

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr.2029..... din.....26.01.....2015

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1769/24.06.2014 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria „Tezaur, 46 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii în aplicare.

 **Ioan VULPESCU**

Ministrul Culturii



Fișa standard
46 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate în categoria juridică Tezaur,
aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României,

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor, ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3.)	(1.4)	(1.5.)	(1.6.)
1.	Văl de tâmplă	Atelier Viena Christopher Zefarovic	Viziunea lui Ezechiel	Broderie cu fir de mătase și de argint aurit, cu paiete, pe catifea; 81x136cm MNARinv.15808/B163	1752	Stare de conservare: mediocră
2.	Văl de tâmplă	Atelier Viena; Christopher Zefarovic (?)		Broderie cu fir de mătase și de argint aurit, cu paiete, pe catifea; 87x 225cm MNARinv.15809/B164	Sec.XVIII	Stare de conservare: bună
3.	Văl de tâmplă	Atelier Viena; Christopher Zefarovic (?)		Broderie cu fir de mătase și de argint aurit, cu paiete, pe catifea; 87x 223cm MNARinv.15810/B165	Sec.XVIII	Stare de conservare: mediocră



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor, ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3.)	(1.4)	(1.5.)	(1.6.)
4.	Poală de icoană			Broderie cu fir de argint aurit pe catifea; 76x119cm MNARinv.15818/B173	Sec.XVIII	Stare de conservare: bună
5.	Poală de icoană			Broderie cu fir de argint aurit pe catifea; 68x116cm MNARinv.15819/B174	Sec.XVIII	Stare de conservare: relativ bună
6.	Poală de icoană			Broderie cu fir de argint aurit pe catifea; 75x120cm MNARinv.15820/B175	Sec.XVIII	Stare de conservare: relativ bună
7.	Poală de icoană	Christopher Zefarovic; atelier Viena		Broderie cu fir de argint aurit și de mătase, pe catifea; 81x109cm MNARinv.15822/B177	1752	Stare de conservare: mediocră
8.	Poală de icoană	Christopher Zefarovic; atelier Viena		Broderie cu fir din argint aurit și de mătase, cu paiete, pe catifea; 81x110cm MNARinv.15823/B178	1752	Stare de conservare: relativ bună
9.	Epitaf		Plângerea Domnului	Broderie cu fir de argint, aur și mătase, pe suport din mătase; 157x104cm MNARinv.15832/B187	1600-1601	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor, ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3.)	(1.4)	(1.5.)	(1.6.)
10.	Epitaf	Christopher Zefarovic; atelier Viena	Plângerea Domnului	Broderie cu fir de argint aurit și de mătase, pe catifea; 160x127cm MNARinv.15833/B188	1752	Stare de conservare: mediocră
11.	Epitaf	Atelier Viena	Plângerea Domnului	Broderie cu fir de mătase și de argint aurit, cu paiete, pe catifea; 142x123cm MNARinv.15834/B189	6 iulie 1770	Stare de conservare: mediocră
12.	Epitaf	Atelier Viena (?)	Plângerea Domnului	Broderie cu fir de mătase și de argint aurit, cu paiete și aplice metalice, pe catifea; 167x106cm MNARinv.15836/B191	1823	Stare de conservare: bună
13.	Epitaf		Plângerea Domnului	Broderie cu fir metalic, șnur din fir metalic, mătase și paiete, pe suport din mătase; 159x122cm MNARinv.15837/B192	Sfârșitul sec. XVIII	Stare de conservare: relativ bună
14.	Epitaf	Atelier Viena	Plângerea Domnului	Broderie cu fir din argint, argint aurit și mătase, pe catifea; 124x87cm MNARinv.10686/B79	20 februarie 1791	Stare de conservare: relativ bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor, ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3.)	(1.4)	(1.5.)	(1.6.)
15.	Procovăț			Broderie cu fir din argint aurit pe mătase; 78x84cm MNARinv.15838/B193	20 august 1611	Stare de conservare: mediocră
16.	Sacos	Christopher Zefarovic		Broderie cu fir de mătase și de argint aurit, pe o țesătură din fire de argint; Lg. mâneci-128cm; Lg. haină-119cm MNARinv.15928/B283	1751	Stare de conservare: bună
17.	Giulgiu (fragment)	Atelier Moldova (?)		Dantelă din fir de argint aurit pe mătase naturală; 51x46cm MNARinv.103515/B301	Sec.XV	Stare de conservare: relativ bună; restaurat
18.	Boneta	Atelier transilvănean (?)		Dantelă din fir de argint aurit pe suport din mătase naturală; Lg.max.-43cm; h-18,5; diametrul max.-22cm MNARinv.105054/B304	Sec.XVI	Stare de conservare: relativ bună; restaurat
19.	Aer	Plângerea Domnului		Broderie cu fir de argint aurit și de mătase, pe suport din mătase; 76x56cm MNARinv.15845/B200	Cca 1639	Stare de conservare: relativ bună;
20.	Epitrahil	Atelier moldovenesc (?)		Broderie cu fir de argint aurit și mătase, pe suport din mătase; 128x13cm MNARinv.15904/B259	Sfârșitul sec.XVI-începutul sec.XVII	Stare de conservare: mediocră



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor, ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3.)	(1.4)	(1.5.)	(1.6.)
21.	Epitrahil	Elenuda; atelier grecesc		Broderie cu fir de argint aurit și de mătase, pe suport din mătase; 132x14,5cm MNARinv.15897B252	mai 1618	Stare de conservare: relativ bună
22.	Epitrahil			Broderie cu fir de argint, argint aurit și mătase, pe mătase; 168x39cm MNARinv.66724/B115	Cca 1646	Stare de conservare: relativ bună; restaurat
23.	Epitaf		Plângerea Domnului	Broderie cu fir de argint, argint aurit și mătase, pe mătase; 95,5x66cm (fără chenar); 122x79cm (cu chenar) MNARinv.84391/B294	sec.XVII-XVIII	Stare de conservare: mediocră
24.	Mânecuşe			Broderie cu fir de argint aurit și perle, pe suport din catifea; 32x21cm MNARinv.10627/B21	sec.XVII-XVIII	Stare de conservare: relativ bună;
25.	Mânecuşe	Despineta		Broderie cu fir de argint aurit și perle, pe suport din mătase; 29x17cm MNARinv.15769/B124	1699	Stare de conservare: relativ bună;
26.	Mânecuşe			Broderie cu fir de argint aurit și perle, pe suport din mătase; 32x22cm MNARinv.10626/B20	sec.XVII-XVIII	Stare de conservare: mediocră



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor, ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3.)	(1.4)	(1.5.)	(1.6.)
27.	Mănecuțe			Broderie cu fir de argint aurit pe suport din mătase; 33x27x20cm MNARinv.15770/B125	Epoca brâncovenească	Stare de conservare: mediocră
28.	Mănecuțe			Broderie cu fir de argint aurit și pietre, pe catifea; 31x19cm MNARinv.10629/B23	sec.XVII- sec.XVIII	Stare de conservare: mediocră
29.	Mănecuțe			Broderie cu fir de argint aurit, perle și pietre roșii, pe catifea; 32x23x20cm MNARinv.15773/B128	Epoca brâncovenească	Stare de conservare: bună
30.	Mănecuțe	Despineta	Buna Vestire; Sf. Împărați Constantin și Elena	Broderie cu fir de argint aurit și de mătase, cu perle și paiete, pe suport de mătase ; 27,5x19,5x16,8cm MNARinv.15768/B123	1695	Stare de conservare: bună
31.	Văl de tâmplă			Țesătură din fir de argint aurit cu mătase; catifea tunsă și broșată cu fir din argint aurit; broderie cu fir din argint aurit; 192x87cm MNARinv.15608/T411	1693-1694	Stare de conservare: bună
32.	Epitrahil			Broderie cu fir de argint aurit și mătase, pe suport din atlas; 134x31cm MNARinv.10612/B6	Sec.XVII	Stare de conservare: relativ bună;



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor, ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3.)	(1.4)	(1.5.)	(1.6.)
33.	Epitrahil			Broderie cu fir de argint aurit și mătase, pe suport din catifea; 145x26cm MNARinv.10614/B8	1746	Stare de conservare: bună; restaurat
34.	Poală de icoană			Broderie cu fir de argint aurit pe suport din catifea; 68x118cm MNARinv.15817/B172	sec.XVIII, epoca Mavrocordat	Stare de conservare: bună
35.	Dveră			Broderie cu fir de argint aurit pe suport din catifea; 200x75cm MNARinv.10642/B35	sec.XVII-XVIII	Stare de conservare: bună
36.	Dveră			Broderie cu fir de argint aurit pe suport din catifea; 198x105cm MNARinv.10645/B38	sec.XVII-XVIII	Stare de conservare: relativ bună
37.	Poală de icoană			Țesătură din fir de argint aurit cu mătase; catifea tunsă și broșată cu fir din argint aurit; broderie cu fir din argint aurit; 115x87cm MNARinv.15603/T406	1693-1694	Stare de conservare: bună
38.	Poală de icoană			Țesătură din fir de argint aurit cu mătase; catifea tunsă și broșată cu fir din argint aurit; broderie cu fir din arg. aurit; 113x87,5cm MNARinv.15605/T408	1693-1694	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor, ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3.)	(1.4)	(1.5.)	(1.6.)
39.	Poală de icoană			Țesătură din fir de argint aurit cu mătase; catifea tunsă și broșată cu fir din argint aurit; broderie cu fir din argint aurit; 113x87cm MNARinv.15604/Ț407	1693-1694	Stare de conservare: bună
40.	Poală de icoană			Țesătură din fir de argint aurit cu mătase; catifea tunsă și broșată cu fir din argint aurit; broderie cu fir din argint aurit; 116x87cm MNARinv.15606/Ț409	1693-1694	Stare de conservare: bună
41.	Poală de icoană			Țesătură din fir de argint aurit cu mătase; catifea tunsă și broșată cu fir din argint aurit; broderie cu fir din argint aurit; 115x87cm MNARinv.15607/Ț410	1693-1694	Stare de conservare: bună
42.	Văl de tâmplă			Țesătură din fir de argint aurit cu mătase; catifea tunsă și broșată cu fir din argint aurit; broderie cu fir din argint aurit; 214x87cm MNARinv.15610/Ț413	1693-1694	Stare de conservare: relativ bună 

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor, ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3.)	(1.4)	(1.5.)	(1.6.)
43.	Văl funerar			Broderie cu fir de argint aurit pe catifea; 117x191cm MNARinv.15806/B161	1704	Stare de conservare: relativ bună
44.	Văl de tâmplă			Țesătură din fir de argint aurit cu mătase; catifea tunsă și broșată cu fir din argint aurit; broderie cu fir din argint aurit; 213x87cm (cu banda din catifea); 196x87cm (fără banda) MNARinv.15609/Ț412	1693-1694	Stare de conservare: bună
45.	Bederniță			Țesătură de mătase broșată cu fir de aur (kamha); 30x30cm MNARinv.10872/Ț151	Sec.XVI	Stare de conservare: relativ bună
46.	Fragment de țesătură			Țesătură de mătase broșată cu fir de aur (kamha); 60x45cm MNARinv.10954/Ț233	Sec.XVI	Stare de conservare: mediocră





Ministerul Culturii
Direcția Patrimoniu Cultural

nr. 1769/24.06.2014

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 24.06.2014, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Tezaur, a 46 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2