

introducere DocPAT
Anexă

6

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN nr. 2159 din 17.03. 2008

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 7699/1/18.12.2007 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, republicată,

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Tezaur”, 22 (douăzeci și două) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică (icoane pe sticlă), din patrimoniul Muzeului Maramureșului-Sighetu Marmăției, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Muzeu, Colecții, Garanții Guvernamentale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Maramureșului-Sighetu Marmăției, în vederea punerii lui în aplicare.

ADRIAN IORGULESCU,

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR

dosar 568
05.12.2008

568

Anexa

Fișa standard
Bunuri culturale cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică "Tezaur"
din patrimoniul Muzeului Maramureșului -Sighetu Marmăției

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), Atelier, marcă, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului și alți parametri de identificare)	Datare, anul fabricației	Observații: (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale, prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor, ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Icoană pe sticlă	Loc: Călinești; Com: Călinești; Zona etnografică: Maramureș. Lucrat în atelier rural. Stilul centrului iconar de la Nicula.	Sfânta Treime	Sticlă, culori tempera, lemn, lianți, pictură pe dosul sticlei, tehnica în oglindă, desenat cu penița și pictat cu pensula. Dimensiuni: L= 46 cm ; La= 36,2 cm; nr. Inv. 16560	¼ sec. XX	Stare de conservare relativ bună.
2.	Icoană pe sticlă	Loc: Călinești; Com: Călinești; Zona etnografică: Maramureș. Lucrat în atelier rural. Stilul centrului iconar de la Nicula.	Intrarea în ierusalim	Sticlă, culori tempera, lemn, lianți, pictură pe dosul sticlei, tehnica în oglindă, desenat cu penița și pictat cu pensula. Dimensiuni: L= 46,5 cm ; La= 37,5 cm; nr. Inv. 16559	¼ sec. XX	Stare de conservare relativ bună.
3.	Icoană pe sticlă	Loc: Sighetu Marmăției; Zona etnografică: Maramureș. Lucrat în atelier rural. Stilul centrului iconar de la Nicula.	Zămislirea Fecioarei Maria	Sticlă, culori tempera, lemn, lianți, pictură pe dosul sticlei, tehnica în oglindă, desenat cu penița și pictat cu pensula. Dimensiuni: L= 27,5 cm ; La= 21,8 cm; nr. Inv. 5287	¼ sec. XX	Stare de conservare relativ bună.
4.	Icoană pe sticlă	Loc: Rozavlea; Zona etnografică: Maramureș. Lucrat în atelier rural. Stilul centrului iconar de la Nicula.	Masa Raiului	Sticlă, culori tempera, lemn, lianți, pictură pe dosul sticlei, tehnica în oglindă, desenat cu penița și pictat cu pensula. Dimensiuni: L=36,5 cm ; La= 34,5 cm; nr. Inv. 566	¼ sec. XIX	Stare de conservare relativ bună.
5.	Icoană pe sticlă	Loc: Ieud ; Com: Ieud; Zona etnografică: Maramureș. Lucrat în atelier rural. Stilul	Sfânta Paraschiya	Sticlă, culori tempera, lemn, lianți, pictură pe dosul sticlei, tehnica în oglindă, desenat cu penița și pictat cu pensula.	2/4 sec. XIX	Stare de conservare relativ bună.

568

		centrului iconar de la Nicula.		Dimensiuni: L=46,7 cm ; La= 37 cm; nr. Inv.1313		
6.	Icoană pe sticlă	Loc:Șieu, Com: Rozavlea; Zona etnografică: Maramureș. Lucrat în atelier rural. Stilul centrului iconar de la Nicula.	Sfinții Împărați Constantin și Elena	Sticlă, culori tempera, lemn, lianți, pictură pe dosul sticlei, tehnica în oglindă, desenat cu penița și pictat cu pensula. Dimensiuni: L= 40,5 cm; La= 36 cm; nr. Inv.1065	2/4 sec. XIX	Stare de conservare bună.
7.	Icoană pe sticlă	Loc:Glod, Com:Strâmtura; Zona etnografică: Maramureș. Lucrat în atelier rural. Stilul centrului iconar de la Nicula.	Maica Îndurerată	Sticlă, culori tempera, lemn, lianți, pictură pe dosul sticlei, tehnica în oglindă, desenat cu penița și pictat cu pensula. Dimensiuni: L= 30,8 cm ; La= 28 cm; nr. Inv.4372	½ sec. XIX	Stare de conservare bună.
8.	Icoană pe sticlă	Loc: Șieu, Com: Rozavlea; Zona etnografică: Maramureș. Lucrat în atelier rural. Stilul centrului iconar de la Nicula.	Isus Învățător	Sticlă, culori tempera, lemn, lianți, pictură pe dosul sticlei, tehnica în oglindă, desenat cu penița și pictat cu pensula. Dimensiuni: L= 47 cm ; La= 41,5 cm; nr. Inv.1064	¾ sec. XIX	Stare de conservare relativ bună.
9.	Icoană pe sticlă	Loc: Rozavlea, Com: Rozavlea; Zona etnografică: Maramureș. Lucrat în atelier rural. Stilul centrului iconar de la Nicula.	Adam și Eva	Sticlă, culori tempera, lemn, lianți, pictură pe dosul sticlei, tehnica în oglindă, desenat cu penița și pictat cu pensula. Dimensiuni: L= 28,5 cm ; La= 22 cm; nr. Inv.584	¼ sec. XIX	Stare de conservare bună.
10.	Icoană pe sticlă	Loc: Rozavlea, Com: Rozavlea; Zona etnografică: Maramureș. Lucrat în atelier rural. Stilul centrului iconar de la Nicula.	Maica Îndurerată	Sticlă, culori tempera, lemn, lianți, pictură pe dosul sticlei, tehnica în oglindă, desenat cu penița și pictat cu pensula. Dimensiuni: L=30,5 cm ; La= 24,5 cm; nr. Inv.568	4/4 sec. XIX	Stare de conservare bună.
11	Icoană pe sticlă	Loc:Icud, Com:Icud; Zona etnografică: Maramureș. Lucrat în atelier rural. Stilul centrului iconar de la Nicula.	Bunavestire	Sticlă, culori tempera, lemn, lianți, pictură pe dosul sticlei, tehnica în oglindă, desenat cu penița și pictat cu pensula. Dimensiuni: L=31 cm ; La= 25,5 cm; nr. Inv.1312	¼ sec. XIX	Stare de conservare bună.
12.	Icoană pe sticlă	Loc: Icud, Com:Icud; Zona etnografică:	Sfântu Gheorghe	Sticlă, culori tempera, lemn, lianți, pictură pe dosul sticlei,	¾ sec. XIX	Stare de conservare bună.

		Maramureș. Lucrat în atelier rural. Stilul centrului iconar de la Nicula.		tehnica în oglindă, desenat cu penița și pictat cu pensula. Dimensiuni: L=50,6 cm; La= 40 cm; nr. Inv.1295		
13.	Icoană pe sticlă	Loc:Sighetu Marmației; Zona etnografică: Maramureș. Lucrat în atelier rural. Stilul centrului iconar de la Nicula.	Sfântu Nicolae	Sticlă, culori tempera, lemn, lianți, pictură pe dosul sticlei, tehnica în oglindă, desenat cu penița și pictat cu pensula. Dimensiuni: L=27,7 cm; La= 22,4 cm; nr. Inv.5285	½ sec. XIX	Stare de conservare bună.
14.	Icoană pe sticlă	Zona etnografică: Maramureș. Lucrat în atelier rural. Stilul centrului iconar de la Nicula.	Maica Îndurerată	Sticlă, culori tempera, lemn, lianți, pictură pe dosul sticlei, tehnica în oglindă, desenat cu penița și pictat cu pensula. Dimensiuni: L=30cm; La= 25 cm; nr. Inv.1824	¼ sec. XIX	Stare de conservare relativ bună.
15.	Icoană pe sticlă	Zona etnografică: Maramureș. Lucrat în atelier rural. Stilul centrului iconar de la Nicula.	Răstignirea	Sticlă, culori tempera, lemn, lianți, pictură pe dosul sticlei, tehnica în oglindă, desenat cu penița și pictat cu pensula. Dimensiuni: L=28,5 cm; La= 23,5 cm; nr. Inv.576	½ sec. XIX	Stare de conservare mediocră.
16.	Icoană pe sticlă	Zona etnografică: Maramureș. Lucrat în atelier rural. Stilul centrului iconar de la Nicula.	Răstignirea	Sticlă, culori tempera, lemn, lianți, pictură pe dosul sticlei, tehnica în oglindă, desenat cu penița și pictat cu pensula. Dimensiuni: L=39,5 cm; La= 33,5 cm; nr. Inv.9110	2/4 sec. XIX	Stare de conservare mediocră.
17.	Icoană pe sticlă	Loc:Strâmtura ; Com:Strâmtura ; Zona etnografică: Maramureș. Lucrat în atelier rural. Stilul centrului iconar de la Nicula.	Masa Raiului	Sticlă, culori tempera, lemn, lianți, pictură pe dosul sticlei, tehnica în oglindă, desenat cu penița și pictat cu pensula. Dimensiuni: L=29 cm; La= 23,5 cm; nr. Inv.9625	¼ sec. XIX	Stare de conservare mediocră.
18.	Icoană pe sticlă	Loc:Sighetu Marmației; Zona etnografică: Maramureș. Lucrat în atelier rural. Stilul centrului iconar de la Nicula.	Sfânta Paraschiva	Sticlă, culori tempera, lemn, lianți, pictură pe dosul sticlei, tehnica în oglindă, desenat cu penița și pictat cu pensula. Dimensiuni: L=28 cm; La= 22,7 cm; nr. Inv.560	½ sec. XIX	Stare de conservare mediocră.

19.	Icoană pe sticlă	Loc:Rozavlea ; Zona etnografică: Maramureș. Lucrat în atelier rural.Stilul centrului iconar de la Nicula.	Masa Raiului	Sticlă, culori tempera, lemn, lianți, pictură pe dosul sticlei, tehnica în oglindă, desenat cu penița și pictat cu pensula. Dimensiuni: L=32,5 cm; La= 28 cm; nr. Inv.572	½ sec. XIX	Stare de conservare mediocră.
20.	Icoană pe sticlă	Loc:Icud ; Zona etnografică: Maramureș. Lucrat în atelier rural.Stilul centrului iconar de la Nicula.	Masa Raiului	Sticlă, culori tempera, lemn, lianți, pictură pe dosul sticlei, tehnica în oglindă, desenat cu penița și pictat cu pensula. Dimensiuni: L=31 cm; La= 25 cm; nr. Inv.1324	¼ sec. XIX	Stare de conservare mediocră.
21	Icoană pe sticlă	Loc: Sighetu Marmației; Zona etnografică: Maramureș. Lucrat în atelier rural.Stilul centrului iconar de la Nicula.	Maica Îndurată	Sticlă, culori tempera, lemn, lianți, pictură pe dosul sticlei, tehnica în oglindă, desenat cu penița și pictat cu pensula. Dimensiuni: L=30 cm; La= 25 cm; nr. Inv.3860	2/4 sec. XIX	Stare de conservare bună.
22.	Icoană pe sticlă	Loc:Rozavlea; Zona etnografică: Maramureș. Lucrat în atelier rural.Stilul centrului iconar de la Nicula.	Sfinții Împărați Constantin și Elena	Sticlă, culori tempera, lemn, lianți, pictură pe dosul sticlei, tehnica în oglindă, desenat cu penița și pictat cu pensula. Dimensiuni: L=30,5 cm; La= 25,5 cm; nr. Inv.588	½ sec. XIX	Stare de conservare bună.



DIRECȚIA GENERALĂ PATRIMONIUL CULTURAL NAȚIONAL
DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII, GARANȚII GUVERNAMENTALE
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr.7699/1/18.12.2007

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 18.12.2007, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", a 22 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică (icoane pe sticlă- nr. inv.: 16560; 16559; 5287; 566; 1313; 1065; 4372; 1064; 584; 568; 1312; 1295; 5285; 1824; 576; 9110; 9625; 560; 572; 1324; 3860; 588) din colecția Muzeului Maramureșului - Sighetu Marmăției.

Prof. univ. dr. Ionel CÂNDEA

PREȘEDINTE
COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR