

5

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN nr. 2158 din 17.03. 2008

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 7699/7/18.12.2007 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor,

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, republicată,

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 18 (optsprezece) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică (17 icoane pe lemn și un obiect de uz gospodăresc din lemn), din patrimoniul Muzeului Maramureșului-Sighetu Marmăției, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Muzeu, Colecții, Garanții Guvernamentale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Maramureșului-Sighetu Marmăției, în vederea punerii lui în aplicare.

ADRIAN IORGULESCU,

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR

dosar 567

PV. 05.12.2008

Fișa standard

567

Bunuri culturale cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică "Fond"
din patrimoniul Muzeului Maramureșului - Sighetu Marmației

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), Atelier, marcă, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului și alți parametri de identificare)	Data re, anul fabricației	Observații: (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale, prezența semnăturilor, inscripțiilor, măreilor, ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Icoană pe lemn	Meșter anonim, lucrat în atelier rural. Zona etnografică: Maramureș.	Întâmpinarea Domnului	Lemn, gips, călți, culori tempera, tempera pe lemn, pictat cu pensula. Dimensiuni: L=38 cm ; La= 31,5 cm; nr. Inv.8018	4/4 sec. XVIII	Stare de conservare mediocră.
2.	Icoană pe lemn	Meșter anonim, lucrat în atelier rural. Zona etnografică: Maramureș.	Nașterea lui Isus	Lemn, gips, călți, culori tempera, tempera pe lemn, pictat cu pensula. Dimensiuni: L=37,5 cm ; La= 30,5 cm; nr. Inv.518	3/4 sec. XVIII	Stare de conservare bună.
3.	Icoană pe lemn	Meșter anonim, lucrat în atelier rural. Zona etnografică: Maramureș.	Întâmpinarea Domnului	Lemn, gips, călți, culori tempera, tempera pe lemn, pictat cu pensula. Dimensiuni: L=45 cm ; La= 37 cm; nr. Inv.68a	2/4 sec. XVIII	Stare de conservare bună.
4.	Icoană pe lemn	Meșter anonim, lucrat în atelier rural. Zona etnografică: Maramureș.	Madona cu Pruncul	Lemn, gips, călți, culori tempera, tempera pe lemn, pictat cu pensula. Dimensiuni: L=82 cm ; La= 58 cm; nr. Inv.2736	4/4 sec. XVIII	Stare de conservare mediocră.
5.	Icoană pe lemn	Meșter anonim, lucrat în atelier rural. Zona etnografică: Maramureș.	Înălțarea Domnului	Lemn, gips, călți, culori tempera, tempera pe lemn, pictat cu pensula. Dimensiuni: L= 38 cm ; La= 30 cm; nr. Inv.8019	4/4 sec. XVIII	Stare de conservare mediocră.
6.	Icoană pe lemn	Meșter anonim, lucrat în atelier rural. Zona etnografică: Maramureș.	Sfântul Vasile cel Mare și Sfântul Nicolae	Lemn, gips, călți, culori tempera, tempera pe lemn, pictat cu pensula. Dimensiuni: L= 77cm ; La= 55 cm; nr. Inv.8028	1/4 sec. XIX	Stare de conservare bună.
7.	Icoană pe lemn	Meșter anonim, lucrat în atelier rural. Zona etnografică: Maramureș.	Intrarea în Ierusalim a lui Isus Hristos	Lemn, gips, călți, culori tempera, tempera pe lemn, pictat cu pensula. Dimensiuni: L= 36 cm ; La= 31 cm; nr. Inv.404	4/4 sec. XVIII	Stare de conservare deteriorată.
8.	Icoană pe lemn	Meșter anonim, lucrat în	Fecioara cu Pruncul	Lemn, gips, călți, culori tempera, tempera	2/2 sec.	Stare de conservare

