

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr. 2104..... din 10.02.....2018

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 5485/2017/30.01.2018 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 15 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, aflate în patrimoniul Muzeului Național „George Enescu”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național „George Enescu”, în vederea punerii în aplicare.

George IVAȘCU

Ministrul Culturii și Identității Naționale


ORDIN nr. 2104/10.02.2018



Fișa standard

15 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, clasate în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național "George Enescu"

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural.	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz).	Titlul sau tema (dacă este cazul).	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul, fabricației (după caz).	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor, ș.a.).
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	SCRISOARE.	Zoe Bengescu.	Scrisoare trimisă de Zoe Bengescu lui George Enescu.	Hârtie cu filigran, cerneală neagră. Dactilografieră. L : 217mm. ; l : 137mm. Nr. inv. 86.	8/22 iulie 1910.	Stare de conservare bună. A fost pliată în două. Are antetul Casei Regale a Reginei României și este semnată olograf : „Zoe Bengescu”.
2.	SCRISOARE.	George Enescu.	Scrisoare adresată de George Enescu lui Edmond Fleg.	Hârtie, cerneală neagră. Scris de mână. L : 176mm. ; l : 133mm. Nr. inv. 87.	28 martie 1910.	Fila I-a prezintă o ruptură de 20mm. Fila a II-a are o ruptură de 15mm. și îi lipsește un fragment de 15mm x 8mm. A fost pliată în două. Este semnată olograf : „Georges Enesco”.
3.	SCRISOARE.	George Enescu.	Scrisoare trimisă de George Enescu lui Edmond Fleg.	Hârtie, cerneală neagră. Scris de mână. L : 172mm. ; l : 107mm. Nr. inv. 88.	5 august 1931.	Stare de conservare bună. A fost pliată în două. Scrisoarea este semnată olograf : „Georges Enesco”.
4.	SCRISOARE.	Georges Koff și Valdo Barbey.	Scrisoare trimisă de Georges Koff și Valdo Barbey lui George Enescu.	Hârtie albastră, cerneală neagră. Scris de mână. L : 170mm. ; l : 123mm. Nr. inv. 91.	31 mai 1910.	Stare de conservare relativ bună. A fost pliată în două. Este semnată olograf : „Koff” pe prima pagină și „Valdo” pe pagina a II-a.
5.	CARTE POȘTALĂ.	C. Rusovici.	Carte poștală trimisă de pe front de C. Rusovici lui George Enescu.	Carton, cerneală neagră. Scris de mână. L : 137mm. ; l : 88mm. Nr. inv. 92.	6 Ianuarie 1918.	Stare de conservare bună. Pe avers, în dreapta sus este imprimată Stema României, iar în stânga sus este imprimat un vultur și cifra regelui Ferdinand. Este semnată olograf : „C. Rusovici”. Are ștampila Poștei din

						Bacău și ștampila Poștei din Iași.
6.	SCRISOARE.	George Enescu.	Scrisoare prin care George Enescu îl recomandă pe Jean Bobescu în vederea ocupării unui post.	Carton, hârtie, cerneală neagră. Scriș de mână. L : 123mm. ; l : 96mm. Nr. inv. 93.	Septembrie 1918.	Scrisoarea este deteriorată. Hârtia este ruptă în zona de pli și restaurată. Copertile sunt uzate. Are semnătura olografă a lui George Enescu.
7.	SCRISOARE.	Costache Enescu.	Scrisoare trimisă de Costache Enescu fiului său George.	Hârtie, cerneală neagră. Scriș de mână. L : 174mm. ; l : 110mm. Nr. inv. 94.	1909-1910.	Stare de conservare bună. A fost plătită în două. Este semnată : „Tata”.
8.	SCRISOARE.	Enrico di San Martino.	Scrisoare de felicitare trimisă de Enrico di San Martino lui George Enescu.	Hârtie. Dactilografare. L : 350mm. ; l : 210mm. Nr. inv. 95.	31 mai 1908.	Stare de conservare relativ bună. A fost plătită în patru. Are antetul Academiei „Santa Cecilia” și este semnată olograf : „San Martino”.
9.	SCRISOARE.	Maria Enescu.	Scrisoare trimisă de Maria Enescu fiului ei George.	Hârtie, cerneală violet. Scriș de mână. L : 176mm. ; l : 111mm. Nr. inv. 96.	7 noiembrie 1900.	Stare de conservare relativ bună. A fost plătită în două. Este semnată olograf : „Marie Enescu”.

10.	SCRISOARE.	Nicolae Petrescu-Comnen.	Scrisoare trimisă de Nicolae Petrescu-Comnen lui George Enescu.	Hârtie, cerneală neagră. Scriș de mână. L : 177mm. ; l : 133mm. Nr. inv. 97.	Decembrie 1900?	Stare de conservare bună. A fost pliată în două. Este semnată olograf : „ N. Petresco-Comnene”.
11.	SCRISOARE.	Maria, Costache și Tinca Enescu.	Scrisoare adresată de Maria, Costache și Tinca Enescu lui George Enescu.	Hârtie cu filigran, cerneală neagră. Scriș de mână. L : 178mm. ; l : 115mm. Nr. inv. 98.	11 decembrie 1889.	Stare de conservare bună. A fost pliată în două. Este semnată olograf : „Marie Enescu”, „Tata”, „Tinca”. Hârtie cu filigran : „ORIGINAL MARGARET MILL”.
12.	SCRISOARE.	Costache Enescu.	Scrisoare trimisă de Costache Enescu fiului său George.	Hârtie cu filigran, cerneală neagră. Scriș de mână. L : 205mm. ; l : 127mm. Nr. inv. 99.	7 iunie 1901.	Stare de conservare bună. A fost pliată în două. Este semnată : „Tata”. Hârtie cu filigran : „THE ORIGINALE IVORY PAPER”.
13.	SCRISOARE.	George Enescu.	Scrisoare trimisă de George Enescu lui Edmond Fleg.	Hârtie cu filigran, cerneală neagră. Scriș de mână. L : 194mm. ; l : 121mm. Nr. inv. 103.	26 septembrie 1933.	Stare de conservare bună. A fost pliată în două. Este semnată olograf : „Georges Enesco”. Hârtie cu filigran : „Royal...?”
14.	SCRISOARE.	Jean Bobescu.	Scrisoare trimisă de Jean Bobescu lui George Enescu.	Hârtie cu filigran, cerneală neagră. Scriș de mână. L : 171mm. ; l : 145mm. Nr. inv. 104.	5 decembrie 1931.	Stare de conservare bună. A fost pliată în două. Este semnată olograf : „Jean Bobescu”. Hârtie cu filigran.
15.	SCRISOARE.	George Enescu.	Scrisoare trimisă de George Enescu lui Ionel Perlea.	Hârtie, cerneală neagră. Scriș de mână. L : 195mm. ; l : 145mm. Nr. inv. 105.	27 noiembrie 1931.	Scrisoarea este deteriorată și lipită în zonele pliate. Este semnată olograf : „George Enescu”.





Ministerul Culturii și Identității Naționale
Direcția Patrimoniu Cultural

Nr. 5485/2017/30.01.2018

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 30.01.2018, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 15 bunuri culturale cu valoare arheologică și istorico-documentară, în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național „George Enescu”.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare .../2