

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr.2028..... din.....20.01.....2017

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3845/29.11.2016 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria „Fond”, 30 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

Ioan VULPESCU

Ministrul Culturii și Identității Naționale



Fișa standard

30 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, clasate în categoria juridică 9,
aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București

Nr. Crt	Denumirea bunului cultural si nr de inventar al acestuia	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Material, tehnică, dimensiuni, (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale prezența semnăturilor)
1	Pandantiv Nr. inv.14457	Epocă / Perioadă: Eneolitic, Cultură / Etnie: Gumelnița Loc de descoperire: loc. VIDRA, com. VIDRA, jud. ILFOV	Material/tehnică: Lut ars reducător, modelare cu mâna Dimensiuni: Î: 1.8 cm; DM: 6.3 cm; G: 35.4 g Descrierea bunului: Pandantiv circular de lut ars. Are forma unei pălării vietnameze. Putea fi folosit și pe post de capac. Ardere reducătoare, pastă semifină. În apropierea buzei prezintă două perforații, e care probabil era legat. Se observă urme de utilizare în acest sens. La partea superioară (pe față), pe toată circumferința prezintă 35 de împunsături. La interior este netezit neglijent.	4150 - 3900	Stare de conservare foarte bună
2	Vârf de săgeată de silex Nr. inv. 14552	Epocă / Perioadă: Eneolitic Cultură / Etnie: Gumelnița Loc de descoperire: loc.VIDRA, com. VIDRA, jud. ILFOV	Material/tehnică: Silicolit cafeniu, Cioplit Dimensiuni: L: 7.32 cm; LA: 3.06 cm; GR: 0.45 cm; G: 12.5 g Descrierea bunului: Vârf de săgeată din silex. Culoare maronie. Textură sticloasă, semitransparentă. Formă foliacee cu baza convexă. Profil longitudinal rectiliniu, profil tranvesal elipsoidal. Retușe subțiri, plate, invadatoare și supraetajate pe toată suprafața, executate prin presiune.	4150 - 3900	Stare de conservare: foarte bună

3	Topor Nr. inv. 14565	Epocă / Perioadă: Eneolitic Cultură / Etnie: Gumelnița Loc de descoperire: loc.VIDRA, com. VIDRA, jud. ILFOV	Material : Silicolit cafeniu, Cioplire Dimensiuni: L: 11.93 cm; LA: 6.2 cm; GR: 2.84 cm; G: 208.1 g Descrierea bunului: Topor din silicolit ("silex"). Culoare crem, cu incluziuni de culoare albicioasă. Tip de rocă generic denumită "silex balcanic". Formă ușor trapezoidală, profil ușor triunghiular. Ceafa are formă diedrală, iar tăișul este convex. Pe una dintre fețe, prezintă resprinderi lamelare, unidirecționale, dinspre tăiș spre ceafă. Fața opusă, prezintă re-rețușări multipolare, în vederea transformării piesei. Una dintre laterale prezintă rețușe abrupte, groase, unidirecționale. Laterala opusă este ascuțită în urma transformării piesei. Fața cu desprinderi lamelare este acoperită integral de lustru, specific utilizării, iar tăișul este ușor tocit. Fața opusă are lustru doar în zona tăișului, restul fiind îndepărtat în urma re-rețușării. Lustrul pe toată suprafața poate indica utilizarea acestui topor și ca brăzdar de plug.	4600 - 3900	Stare de conservare bună
4	Topor Nr. inv. 14956	Epocă / Perioadă: Eneolitic Cultura Etnie: Boian Fază culturală: Vidra; Mediu cultural: Boian Loc de descoperire: loc.VIDRA, com. VIDRA, jud. ILFOV	Material/tehnică :Silicolit cafeniu, Cioplire Dimensiuni: L: 8 cm; LA: 3.2 cm; GR: 1.86 cm; G: 53 g Descrierea bunului: Topor din silicolit ("silex"). Culoare crem. Tip de rocă generic denumită "silex balcanic". Formă ușor trapezoidală, profil ușor romboidal. Ceafa liniară, chiar ascuțită, iar tăișul este convex. Pe una dintre fețe, prezintă resprinderi lamelare, bidirecționale. Fața opusă, prezintă re-rețușări multipolare, în vederea transformării piesei. Una dintre laterale prezintă rețușe abrupte, groase, unidirecționale. Laterala opusă este ascuțită în urma transformării piesei.	4900 - 4600	Stare de conservare foarte bună
5	Vas bitronconic Nr. inv. 14970	Epocă / Perioadă: Eneolitic Cultură / Etnie: Gumelnița Loc de descoperire: loc. VIDRA, com. VIDRA, jud. ILFOV	Material/tehnică: Lut ars oxidant, modelare cu mână Dimensiuni: Î: 3.06 cm; DM: 4.11 cm; DG: 2.2 cm; DB: 1.5 cm; G: 35.8 g Descrierea bunului: Vas bitronconic miniatural. Formă de fusaolă. Pastă semifină. Lustruit neglijent la exterior. Umăr carenat ce prezintă o incizie pe toată circumferința vasului. Interiorul este mai degradat cilindric și nu copiază forma exterioară, având un diametru interior de numai 1.4 cm. Baza este greu sesizabilă. Buza este rotunjită și ușor ridicată.	4500 - 3900	Stare de conservare foarte bună
6	Vas bitronconic Nr. inv. 15012	Epocă / Perioadă: Eneolitic Cultură / Etnie: Gumelnița Loc de descoperire: loc. VIDRA, com. VIDRA, jud. ILFOV	Material/tehnică: Lut ars oxidant, modelare cu mână Dimensiuni Î: 3.2 cm; DM: 4.05 cm; DG: 3.2 cm; DB: 1.9 cm; G: 25.9 g Descriere: Vas bitronconic miniatural. Formă de castron. Pastă fină. Netezit neglijent la interior și exterior. Umăr ușor bombat. Interiorul e mai degradat cilindric și nu copiază forma exterioară. Baza este greu sesizabilă	4500 - 3900	Stare de conservare: foarte bună



7	Statuetă Nr. inv.15080	Epocă / Perioadă: Eneolitic Cultură / Etnie: Gumelnița Loc de descoperire: loc. VIDRA, com. VIDRA, jud. ILFOV	Material/ tehnică: șlefuire; os Dimensiuni: L: 9.2 cm; LA: 4.09 cm; GR: 0.53 cm; G: 28.1 g Descrierea bunului: Statuetă de os, de tip "en violon". Confecționată dintr-un os lung de mamifer. Este curbată. La partea superioară și inferioară prezintă câte 3 perforații. Partea inferioară este ușor dererierată, datorită porozității naturale a osului. La momentul publicării piesa era aproape întreagă la partea inferioară. Partea de sus a statuetei (griful viorii), este ruptă din vechime, și se observă la baza grifului două incizii de-o parte și de alta. Cele 6 perforații sunt executate bilateral. Piesa este marcată în mod eronat ca fiind de la Măgura Jilava. De fapt provide din situl de la Vidra, fiind publicată. Alte două piesea semănătoare au fost descoperite tot la Vidra, una din nivelul A1, alta din nivelul B1.	4150 - 3900	Stare de conservare: bună
8	Statuetă antropomorfă Nr. inv.15273	Cultura Gumelnița Loc de descoperire: loc VIDRA, com. VIDRA, jud. ILFOV	Material/ tehnică: Material/ tehnică: Lut ars reducător, modelare cu mâna Dimensiuni: L: 9.16 cm; LA: 3.88 cm; GR: 3.37 cm; G: 136 g Descrierea bunului: Statuetă antropomorfă de lut ars, modelată cu mâna. Reprezentare feminină. Sânil și fesele sunt reprezentate discret prin câte 2 proeminențe mici. Triunghiul sexual este bine marcat prin incizare. Vulva marcată printr-o incizie verticală înscrisă triunghiului sexual. Incizii verticale adânci, delimitează 4 zone cu incizii mai fine. Două pe lateral și una pe spate, conțin linii dispuse vertical. Fasciculul de pe față conține linii incizate dispuse vertical, oblic și orizontal. Capul și brațele sunt rupte din vechime. Baza prezintă o adâncitură de circa 1.38 cm, iar marginile baze prezintă urme de folosire care au tocit-o perfect orizontal. Decorul incizat reprezintă schematizarea unui veșmânt. Brațele și capul au fost alipite, de aceea s-au desprins.	4150 - 3900	Stare de conservare bună
9	Statuetă antropomorfă Nr. inv.15283	Cultura Gumelnita Loc de descoperire: loc VIDRA, com. VIDRA, jud. ILFOV	Material/ tehnică: Lut ars reducător, modelare cu mâna Dimensiuni: L: 6.52 cm; LA: 3.68 cm; G: 94g Descrierea bunului: Statuetă antropomorfă de lut ars, modelată cu mâna. Reprezentare masculină. Nasul, ochii și urechile, sunt realizate princiupituri cu degetele. Gura este realizată prin 4 împinsături cu un băț/os subțire. Părul și barba sunt realizate prin impresiuni cu unghia, aspectul fiind similar cu decorul "în paranteze". Pe baza rotundă, pe toată circumferința sunt realizate mici incizii ce schematizează degetele picioarelor. Pe bază este incizată o reprezentare antropomorfă masculină ce are brațele dispuse în poziție orantă. Baza prezintă urme de utilizare.	4500 - 4150	Stare de conservare foarte bună



10	Statuetă antropomorfă Nr. inv.15304	Cultura Gumelnița Loc de descoperire: loc VIDRA, com. VIDRA, jud. ILFOV	Material/ tehnică: Lut ars oxidant, modelare cu mâna Dimensiuni: Î: 3.79 cm; LA: 2.81 cm; GR: 2.16 cm; G: 17.5 g Descrierea bunului: Cap de statueta antropomorfă de lut ars la roșu, modelată cu mâna. Pastă semifină. Reprezentare incertă. Nasul și urechile, sunt realizate prin ciupitură cu degetele. Gura este realizată printr-o creștătură sub nas. Sub barbă, două incizii orizontale delimitează capul de corp. Ochii sunt realizați prin inserarea a două scoici Unio cu o structură foioasă, ușor strălucitoare. Urechea stângă este ușor deteriorată. Un exemplar similar a fost descoperit în Bulgaria și se află în muzeul din Sofia.	4500 - 4150	Stare de conservare relativ bună
11	Statuetă antropomorfă Nr. inv.15308	Cultura Gumelnița Loc de descoperire: loc VIDRA, com. VIDRA, jud. ILFOV	Material/ tehnică: Lut ars oxidant, modelare cu mâna Dimensiuni: Î: 9.45 cm; LA: 4.43 cm; GR: 2.56 cm; G: 85.7 g Descrierea bunului: Statuetă antropomorfă de lut ars la roșu cu miez negru-cenușiu, modelată cu mâna. Pastă semifină. Reprezentare feminină. Nasul și urechile, sunt realizate prin ciupitură cu degetele. Gura este realizată printr-o creștătură sub nas. Urechile prezintă câte 5 perforații pe lob. Ochii sunt realizați prin incizia a două semicercuri Corpul este aplatizat, fără ca picioarele să fie delimitate. În schimb, labele picioarelor sunt figurate prin două excrescențe, incizate spre a figura degetele. Fesele sunt reprezentate prin 2 mici proeminente alipite, înscrise într-un triunghi cu vârful în sus. Brațele sunt rupte din vechime. Decorată prin incizii orizontale, paralele: pe față sub și deasupra sânilor, pe spate pe zona cefei. Pe față și pe spate desupra tălpilor.	4150 - 3900	Stare de conservare bună
12	Statuetă antropomorfă Nr. inv. 15315	Cultura Gumelnița Loc de descoperire: loc VIDRA, com. VIDRA, jud. ILFOV	Material/ tehnică: Lut ars oxidant, modelare cu mâna Dimensiuni: Î: 8.78 cm; LA: 4.41 cm; GR: 2.96 cm; G: 95.1g Descrierea bunului: Statuetă antropomorfă de lut ars, modelată cu mâna. Reprezentare feminină. Nasul și urechile, sunt realizate prin ciupitură cu degetele. Gura este realizată prin 4 împinsături cu un băț/os subțire, iar deasupra gurii și sub nas se observă o mică incizie dispusă orizontal. Urechile prezintă câte o perforație în partea inferioară a lobului. Corpul este cilindric. Sânil reprezentați prin 2 mici proeminente alipite. Brațele sunt dispuse orizontal și fiecare prezintă câte o perforație, ambele fiind rupte din vechime. Atât pe față cât și pe spate, suprafața corpului este ușor deteriorată.	4150 - 3900	Stare de conservare bună
13	Statuetă antropomorfă	Cultura Gumelnița Loc de descoperire: loc VIDRA, com. VIDRA, jud.	Material/ tehnică: Lut ars oxidant, modelare cu mâna Dimensiuni: Î: 5.28 cm; LA: 1.82 cm; GR: 2.5 cm; G: 20.2 g Descrierea bunului: Statuetă cilindrică, cu cocoașă, antropomorfă, de lut ars la roșu cu miez negru-cenușiu, modelată cu mâna. Pastă fină. Reprezentare	4150 - 3900	Stare de conservare: bună



	Nr. inv 15318	ILFOV	feminină. Fără decor. Nasul și urechile, sunt realizate prin ciupitură cu degetele, fără alte detalii anatomice Pe față, pe tors, prezintă o mică proeminență. Brațele cândva alipite, lipesc. Baza este ușor evazată.		
14	Statuetă zoomorfă Nr. inv 15324	Cultura Gumelnița Loc de descoperire: loc VIDRA, com. VIDRA, jud. ILFOV	Material/ tehnică: Lut ars oxidant, modelare cu mâna Dimensiuni: Î: 2.37 cm; L: 6.62 cm; LA: 1.48 cm; G: 16.8 g Descrierea bunului: Statuetă zoomorfă, de lut ars la roșu cu miez negru-cenușiu, modelată cu mâna. Pastă semifină. Fără decor. Capul curbat cu botul în jos. Coadă este rotunjită și orientată în jos. Partea inferioară a statuetei este deteriorată. Urma lăsată de ruptură sugerează existența unui picior cilindric.	4150 - 3900	Stare de conservare relativ bună
15	Statuetă antropomorfă Nr. inv. 15342	Cultura Gumelnița Loc de descoperire: loc VIDRA, com. VIDRA, jud. ILFOV	Material/ tehnică: Lut ars reducător, modelare cu mâna Dimensiuni: Î: 3.80 cm; L: 4.81 cm; LA: 2.96 cm; G: 27.3 g Descrierea bunului : Labă de picior de statueta antropomorfă de lut ars la roșu, modelată cu mâna. Pastă semifină. Reprezentare incertă. Prezintă 5 degete distinct modelate și ascuțite. Decorată prin linii incizate pe față, și pe călcâi, schematizând o sanda cu șnururi. Inciziile sunt încrustate cu pastă roșie. Zona tibiei este goală la interior. Decorul cu incizii încrustate cu pastă roșie sugerează o încadrare în faza Boian Vidra.	5000 - 4600	Stare de conservare bună
16	Statuetă zoomorfă Nr. inv.15345	Cultura Gumelnița Loc de descoperire: loc VIDRA, com. VIDRA, jud. ILFOV	Material/ tehnică: Lut ars oxidant, modelare cu mâna Dimensiuni: Î: 2.71 cm; L: 4.68 cm; LA: 2.61 cm; G: 23.8 g Descrierea bunului: Statuetă zoomorfă, de lut ars la roșu cu miez negru-cenușiu, modelată cu mâna. Pastă fină. Fără decor. Capul alungit în față, precum al unui șoricar prezintă o perforație dinspre nas spre ceafa animalului. Picioarele sunt unite (cele de pe față între ele, cele de pe spate între ele) și dispuse divergent. Baza picioarelor este dreaptă. Coadă este rotunjită, discret modelată în prelungirea corpului.	4150 - 3900	Stare de conservare foarte bună
17	Statuetă zoomorfă Nr. inv.15353	Cultura Gumelnița Loc de descoperire: loc VIDRA, com. VIDRA, jud. ILFOV	Material/ tehnică: Lut ars reducător, modelare cu mâna Dimensiuni: Î: 2.46 cm; L: 4.32 cm; LA: 1.93 cm; GR: 2.5 cm; G: 11.6 g Descriere: Statuetă zoomorfă, de lut ars la roșu cu miez negru-cenușiu, modelată cu mâna. Pastă fină. Fără decor. Nasul este realizat prin ciupitură cu degetele. Creasta rotundă prezintă o perforație dinspre frunte spre ceafa animalului. Picioarele sunt individualizate și dispuse divergent. Coadă este ascuțită și în prelungirea corpului. Piciorul dreapta-spate este deteriorat.	4150 - 3900	Stare de conservare foarte bună



18	Cădiță Nr. inv.15386	Cultura Gumelnița Loc de descoperire: loc VIDRA, com. VIDRA, jud. ILFOV	Material/ tehnică: Lut ars oxidant, modelare cu mâna Dimensiuni: Î: 2.45 cm; L: 4.95 cm; LA: 2.55 cm; G: 32.4 g Descrierea bunului: Cădiță de lut de formă rectangulară. Pastă semifină. Ardere oxidantă. Pe una dintre laturile scurte prezintă o perforație. Adâncimea golului de formă relativ ovală este de 1.91 cm. Baza prezintă urme de folosire, iar una dintre laturile lungi este deteriorată la interior.	4500 - 3900	Stare de conservare bună
19	Măsuță de cult Nr. inv.15395	Cultura Gumelnița Loc de descoperire: loc VIDRA, com. VIDRA, jud. ILFOV	Material/ tehnică: Lut ars reducător, modelare cu mâna Dimensiuni: Î: 5.55 cm; L: 9.97 cm; LA: 9.85 cm; G: 379.8g Descrierea bunului: Măsuță de cult, de lut ars la negru, modelată cu mâna, cu 4 picioare. Pastă grosieră. Decor incizat cu motive liniare pe picioare și pe una laturile scurte și spiralice pe laturile lungi și una dintre laturile scurte. Măsuța este puternic albiată, având și rol de recipient. Colțurile sunt bine definite și ușor evazate. Baza picioarelor prezintă puternice urme de utilizare fiind aplatizate orizontal. Este publicată ca fiind o reprezentare zoomorfă (Rosetti 1939, p. 39).	4150 - 3900	Stare de conservare bună
20	Măsuță de cult Nr. inv.15397	Cultura Gumelnita Loc de descoperire: loc VIDRA, com. VIDRA, jud. ILFOV	Material/ tehnică: Lut ars oxidant, modelare cu mâna Dimensiuni: Î: 3.06 cm; L: 4.24 cm; LA: 3.84 cm; G: 40.7 g Descrierea bunului: Măsuță miniaturală de cult de formă aproximativ rectangulară. Pastă semifină ce conține calcar. Ardereoxidantă. Pe una toatelaturile prezintă pictură crudă cu roșu. Picioarele ușor ascuțite prezintă urme de folosire. Legătura dintre picioare se face prin bolți arcuite.	4500 - 3900	Stare de conservare foarte bună
21	Dălțiță; Nr. inv. 16231	Cultura Gumelnita com. JILAVA, jud. ILFOV com. JILAVA, jud. ILFOV	Material/ tehnică: Piatră de culoare verde închis, șlefuită sub forma unei dălțițe Dimensiuni: L: 5.07 cm; LA: 3.86 cm; GR: 1.36 cm; G: 51.4 g Descrierea bunului: Herminetă din piatră de culoare verde închis, obținută prin șlefuire. Formă trapezoidală, profil transversal trapezoidal, Taiș unifacial. Ciobituri pe ceață. În zona centrală a tăișului prezintă urme de folosire (tocire) care au modificat linia acestuia.	4150 - 3900	Stare de conservare foarte bună
22	Vas tronconic Nr. inv.17173	Cultura Gumelnita Loc de descoperire: loc VIDRA, com. VIDRA, jud. ILFOV	Material/ tehnică: Lut ars reducător, modelare cu mâna Dimensiuni: Î: 2.96 cm; DG: 4.35 cm; DB: 2.56 cm; G: 23.3 g Descrierea obiectului cultural: Vas tronconic miniatural. Pastă semifină. Netezit la interior și exterior. Parțial restaurat.	4500 - 3900	Stare de conservare bună

23	Vas tronconic Nr. inv. 17229	Cultura Gumelnița Loc de descoperire: loc VIDRA, com. VIDRA, jud. ILFOV	Material/ tehnică: Lut ars reducător, modelare cu mâna Dimensiuni: Î: 3.21 cm; DG: 4.19 cm; DB: 2.65 cm; G: 37.1 g Descrierea obiectului: Vas tronconic miniatural. Pastă semifină. Netezit neglijent la interior și exterior. Prezintă două tortițe perforate orizontal. Unadintre tortițe este ușor deteriorată, precum și aproape toată buza.	4500 - 3900	Stare de conservare bună
24	Topor Nr. inv.98110	Cultura Boian Loc de descoperire: loc CERNICA, com. CERNICA, jud. ILFOV	Material/ tehnică: Piatră de culoare cafenie, șlefuită sub forma unei dălți de fomă trapezoidală. Dimensiuni: L: 13.45 cm; LA: 4.96 cm; GR: 2.37 cm; G: 213.9 g Descrierea obiectului: Topor din piatră de culoare cafeniu deschis, obținută prin șlefuire/fasonare. Suprafața rocii din care este confecționat toporul prezintă urme specifice rulajului în apă fiind totuși asemănătoare tufului vulcanic. Formă trapezoidală. Partea activă de formă convexă este ușor utilizată. Ceafa are formă ogivală.	4900 - 4600	Stare de conservare foarte bună
25	Percutor Nr.inv.110292	Cultura Dudești Loc de descoperire: loc CERNICA, com. CERNICA, jud. ILFOV	Material/ tehnică: Silex de culoare brună. Dimensiuni: L: 4.28 cm; LA: 3.37 cm; G: 51.3 g Descrierea bunului: Percutor dur din silex. Piesa are dimensiuni mici și a fost folosită la retușări fine. Forma este ovală, iar urmele de utilizare sunt prezente la extremitățile lungi.	-----	Stare de conservare foarte bună
26	Statuetă antropomorfă Nr. inv.138232	Cultură Precucuteni Loc de descoperire: loc CHITILA, com. ORAȘ CHITILA, jud. ILFOV	Material/ tehnică: lut ars;; ardere oxidantă Dimensiuni: Î: 4.96 cm; L: 7.11 cm; LA: 2.71 cm; G: 25 g Descrierea bunului cultural: Statuetă antropomorfă în poziție șezândă. Reprezentare feminină. Picioarele formează un singur corp, delimitate fiind printr-oexcizie fină. Labele picioarelor sunt schematizate prin două incizii, câte una pe fiecare picior. Din linia ce delimitează picioarele pornesc divergent alte două linii excizate sub forma literei "V", ce marchează triunghiul sexual. Un alt "V" este desenat deasupra primului. Pe partea din spate a picioarelor, o altă linie incizată le delimitează. Brațele sunt alipite, și dispuse vertical pe lângă corp. Gâtul este lung, iar fața prezintă 3 împunsături (două pentru ochi, una pentru gură) Nasul acvilin este tras din pasta crudă. Aspectul exterior este dat prin adosarea unui strat de circa 1-1.5 mm grosime peste un miez rudimentar modelat. Piesa are analogii în mediul Precucuteni II de la Isaia (Lazarovici & Lazarovici 2006). Piesa a fost descoperită în nivelul Boian Spantov de la Chitila Fermă (Boroneanț 1999), împreună cu mai multe piese similare ce se află în Colecțiile MMB.	4700 - 4500	Stare de conservare foarte bună



27	Vas tronconic Nr. inv.138238	Cultura Boian Loc de descoperire: loc CHITILA, com. ORAȘ CHITILA, jud. ILFOV	Material/ tehnică: lut ars; ardere reducătoare Dimensiuni: Î: 3.28 cm; DL: 3.98 cm; DLA: 3.66 cm; DM: 4.28 cm; DB: 3.32 cm; G: 42.3 g Descrierea obiectului: Castron miniatural din lut. Pastă semifină, ardere reducătoare. Nedecorat. Tratare suprafață: Netezită la interior și exterior. Umăr carenat. Buza rotunjită în prelungirea gâtului, foarte puțin deteriorată. Baza prezintă ușoare urme de folosire.	4900 - 4600	Stare de conservare foarte bună
28	Statuetă antropomorfă Nr.inv.143749	Cultura Precucuteni CHITILA, com. ORAȘ CHITILA, jud. ILFOV Loc de descoperire: loc	Material/ tehnică: lut ars;; ardere oxidantă Dimensiuni: Î: 4.68 cm; L: 5.55 cm; LA: 3.17 cm; GR: 1.99 cm; G: 19.3 g Descrierea bunului: Statuetă antropomorfă în poziție șezândă. Reprezentare feminină. Picioarele formează un singur corp, delimitate fiind printr-o excizie adâncă pe față și pe spate. Din linia ce delimitează picioarele pornesc divergent alte două linii excizate sub forma literei "V", ce marchează triunghiul sexual. Brațele cândva alipite, și dispuse vertical pe lângă corp, acum lipsesc. Gâtul este lung, iar fața prezintă nasul acvilin este tras din pasta crudă. Piesa are analogii în mediul Precucuteni III de la Isalia (Lazarovici & Lazarovici 2006). Piesa a fost descoperită în nivelul Boian Spanțov de la Chitila Fermă (Boroneanț 1999), împreună cu mai multe piese similare ce se află în Colecțiile MMB.	4700 - 4500	Stare de conservare foarte bună
29	Lamă Nr. inv.171908	Cultura Gumelnița Loc de descoperire: loc VIDRA, com. VIDRA, jud. ILFOV	Material/ tehnică: Silicolit cafeniu, Cioplire Dimensiuni: L: 6.49 cm; LA: 3.17 cm; GR: 1 cm; G: 22 g Descrierea obiectului cultural: Lamă de silex. Culoare cafenie, cu incluziuni feruginoase. Piesă întreagă. Profil longitudinal rectiliniu, profil transversal trapezoidal. Talon neted, bulb și așchie bulbară. Retușe simple, directe, bilaterale	4600 - 3900	Stare de conservare foarte bună
30	Străpungător Nr.inv.173026	Cultura Boian Loc de descoperire: loc CHITILA, com. ORAȘ CHITILA, jud. ILFOV	Material/ tehnică: Os șlefuit Dimensiuni: L: 14.79 cm; LA: 1.28 cm; GR: 0.92 cm; G: 16.9 g Descrierea bunului cultural: Străpungător de os, realizat prin abraziune și șlefuire. Baza este dreaptă. Vârful este rupt și lipit. În zona proximală pe una dintre laturi prezintă urme de folosire care au condus la tocirea și apariția de lustru	4900 - 4600	Stare de conservare foarte bună





Ministerul Culturii

Direcția Patrimoniu Cultural

Nr. 3845/29.11.2016

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 29.11.2016, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 30 bunuri culturale cu valoare arheologică și istorico-documentară, în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare .../2

T: +40 21 2244421

F: +40 21 2233157

www.cultura.ro

Bulevardul Unirii, nr. 22,
Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.15
București, România



Ministerul Culturii

Direcția Patrimoniu Cultural

Nr. 3845/29.11.2016

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 29.11.2016, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 30 bunuri culturale cu valoare arheologică și istorico-documentară, în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare .../2

T: +40 21 2244421

F: +40 21 2233157

www.cultura.ro

Bulevardul Unirii, nr. 22,

Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.15

București, România