		atelier rural. Zona etnografică: Maramureș.		pe lemn, pictat cu pensula. Dimensiuni: L= 92 cm ; La= 68 cm; nr. Inv.402	XVIII	deteriorată.
9.	Icoană pe lemn	Meșter anonim, lucrat în atelier rural. Zona etnografică: Maramureș.	Madonă cu Pruncul	Lemn, gips,câlți, culori tempera, tempera pe lemn, pictat cu pensula. Dimensiuni: L= 92 cm ; La= 65 cm; nr. Inv.3634	1/4 sec. XIX	Stare de conservare mediocră.
10.	Icoană pe lemn	Meșter anonim, lucrat în atelier rural. Zona etnografică: Maramureș.	Isus Învățător	Lemn, gips,câlți, culori tempera, tempera pe lemn, pictat cu pensula. Dimensiuni: L= 57 cm ; La= 40 cm; nr. Inv.515	4/4 sec. XVIII	Stare de conservare mediocră.
11.	Icoană pe lemn	Meșter anonim, lucrat în atelier rural. Zona etnografică: Maramureș.	Adormirea Maicii Domnului	Lemn, gips,câlți, culori tempera, tempera pe lemn, pictat cu pensula. Dimensiuni: L= 38 cm ; La= 31 cm; nr. Inv.8017	4/4 sec. XVIII	Stare de conservare bună.
12.	Icoană pe lemn	Meșter anonim, lucrat în atelier rural. Zona etnografică: Maramureș.	Tăierea capului Sf. Ioan Botezătorul	Lemn, gips,câlți, culori tempera, pânză, tempera pe pânză, pictat cu pensula. Dimensiuni: L= 64 cm ; La= 43 cm; nr. Inv.387	4/4 sec. XVIII	Stare de conservare mediocră.
13.	Icoană pe lemn	Meșter anonim, lucrat în atelier rural. Zona etnografică: Maramureș.	Adormirea Maicii Domnului	Lemn, gips,câlți, culori tempera, tempera pe lemn, pictat cu pensula. Dimensiuni: L= 47,5 cm ; La= 36,5 cm; nr. Inv.1189	1791	Stare de conservare relativ bună.
14.	Icoană pe lemn	Meșter anonim, lucrat în atelier rural. Zona etnografică: Maramureș.	Isus Învățător	Lemn, gips,câlți, culori tempera, tempera pe lemn, pictat cu pensula. Dimensiuni: L= 74 cm ; La= 28 cm; nr. Inv.672	1/4 sec. XVIII	Stare de conservare mediocră.
15.	Icoană pe lemn	Meșter anonim, lucrat în atelier rural. Zona etnografică: Maramureș.	Arhanghelul Mihail	Lemn, gips,câlți, culori tempera, tempera pe lemn, pictat cu pensula. Dimensiuni: L= 85 cm ; La= 67 cm; nr. Inv.403	2/4 sec. XVIII	Stare de conservare mediocră.
16.	Icoană pe lemn	Meșter anonim, lucrat în atelier rural. Zona etnografică: Maramureș.	Arhanghelul Mihail	Lemn, gips,câlți, culori tempera, tempera pe lemn, pictat cu pensula. Dimensiuni: L= 91 cm ; La= 65 cm; nr. Inv.412	1/4 sec. XVIII	Stare de conservare mediocră.
17.	Icoană pe lemn	Meșter anonim, lucrat în atelier rural. Zona etnografică: Maramureș.	Isus Învățător	Lemn, gips,câlți de cânepă, culori tempera, tempera pe lemn, pictat cu pensula. Dimensiuni: L= 90 cm ; La= 44 cm; nr. Inv.8024	4/4 sec. XVIII	Stare de conservare mediocră.
18.	Obiect de uz gospodăresc	Meșter anonim, lucrat în gospodărie. Zona etnografică: Maramureș.	Buduroi (Budălău)	Lemn, cioplit, scobit cu barda, securea, dalta. Dimensiuni: L= 86 cm ; La= 63 cm; nr. Inv.1466	4/4 sec. XIX	Stare de conservare bună.



DIRECȚIA GENERALĂ PATRIMONIUL CULTURAL NAȚIONAL
DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII, GARANȚII GUVERNAMENTALE
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr.7699/7/18.12.2007

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 18.12.2007, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Fond", a 18 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică (17 icoane pe lemn- nr. inv.: 8018; 518; 68a; 2736; 8019; 8028; 404; 402; 3634; 515; 8017; 387; 1189; 672; 403; 412; 8024 și un obiect de uz gospodăresc din lemn, cu nr. inv. 1466) din colecția Muzeului Maramureșului - Sighetu Marmăției.

Prof. univ. dr. Ionel CÂNDEA

PREȘEDINTE
COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR