

ANEXA

FIȘĂ STANDARD

Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică Fond aflate în custodia Muzeului Național de Artă al României

Nr. crt.	Denumirea obiectului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Pictură	KIMON LOGHI	<i>Fetiță cu floare roșie</i>	Ulei pe pânză 0,465 x 0,570 m Inv. 3422/765		Stare de conservare: relativ bună (suport ușor detensionat, lacune, înțepături, matizări, depuneri aderente) Semnat cu majuscule dr. sus cu ocră: Kimon / Loghi, nedatat
2.	Pictură	NICOLAE TONITZA	<i>Cap de femeie</i>	Ulei pe carton 0,178 x 0,150 m Inv. 3422/765		Stare de conservare: relativ bună (matizări, depuneri aderente) Semnat stg. sus, cu brun: Tonitza, nedatat
3.	Pictură	NICOLAE TONITZA	<i>Cap de băiat</i>	Ulei pe carton 0,190 x 0,148 m Inv. 3422/765		Stare de conservare: bună (cracurii, lacune matizări) Semnat dr. jos cu brun: Tonitza, nedatat
4.	Pictură	NICOLAE TONITZA	<i>Olandeza</i>	Ulei pe carton 0,180 x 0,152 m Inv. 3422/765		Stare de conservare: relativ bună (cracurii, lacune, matizări pe toată suprafața) Semnat dr. jos cu brun: Tonitza, nedatat
5.	Pictură	NICOLAE TONITZA	<i>Fata în verde</i>	Ulei pe carton 0,500 x 0,398 m Inv. 3422/765		Stare de conservare: relativ bună (suport deformat, cracurii active, lacune în registrul inferior, depuneri aderente) Semnat dr. jos cu brun: Tonitza, nedatat



6.	Pictură	NICOLAE TONITZA	<i>Peisaj la Balcic</i>	Ulei pe pânză 0,960 x 0,960 m Inv. 3422/765		Stare de conservare: relativ bună (abraziuni marginale, urme de cuie) Semnat dr. sus cu brun: Tonitza, nedatat
7.	Pictură	NICOLAE TONITZA	<i>Plajă la Mangalia</i>	Ulei pe placaj 0,390 x 0,495 m Inv. 3422/765		Stare de conservare: bună (depuneri aderente) Semnat stg. jos cu brun: Tonitza
8.	Pictură	RODICA MANIU	<i>Marină</i>	Ulei pe pânză 0,406 x 0,503 m Inv. 3422/765		Stare de conservare: relativ bună (suport ușor detensionat, înțepături de cuie pe margini, depuneri aderente) Semnat dr. jos cu brun: R. Maniu, nedatat
9.	Pictură	ION THEODORESCU SION	<i>Compoziție cu țărânci</i>	Ulei pe carton 0,497 x 0,606 m Inv. 3422/765	1936	Stare de conservare: bună (suport deformat, lacune punctiforme de strat pictural) Semnat și datat stg. jos în monogram, cu negru : TSion / (1)936
10.	Pictură	ION THEODORESCU SION	<i>Compoziție pe motive țărănești (La sfat)</i>	Ulei pe pânză 0,760 x 0,909 m Inv. 3422/765	1924	Stare de conservare: bună (zgârieturi, depuneri aderente) Semnat și datat stg. jos cu negru: IONTEODORESCUSION/1924
11.	Pictură	ION THEODORESCU SION	<i>Bărci</i>	Ulei pe carton 0,301 x 0,406 m Inv. 3422/765	1927	Stare de conservare: bună (depuneri aderente) Semnat și datat stg. jos, în monogram, cu negru: TSion / 1927
12.	Pictură	THEODORESCU SION ION	<i>Figură cu turban roșu</i>	Ulei pe carton 0,515 x 0,358 m Inv. 3422/765	1931	Stare de conservare: relativ bună (desprinderi punctiforme de strat pictural, cracluri în registrul inferior, abraziuni marginale, depuneri aderente) Semnat și datat stg. jos, cu negru: Theodorescu /1931





MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL
București, 011347, Șos.Kiseleff nr.30, sector 1, 0.P.33, ROMÂNIA

DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII ȘI ARTE VIZUALE
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr.4315/26.01.2010

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 26.01.2010, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în categoria juridică Fond a patrimoniului cultural național mobil a 12 bunuri cu semnificație artistică, aflate în custodia Muzeului Național de Artă al României.

Dr. Ernest Oberländer -Târnoveauu

PREȘEDINTE
COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 841 din 29.01. 2010

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1902 din 23 decembrie 2009 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4315/26.01.2010 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 9/2009, cu modificările și completările ulterioare,

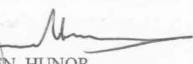
Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 12 (doisprezece) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în custodia Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2. Direcția Muzeu, Colecții și Arte Vizuale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii lui în aplicare.




KLEMEN HUNOR

MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

dosar 810