

introdus la capăt
Aria

(3)

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN nr. 2156 din 17.03. 2008

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 7699/2/18.12.2007 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, republicată,

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 20 (douăzeci) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică (icoane pe sticlă), din patrimoniul Muzeului Maramureșului-Sighetu Marmăției, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Muzeu, Colecții, Garanții Guvernamentale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Maramureșului-Sighetu Marmăției, în vederea punerii lui în aplicare.

ADRIAN IORGULESCU,
MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR



2007 565
17.03.2008

Fișa standard

Bunuri culturale cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică "Fond"
din patrimoniul Muzeului Maramureșului – Sighetu Marmăției

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), Atelier, marcă, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului și alți parametri de identificare)	Datare, anul fabricației	Observații: (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale, prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor, ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Icoană pe sticlă	Loc: Ieud; Com: Ieud; Zona etnografică: Maramureș. Lucrat în atelier rural. Stilul centrului iconar de la Nicula.	Botezul Domnului	Sticlă, culori tempera, lemn, lianți, pictură pe dosul sticlei, tehnica în oglindă, desenat cu penița și pictat cu pensula. Dimensiuni: L= 30,5 cm ; La=25,2 cm; nr. Inv.1319	¼ sec. XIX	Stare de conservare relativ bună.
2.	Icoană pe sticlă	Loc: Săcel; Com: Săcel; Zona etnografică: Maramureș. Lucrat în atelier rural. Stilul centrului iconar de la Nicula.	Isus și vița de vie	Sticlă, culori tempera, lemn, lianți, pictură pe dosul sticlei, tehnica în oglindă, desenat cu penița și pictat cu pensula. Dimensiuni: L= 24,6 cm ; La=22,7 cm; nr. Inv.1442	2/4 sec. XIX	Stare de conservare relativ bună.
3.	Icoană pe sticlă	Loc: Sighetu Marmăției; Zona etnografică: Maramureș. Lucrat în atelier rural. Stilul centrului iconar de la Nicula.	Sfântul Nicolae	Sticlă, culori tempera, lemn, lianți, pictură pe dosul sticlei, tehnica în oglindă, desenat cu penița și pictat cu pensula. Dimensiuni: L= 36 cm ; La= 32 cm; nr. Inv.9111	¼ sec. XIX	Stare de conservare : deteriorată.
4.	Icoană pe sticlă	Loc: Șieu; Zona etnografică: Maramureș. Lucrat în atelier rural. Stilul centrului iconar de la Nicula.	Sfinții Petru și Pavel	Sticlă, culori tempera, lemn, lianți, pictură pe dosul sticlei, tehnica în oglindă, desenat cu penița și pictat cu pensula. Dimensiuni: L= 44 cm ; La= 35,1 cm; nr. Inv.1713	¾ sec. XIX	Stare de conservare bună.
5.	Icoană pe sticlă	Loc: Rozavlea ; Com: Rozavlea; Zona etnografică: Maramureș. Lucrat în atelier rural. Stilul centrului iconar de la Nicula.	Ioan Botezătorul cu mielul și Isus; Îngroparea lui Isus	Sticlă, culori tempera, lemn, lianți, pictură pe dosul sticlei, tehnica în oglindă, desenat cu penița și pictat cu pensula. Dimensiuni: L= 33 cm ; La= 28,5 cm; nr. Inv.115a	¾ sec. XIX	Stare de conservare relativ bună.
6.	Icoană pe sticlă	Loc: Rozavlea ;	Maica	Sticlă, culori tempera, lemn, lianți, pictură	¾ sec. XIX	Stare de conservare

