

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN

Nr. 2178 din 23.06. 2005

Având în vedere Hotărârea Parlamentului României nr. 24/28.12.2004 prin care se acordă încredere Guvernului, în componența prevăzută în Anexa nr. 1 a respectivei Hotărâri;

Conform prevederilor Decretului Prezidențial pentru numirea Guvernului României nr. 1178/29.12.2004;

În baza art. 12, alin. 4 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 649/07.06.2005 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 10, alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor;
Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică "Tezaur", 17 lucrări cu valoare artistică, aflate în proprietatea Academiei Române, cuprinse în lista anexă.

(2) Lista face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Biroul Muzei, Colecții, Garanții Guvernamentale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin, Academiei Române, în vederea punerii lui în aplicare.

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR,
Monica Octavia





ACADEMIA ROMÂNĂ

TABEL STANDARD

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Grafica	ISER IOSIF (1881-1958) Școala românească	Parcisi. Strada Mouffetard	Ulei pe hârtie de desen.0,400 x0,310 m Inv. 95	1933	Semnat și datat dr. jos în tuș Stare de conservare: relativ bună
2.	Grafica	ISER IOSIF (1881-1958) Școala românească	Spaniole în interior	Acuarelă și tuș pe hârtie de desen.0,465 x 0, 610 m Inv.132	[1930]	Semnat mijloc jos în tuș Stare de conservare: relativ bună (înramat)
3.	Grafica	GRIGORESCU LUCIAN (1894-1965) Școala românească	Peisaj	Acuarelă și guașă pe hârtie de desen. 0,290 x 0, 395 m Inv.156	[1935-1938]	Semnat stg. jos cu negru Stare de conservare: relativ bună (înramat)
4.	Grafica	PHOEBUS ALEXANDRU (1899-1954) Școala românească	Portul Constanța	Tempera pe hârtie de desen.0,320 x 0,345 (fereastră) Inv. 162	1937	Semnat, localizat și datat dr. jos cu brun Stare de conservare: relativ bună (înramat)
5.	Grafica	ISER IOSIF (1881-1958) Școala românească	Peisaj spaniol	Acuarelă pe hârtie de desen. 0, 470 x 0,610 m Inv.163	[1930]	Semnat dr. jos cu negru Stare de conservare: relativ bună (înramat)
6.	Grafica	ISER IOSIF (1881-1958) Școala românească	Tătăroaice	Tempera pe hârtie de desen. 0, 610 x 0,470 Inv. 164	[1935-1939]	Semnat dr. jos cu negru Stare de conservare: relativ bună (înramat)
7.	Grafica – gravura	VERMONT NICOLAE (1886-1932) Școala românească	Autoportret	Acvaforte pe hârtie vârgată. 0, 100 x 0, 080 m (placa) Inv. 1023	[1930-1932]	Semnat gravat cu inițiale și cu stampila cu tuș violet Stare de conservare: bună
8.	Grafica	JIQUIDI AUREL (1896-1962) Școala românească	Interior	Conté, guașă și estompă pe hârtie de desen 0, 320 x 0, 350 m Inv. 1039	[19]42	Semnat și datat dr. jos în creion. Stampila GO (George Oprescu) dr. jos Stare de conservare: relativ bună



9	Grafica	CARRIERE EUGENI (1849-1906) Școala franceză	Portretul lui Edmond de Goncourt	Litografie în manieră mezzotinta pe hârtie de Japonia. 0, 535 x 0, 410 m (în paspartu) Inv. 1043	[1896]	Semnat și gravat dr. jos în cadrul și sub cadrul stg. în conté. Stare de conservare: relativ bună (hârtie îngălbenită, montare de epocă, în paspartu gros de carton degradat)
10	Grafica	BOISSIEU JEAN-JACQUES (1736-1810) Școala franceză	Pagină de schițe cu șapte figuri	Acevalorte și ac pe hârtie groasă. 0, 245 x 0, 195 (placa) Inv. 1045	1795	Semnat și datat gravat stg. jos Stare de conservare: relativ bună (lipit în paspartu)
11	Grafica	DIMITRESCU ȘTEFAN (1886-1933) Școala românească	Curte interioară (La mănăstirea Neam?)	Laviu de tuș pe hârtie de desen 0, 320 x 0, 240 m Inv. 1047	[1926-1930]	Semnat dr. jos Stare de conservare: relativ bună (montat în paspartu)
12	Grafica	JIQUIDI AUREL (1896-1962) Școala românească	Fetiță șezând	Conté, guașă și estompă pe calc. 0, 275 x 0, 210 m Inv. 1116	[1935-1940]	Semnat dr. jos în creion Ștampila GO (G.Opreșcu) dr. jos Stare de conservare: relativ bună
13	Grafica	JIQUIDI AUREL (1896-1962) Școala românească	Pereche	Conté, laviu de tuș, creioane colorate și estompă pe hârtie velină. 0, 290 x 0, 225 m Inv. 1117	[1935-1940]	Semnat stg. jos în creion colorat albastru Ștampila GO (G.Opreșcu) dr. jos Stare de conservare: relativ bună
14	Grafica	JIQUIDI AUREL (1896-1962) Școala românească	Femeie dormind	Creion pe hârtie velină 0, 215 x 0, 250 m Inv. 1118	1922	Semnat și datat dr. jos în creion Ștampila GO (G.Opreșcu) dr. jos Stare de conservare: relativ bună
15	Grafica	JIQUIDI AUREL (1896-1962) Școala românească	Femeie citind	Conté pe hârtie velină. 0, 305 x 0, 224 m Inv. 1119	1922	Semnat și însemnare autografă dr. jos Ștampila GO (G.Opreșcu) dr. jos Stare de conservare: relativ bună
16	Grafica	PALLADY THEODOR (1871-1956) Școala românească	Portret de bărbat	Creion și estompă pe hârtie de desen, 0, 190 x 0, 150m Inv. 1121	[1940-1942]	Semnat srg și dr. jos cu monogramă Stare de conservare: relativ bună (lipit pe carton)
17	Grafica	STEINLEN ALEXANDRE (1859-1923) Școala franceză	Amintiri	Conté și creioane colorate pe hârtie de desen 0, 485 x 0, 4000 Inv. 1123	[1894]	Semnat dr. jos în conté Stare de conservare: relativ bună (îngălbenit)