

CIMEC

(6)

*Bianca  
Indus*

ROMÂNIA  
MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2218 din 02.06. 2009

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1360 din 22 decembrie 2008 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 497/28.04.2009 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 9/2009 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național,

**Ministrul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național** emite următorul

**ORDIN:**

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 9 (nouă) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 3 (trei) în categoria juridică „Tezaur” și 6 (șase) în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2. Direcția Muzeu, Colecții și Arte Vizuale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii lui în aplicare.

*/* THEODOR PALEOLOGU

MINISTRUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



*dosar #13*

*Fond  
&  
Tez*

*acelasi dosar*

## Fișa standard

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
<b>Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică Tezaur din patrimoniul Muzeului Național de Artă al României</b>						
1.	Desen	Szathmari Carol Pop de (Cluj 1812 - București 1887) Școala românească	<i>Elisabeta de Hohenzollern</i>	Acuarelă și guașă pe hârtie velină lipită pe carton. 0,374 x 0,302 m (oval) Inv. 28226/ 3629	1870	Semnat și datat stg. jos, în creion: Szathmari 1870 Stare de conservare: bună ( pete)
2.	Desen	Szathmari Carol Pop de (Cluj 1812 - București 1887) Școala românească	<i>Proiect pentru stema țării în timpul lui Alexandru Ioan Cuza</i>	Acuarelă, tuș și creion pe hârtie albă groasă 0,290 x 0, 230 m Inv. 29291/4694	[1863]	Inscripții în creion pe hampe, stg.: <i>V</i> , dr.: <i>XXIV</i> , mijloc jos pe filacteră, cu tuș: <i>TOȚI ÎN UNU</i> , jos pe medalie, cu tuș: <i>A/I/C</i> ; notații barate stg. și dr. sus, în creion albastru Verso: ștampila <i>AQUARELE</i> de C. POPP de SZATHMARY, cu verde Stare de conservare: bună (restaurat)
3.	Desen	Szathmari Carol Pop de (Cluj 1812 - București 1887) Școala românească	<i>Proiect de drapel cu stema Principatelor în timpul lui Carol I</i>	Guașă pe hârtie albă de desen. 0,470 x 0, 354 m Inv. 29315/4718	[1867]	Inscripție pe filacteră, cu aur: <i>NIHIL SINE DEO</i> Ștampila <i>MA RPR</i> dr. jos Verso: ștampila <i>AQUARELE</i> de C. POPP de SZATHMARI, cu verde Stare de conservare: bună



(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
<b>Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică Fond din patrimoniul Muzeului Național de Artă al României</b>						
4.	Gravură	Bracquemond Félix (Paris, 1833 - Paris, 1914) Școala franceză	<i>Dumnezeu salvează România</i> planșă din <i>Album franco-roumain</i> , Paris. [1857] Cuvinte și muzică de P[antazi] G[hica]	Acvaforte pe hârtie de China gri lipită pe hârtie albă groasă 0,112 x 0,175 m Inv. : 34814/11	[1857]	Semnat gravat dr. jos: <i>Bracquemond</i> Inscripție gravată mijloc sub cadru: <i>Paris Imp<sup>f</sup>. Aug. Delâtre F<sup>bourg</sup> Poissonniere 145</i> Însemnare dr. jos, în creion: <i>Dieu sauve la Roumanie</i> Ștampila MTS dr jos Stare de conservare: relativ bună (pete)
5.	Gravură	Valério Théodore (Longvy - Moselle, 1819 - Vichy, 1879) Școala franceză	<i>Femme valaque du village de Tunar</i> planșa IX din seria <i>Les populations des provinces danubiennes</i>	Acvaforte pe hârtie de China gri lipită pe hârtie albă groasă, 0,259 x 0,163 m Inv. 42385/7364	1855	Semnat și datat, gravat, dr. jos: <i>VALERIO 1855</i> Inscripții gravate deasupra cadrului, stg.: <i>LES POPULATIONS DES PROVINCES DANUBIENNES EN 1854</i> , dr.: <i>PLIX</i> ; sub cadru, stg.: <i>Imp. A.Pierron et Delâtre r. Montfaucon I</i> , mijloc: <i>Femme Valaque du village de Tunar</i> Ștampila MTS dr. jos Stare de conservare: relativ bună (pete)
6.	Gravură	Bracquemond Félix (Paris, 1833 - Paris, 1914) Școala franceză	<i>Cântec de dragoste și război</i> , planșă pentru <i>Album franco-roumain</i> , Paris Cuvinte și muzică de P[antazi] G[hica]	Acvaforte în ton ocru pe hârtie de China gri lipită pe hârtie albă groasă. 0,135 x 0,100 m Inv. 34808 /5	[1857]	Semnat gravat dr. jos: <i>Bracquemond</i> Inscripție gravată dr. sub cadru: Paris Imp. Aug. Delâtre F <sup>bourg</sup> Poissonniere 145 Însemnare dr. jos, în creion: <i>Chant d'amour et de guerre</i> Ștampila MTS dr jos Stare de conservare: relativ bună (pete)



7.	Gravură	Bracquemond Félix (Paris, 1833 - Paris, 1914) Școala franceză	<i>Cântul străinătății</i> Planșă pentru <i>Album franco-roumain</i> , Paris Cuvinte de Iorgu Crețeanu, muzică de P[antazi] G[hica]	Acvaforțe în ton ocru pe hârtie de China gri lipită pe hârtie albă groasă. 0,125 x 0,100 m Inv. 34812/9	[1857]	Semnat gravat stg. jos: <i>Bracquemond</i> Inscripție gravată dr. sub cadru: <i>Paris Imp. Delâtre F<sup>o</sup> Poissormiere 145</i> Însemnare dr. jos, în creion: <i>Cantul streineteti</i> Ștampila MTS dr. jos Stare de conservare: relativ bună (pete)
8.	Gravură	Lemercier Rosé-Joseph (Paris, 1803 - Paris, 1887), Școala franceză după desenul lui Carol Pop de Szathmari	Alexandru Ioan I	Litografie pe hârtie de China lipită pe hârtie albă groasă. Margini tăiate. 0,713 x 0,482 m Inv. 53629/1147	[1864]	Inscripții litografiate jos, stg.: <i>Dess. de C.P. SZATHMARI</i> , mijloc: <i>ALEXANDRU JON I. / DOMNITORU A ROMANIEI</i> , dr.: <i>Lemercier r. de Seine 57, Paris</i> Stare de conservare: bună (restaurat)
9.	Gravură	Fuhr Charles-Jérémie (Bayonne, 1832 - Paris, după 1874) Școala franceză după pictura lui Carol Pop de Szathmari	Carol I	Litografie pe hârtie de China gri lipită pe hârtie albă groasă. 0,300 x 0,242 m Inv. 53639/1157	[1868- 1870]	Inscripții litografiate jos, stg.: <i>CH. SZATHMARI PINX</i> , mijloc: <i>Imp. Lemercier et Cf<sup>e</sup> Paris / CAROL I. / DOMNITORULU ROMANILORU</i> , dr.: <i>FUHR .LITH.</i> Ștampila U.F.C.R. MUZEUL AL SAINT- GEORGES dr. jos, cu roșu Stare de conservare: bună (restaurat)





**MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL**  
**București, 011347, Șos.Kiseleff nr.30, sector 1, O.P.33, ROMÂNIA**

DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII ȘI ARTE VIZUALE  
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR  
Nr.497/28.04.2009

**HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În ședința din data de 28.04.2009, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 9 bunuri cu semnificație artistică, din care 3 în categoria juridică Tezaur (nr. Inv: 28226/3629; 29291/4694; 29315/4718) și 6 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE  
COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR