tempera, foita aur, inramat, lemn; L=45.4/l=39.7	Mijlocul Sec. XIX 1840-1870	Stare buna de conservare
5.	Icoană pe sticlă, nr. inv. 2216	Tara Barsei Scheii Brasovului	Sfanta Treime	Glaja, tempera, foita de aur, inramat, lemn; L=44.5/l=39	Sfarsitul secolului XIX (1870-1900)	Stare buna de conservare
6.	Icoană pe sticlă, nr. inv. 2217	Valea Sebesului Jud Alba	Invierea lui Iisus	Glaja, tempera, foita aur, inramat, lemn; L=43/l=37	Inceputul sec.XIX (1800-1850)	Stare relativ buna de conservare



7.	Icoană pe sticlă, nr. inv. 2218	Tara Oltului	Maica Domnului Indoliata	Glaja, tempera, foita aur, inramat, lemn; L=45.4/l=40	A doua jumătate a sec. XIX (1850-1900)	Stare relativ buna de conservare
8	Icoană pe sticlă, nr. inv. 2220	Tara Barsei Scheii Brasovului	Sfantul Ilie Prooroc	Glaja, tempera, foita aur, inramat, lemn; L=44/l=40	A doua jumătate a sec. XIX (1850-1900)	Stare buna de conservare
9.	Icoană pe sticlă, nr. inv. 2222	Nicula	Taierea capului Sfantului Ioan Botezatorul	Glaja, tempera, foita aur, inramat, lemn; L=39/l=33	Inceputul sec. XIX (1800-1850)	Stare buna de conservare
10.	Icoană pe sticlă, nr. inv. 2224	Nicula	Plangerea-coborarea de pe cruce	Glaja, tempera, inramat, lemn; L=38/l=28.3	Prima jumătate a sec. XIX (1800-1850)	Stare buna de conservare
11.	Icoană pe sticlă, nr. inv. 2225	Nicula	Botezul Domnului	Glaja, tempera, foita aur, inramat, lemn; L=30.6/l=20.8	Prima jumătate a sec. XIX (1800-1850)	Stare relativ buna de conservare crapata in partea stanga a icoanei
12.	Icoană pe sticlă, nr. inv. 2226	Nicula	Sfantul Ilie Prooroc	Glaja, tempera, foita aur, inramat, lemn; L=30/l=25.5	Prima jumătate a sec. XIX (1800-1850)	Stare buna de conservare. Icoana publicata in 1968 de Cornel Irimie
13.	Icoană pe sticlă, nr. inv. 2229	Nicula	Sfanta Paraschiva	Glaja, tempera, inramat, lemn; L=27/l=22	Prima jumătate a sec. XIX (1800-1850)	Stare relativ buna de conservare
14	Icoană pe sticlă, nr. inv. 2230	Nicula	Sfintii Constatin si Elena	Glaja, tempera, foita aur, inramat, lemn; L=29.7/l=24.5	A doua jumătate a sec. XIX (1850-1900)	Stare relativ buna de conservare



15.	Icoană pe sticlă, nr. inv. 2231	Nicula	Maica Domnului Cu Pruncul	Glaja, tempera, foita aur, inramat, lemn; L=27.3/l=22.5	Prima jumătate a sec. XIX (1800-1850)	Stare mediocra de conservare, crapata pe mijloc
16.	Icoană pe sticlă, nr. inv. 2232	Lancram, Valea Sebesului	Inaltarea lui Iisus	Glaja, tempera, inramat, lemn; L=23/l=18	Mijlocul sec. XIX (1840-1870)	Stare relativ buna de conservare
17.	Icoană pe sticlă, nr. inv. 2233	Nicula	Adam si Eva – Pomul Raiului	Glaja, tempera, foita aur, inramat, lemn; L=27.2/l=21.5	Inceput de sec. XIX (1780-1820)	Stare relativ buna de conservare, vopseaua partial cazuta
18.	Icoană pe sticlă, nr. inv. 2235	Marginimea Sibiului	Iisus cu vita	Glaja, tempera, foita aur, inramat, lemn; L=32.2/l=27.3	Mijlocul sec. XIX (1840-1870)	Stare buna de conservare
19.	Icoană pe sticlă, nr. inv. 7727	Tara Barsei Scheii Brasovului	Sfintii Arhangheli Mihail si Gavril	Glaja, tempera, foita aur, inramat, lemn; L=46/l=41	Sfarsitul sec. XIX (1870-1900)	Stare buna de conservare
20.	Icoană pe sticlă, nr. inv. 2239	Nicula	Buna Vestire	Glaja, tempera, foita aur, inramat, lemn; L=30.8/l=25.5	Sfarsitul sec. XVIII (1780-1820)	Stare buna de conservare
21.	Icoană pe sticlă, nr. inv. 2242	Nicula	Taierea imprejur-Circumciziunea	Glaja, tempera, foita aur, inramat, lemn; L=27.5/l=22.4	Inceputul sec. XIX (1800-1850)	Stare buna de conservare
22.	Icoană pe sticlă, nr. inv. 2244	Nicula	Nasterea lui Iisus	Glaja, tempera, foita aur, inramat, lemn; L=28.25/l=22.5	Inceputul sec. XIX (1800-1850)	Stare mediocra de conservare, vopsea desprinsa si coltul drept crapat
23.	Icoană pe sticlă, nr. inv. 2245	Nicula	Plangerea-Coborarea de pe cruce	Glaja, tempera, foita aur, inramat, lemn; L=26.5/l=23	Inceputul sec. XIX (1800-1850)	Stare buna de conservare. Icoana publicata in anul 1968 de Cornel



						Irimie
24.	Icoană pe sticlă, nr. inv. 2254	Arpasul de Sus, Zugrav Savu Moga	Sfantul Mucenic Dimitrie	Glaja, tempera, foita aur, inramat, lemn; L=42.5/l=37.5	Anul 1865-	Stare relativ buna de conservare, desprinderi usoare de vopsea
25.	Icoană pe sticlă, nr. inv. 2269	Tara Oltului Arpasul de Sus	Buna Vestire	Glaja, tempera, foita aur, inramat, lemn; L=49.1/l=44.5	Mijlocul sec. XIX (1840-1870)	Stare relativ buna de conservare
26.	Icoană pe sticlă, nr. inv. 2265	Tara Oltului Arpasul de Sus Savu Moga (?)	Maica Domnului Imparatita cu Pruncul	Glaja, tempera, foita aur, inramat, lemn; L=78/l=48.4	Mijlocul sec. XIX (1840-1870)	Stare buna de conservare
27.	Icoană pe sticlă, nr. inv. 7900	Tara Oltului	Icoana cu 4 scene : Sfanta Maria, Sfantul Nicolae, Sfantul Gheorghe, Sfantul Dimitrie	Glaja, tempera, foita aur, inramat, lemn; L=72.5/l=62.5	Sfarsitul sec. XIX (1870-1900)	Stare foarte buna de conservare