		Com: Rozavlea; Zona etnografică: Maramureș. Lucrat în atelier rural. Stilul centrului iconar de la Nicula.	Îndurerată	pe dosul sticlei, tehnica în oglindă, desenat cu penița și pictat cu pensula. Dimensiuni: L= 27,7 cm ; La= 23,2 cm; nr. Inv.590		relativ bună.
7.	Icoană pe sticlă	Loc: Sighetu Marmației; Zona etnografică: Maramureș. Lucrat în atelier rural. Stilul centrului iconar de la Nicula.	Sfânta Treime	Sticlă, culori tempera, lemn, lianți, pictură pe dosul sticlei, tehnica în oglindă, desenat cu penița și pictat cu pensula. Dimensiuni: L= 27 cm ; La= 23 cm; nr. Inv.559	½ sec XIX	Stare de conservare mediocră.
8.	Icoană pe sticlă	Loc: Călinești ; Com: Călinești; Zona etnografică: Maramureș. Lucrat în atelier rural. Stilul centrului iconar de la Nicula.	Maica cu Pruncul	Sticlă, culori tempera, lemn, lianți, pictură pe dosul sticlei, tehnica în oglindă, desenat cu penița și pictat cu pensula. Dimensiuni: L= 31,2 cm ; La= 26,2 cm; nr. Inv.521	½ sec XIX	Stare de conservare bună.
9.	Icoană pe sticlă	Loc: Oncești ; Com: Oncești; Zona etnografică: Maramureș. Lucrat în atelier rural. Stilul centrului iconar de la Nicula.	Cei Trei Sfinți	Sticlă, culori tempera, lemn, lianți, pictură pe dosul sticlei, tehnica în oglindă, desenat cu penița și pictat cu pensula. Dimensiuni: L= 30,5 cm ; La= 25,4 cm; nr. Inv.606	½ sec XIX	Stare de conservare relativ bună.
10.	Icoană pe sticlă	Loc: Oncești ; Zona etnografică: Maramureș. Lucrat în atelier rural. Stilul centrului iconar de la Nicula.	Sfinții Împărați Constantin și Elena	Sticlă, culori tempera, lemn, lianți, pictură pe dosul sticlei, tehnica în oglindă, desenat cu penița și pictat cu pensula. Dimensiuni: L= 47 cm ; La= 35,5 cm; nr. Inv.1223	2/4 sec. XIX	Stare de conservare bună.
11.	Icoană pe sticlă	Loc: Sighetu Marmației; Zona etnografică: Maramureș. Lucrat în atelier rural. Stilul centrului iconar de la Nicula.	Răstignirea	Sticlă, culori tempera, lemn, lianți, pictură pe dosul sticlei, tehnica în oglindă, desenat cu penița și pictat cu pensula. Dimensiuni: L= 31 cm ; La= 27 cm; nr. Inv. 1225 1252	½ sec XIX	Stare de conservare bună.
12.	Icoană pe sticlă	Loc: Ieud; Com: Ieud; Zona etnografică: Maramureș. Lucrat în atelier rural. Stilul centrului iconar de la Nicula.	Madona cu pruncul	Sticlă, culori tempera, lemn, lianți, pictură pe dosul sticlei, tehnica în oglindă, desenat cu penița și pictat cu pensula. Dimensiuni: L= 53 cm ; La= 41,2 cm; nr. Inv.1315	2/4 sec. XIX	Stare de conservare relativ bună.
13.	Icoană pe sticlă	Loc: Rozavlea ; Com: Rozavlea; Zona etnografică: Maramureș. Lucrat în atelier rural. Stilul centrului iconar de la Nicula.	Sfinții Împărați Constantin și Elena	Sticlă, culori tempera, lemn, lianți, pictură pe dosul sticlei, tehnica în oglindă, desenat cu penița și pictat cu pensula. Dimensiuni: L= 30,5 cm ; La= 25,5 cm; nr. Inv.570	¼ sec. XIX	Stare de conservare bună.
14.	Icoană pe sticlă	Loc: Săcel; Com: Săcel; Zona	Maica	Sticlă, culori tempera, lemn, lianți, pictură	2/4 sec. XIX	Stare de conservare

		etnografică: Maramureș; Lucrat în atelier rural. Stilul centrului iconar de la Nicula.	Domnului Jalnică	pe dosul sticlei, tehnica în oglindă, desenat cu penița și pictat cu pensula. Dimensiuni: L= 36,5 cm ; La= 32 cm; nr. Inv.1469		bună.
15.	Icoană pe sticlă	Loc: Ieud; Com: Ieud; Zona etnografică: Maramureș. Lucrat în atelier rural. Stilul centrului iconar de la Nicula.	Sfânta Treime	Sticlă, culori tempera, lemn, lianți, pictură pe dosul sticlei, tehnica în oglindă, desenat cu penița și pictat cu pensula. Dimensiuni: L= 46,3 cm ; La= 35,7 cm; nr. Inv.1314	2/4 sec. XIX	Stare de conservare relativ bună.
16.	Icoană pe sticlă	Loc: Sighetu Marmăției; Zona etnografică: Maramureș. Lucrat în atelier rural. Stilul centrului iconar de la Nicula.	Sfânta Paraschiva	Sticlă, culori tempera, lemn, lianți, pictură pe dosul sticlei, tehnica în oglindă, desenat cu penița și pictat cu pensula. Dimensiuni: L= 49 cm ; La= 38,5 cm; nr. Inv.3693	4/4 sec. XIX	Stare de conservare bună.
17.	Icoană pe sticlă	Loc: Șieu ; Com: Rozavlea; Zona etnografică: Maramureș. Lucrat în atelier rural. Stilul centrului iconar de la Nicula.	Sf. Dumitru	Sticlă, culori tempera, lemn, lianți, pictură pe dosul sticlei, tehnica în oglindă, desenat cu penița și pictat cu pensula. Dimensiuni: L= 43,5 cm ; La= 34,5 cm; nr. Inv.1705	¼ sec. XX	Stare de conservare bună.
18.	Icoană pe sticlă	Loc: Șieu ; Com: Rozavlea; Zona etnografică: Maramureș. Lucrat în atelier rural. Stilul centrului iconar de la Nicula.	Îngroparea lui Isus	Sticlă, culori tempera, lemn, lianți, pictură pe dosul sticlei, tehnica în oglindă, desenat cu penița și pictat cu pensula. Dimensiuni: L= 31 cm ; La= 25 cm; nr. Inv.1076	2/4 sec. XIX	Stare de conservare mediocră.
19.	Icoană pe sticlă	Loc: Șieu ; Com: Rozavlea; Zona etnografică: Maramureș. Lucrat în atelier rural. Stilul centrului iconar de la Nicula.	Bunavestire	Sticlă, culori tempera, lemn, lianți, pictură pe dosul sticlei, tehnica în oglindă, desenat cu penița și pictat cu pensula. Dimensiuni: L= 34,5 cm ; La= 30cm; nr. Inv.1062	¼ sec. XIX	Stare de conservare relativ bună.
20.	Icoană pe sticlă	Loc: Săliștea de Sus ; Com: Săliștea de Sus; Zona etnografică: Maramureș. Lucrat în atelier rural. Stilul centrului iconar de la Nicula.	Fecioara cu Pruncul	Sticlă, culori tempera, lemn, lianți, pictură pe dosul sticlei, tehnica în oglindă, desenat cu penița și pictat cu pensula. Dimensiuni: L= 27,7 cm ; La= 22,8 cm; nr. Inv.1959	½ sec. XIX	Stare de conservare mediocră.



DIRECȚIA GENERALĂ PATRIMONIU CULTURAL NAȚIONAL
DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII, GARANȚII GUVERNAMENTALE
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr.7699/2/18.12.2007

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 18.12.2007, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Fond", a 20 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică (icoane pe sticlă- nr. inv.:1319; 1442; 9111; 1713; 115a; 590; 559; 521; 606; 1223; 1752; 1315; 570; 1469; 1314; 3693; 1705; 1076; 1062; 1959) din colecția Muzeului Maramureșului - Sighetu Marmăției.

Prof. univ. dr. Ionel CÂNDEA

PREȘEDINTE
COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR