

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR
ORDIN

Nr. 221 din 19.01 2006

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În baza art. 12, alin. 4 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 148/16.01.2006 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 10, alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, cu modificările și completările ulterioare;

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică "Tezaur", 15 (cincisprezece) piese cu valoare artistic-religioasă, aflate în administrarea Muzeului Național de Istorie a României, cuprinsă în lista anexă.

(2) Lista anexă face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Biroul Muzeu, Colecții, Garanții Guvernamentale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin, Muzeului Național de Istorie a României, în vederea punerii lui în aplicare.

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR,
Adrian IORGULESCU



**Bunuri de patrimoniu mobil
propuse pentru clasare**

Proprietar:

Muzeul Național de Istorie a României

Categorii: TEZAUR

Nr. crt.	Denumire obiect	Datare	Proveniență	Dimensiuni	Nr. inv.	Stare de conservare
1	pafta; PAFTA IN FORMA DE CASTEL MEDIEVAL	a doua jumătate a secolului al XIV-lea	Curtea de Argeș	H = 83,3 mm La = 118,6 mm G = 269,38 g Titlu aur = 900‰	101908	Zgârieturi pe suprafața metalului. Lipsă inelele de prindere (în partea superioară a celor două turnuri); se păstrează numai un inel. Ciobituri cu lipsă de material pe suprafața emailului. Fisuri superficiale în partea inferioară a plăcuței emailate. Plăcuța emailată pe care este aplicată lebedă are un ușor joc. Produși de coroziune ai argintului pe suprafața lebedei cu cap de femeie. Turnul din fața cavalerului ușor înclinat spre terasa „turnului donjon”. Pe verso plăcuța ce reprezintă baza de susținere a suprafeței emailate are un ușor joc. Placa tăiată în acoladă din partea stângă are un ușor joc.
2	inel; Inel	a doua jumătate a secolului al XIV-lea	Curtea de Argeș - Biserica	H = 25 mm D = 24,2 mm D montura = 18,4 mm G = 7,86 g Titlu aur = 900 ‰ 1 calcedonie cca. 1,5 ct 6 perle cca. 2,4 ct	101845	Deformare mecanică a verigii. Știrbură mică pe marginea verigii. Zgârieturi pe verigă. Perlele matizate, unele tocite, au un ușor joc. Deformarea mecanică a monturii centrale. Zgârieturi, exfolieri pe suprafața pietrei centrale (calcedonie)
3	aplică; Aplică - Cavalier	a doua jumătate a secolului al XIV-lea	Curtea de Argeș - Biserica	H = 35 mm La = 36 mm G = 8,92 g Titlu argint = 916‰	101910	Deformare mecanică ușoară. Depuneri de oxizi pe verso (produși de coroziune ai argintului). Depuneri de sol pe avers. Lipsește sistemul de prindere, se păstrează numai un nit.
4	aplică; Apică de centură - Doamnă	a doua jumătate a secolului al XIV-lea	Curtea de Argeș - Biserica	H = 26,6 mm La = 10,8 mm G = 2,90 g Titlu argint = 916‰	101911	Produși de coroziune ai argintului pe revers. Depuneri de sol pe avers. Fără sistem de prindere.
5	inel; Inel	a doua jumătate a secolului al XIV-lea	Curtea de Argeș - Biserica	H = 32 mm D max = 23,4 mm G = 14,75 g Titlu argint = 750 ‰ 1 Diamant negru cca 0,40 c	101913	Zgârieturi profunde în interiorul verigii, pe partea diametral opusă monturii. Zgârieturi pe suprafața metalului în special pe montură. O împunsătură la baza monturii



<i>Nr. crt.</i>	<i>Denumire obiect</i>	<i>Datare</i>	<i>Proveniență</i>	<i>Dimensiuni</i>	<i>Nr. inv.</i>	<i>Stare de conservare</i>
6	inel; inel	a doua jumătate a secolului al XIV-lea	Curtea de Argeș - Biserica	H = 28,2 mm D max = 24 mm G = 8,45g Titlu aur= 900 ‰ 1 diamant negru cca. 0,15 ct	101914	Zgârieturi și împunsături pe partea interioară a verigii.
7	inel; inel	a doua jumătate a secolului al XIV-lea	Curtea de Argeș - Biserica	H = 24,4 mm D = 22 mm D montura = 15 mm G = 9,12 g Titlu aur = 585‰	101915	Gema este fisurată transversal, cu lipsă de material, în partea superioară a capului personajului. Zgârieturi pe suprafața chatonului oval. Zgârieturi pe suprafața pietrei. Pe interiorul verigii o excavație de 1/1 mm și împunsături în zona monturii, zgârieturi.
8	nasture; nasture	a doua jumătate a secolului al XIV-lea	Curtea de Argeș - Biserica	H = 11,4 mm D = 10,5 mm G = 1,72 Titlu argint= 916‰	102049	Lipsă emailul de pe aversul discului. Produși de coroziune ai argintului la baza anoului. Aurirea stearsă pe alocuri.
9	nasture; nasture	a doua jumătate a secolului al XIV-lea	Curtea de Argeș - Biserica	H = 12,2 mm D = 10,7 mm G = 1,84 g Titlu argint= 916‰	102050	Lipsă emailul de pe aversul discului. Produși de coroziune la baza anoului. Aurirea stearsă pe alocuri.
10	nasture; nasture	a doua jumătate a secolului al XIV-lea	Curtea de Argeș - Biserica	H = 11,7 mm D = 10,5 mm G = 1,87 Titlu argint= 916‰	102051	Lipsă emailul de pe aversul discului. Punct de lipitură la baza anoului. Aurirea stearsă pe alocuri.
11	nasture; nasture	a doua jumătate a secolului al XIV-lea	Curtea de Argeș - Biserica	H = 8,4 mm D = 14 mm G = 1,74 g Titlu argint = 916‰	102052	Deformare mecanică ușoară a inelului de prindere. Știrbituri mici pe suprafața metalului.
12	nasture; nasture	a doua jumătate a secolului al XIV-lea	Curtea de Argeș - Biserica	H = 12,3 mm D = 14 mm G = 1,69 g Titlu argint = 916 ‰	102053	Lipsă emailul de pe aversul discului. Puncte de produși de coroziune pe avers și pe revers.
13	nasture; nasture	a doua jumătate a secolului al XIV-lea	Curtea de Argeș - Biserica	H = 11,4 mm D = 14 mm G = 1,46 g Titlu argint = 916‰	102054	Deformare mecanică prin lovire pe suprafața discului și pe revers. Lipsă emailul de pe aversul discului. Puncte de coroziune.
14	nasture; nasture	a doua jumătate a secolului al XIV-lea	Curtea de Argeș - Biserica	H = 12,4 mm D = 10,8 mm G = 1,21 g Titlu argint = 916‰	102055	Lipsă emailul de pe aversul discului. Ștergerea auririi pe reversul discului.



<i>Nr. crt.</i>	<i>Denumire obiect</i>	<i>Datare</i>	<i>Proveniență</i>	<i>Dimensiuni</i>	<i>Nr. inv.</i>	<i>Stare de conservare</i>
15	Cordon; Cordon fragmentar	a doua jumătate a secolului al XIV-lea		L = 39,7 cm, Placuta dreptunghiulara cu un singur caboson = 19x16 mm G = 108,56 g Titlu aur = 585‰ 53 de perle în total cca. 20 ct, 5 ametiste în total cca. 37 ct, 2 quarturi în total cca. 21 ct, 3 o	9131	Deformare mecanică a piesei: plăcuțele dreptunghiulare prezintă caboșoanele trapezoidale deformatе (tensionate). Lipsuri de material pe mici porțiuni din marginile caboșoanelor trapezoidale. Lipsă o piatră dintr-un caboșon trapezoidal. Lipsă două pietre verzi din caboșonul dreptunghiular. Lipsă de perle de la știfturile de balama (se mai păstrează 53 de perle). Lipsesc 2 plăcuțe înguste, dreptunghiulare. Lipsă trei știfturi de balama. În locul lor s-au introdus pentru fixare două tije îndoite din MC. Una dintre balamale consolidate cu trei sârmulițe. Următoarea balama este fixată cu știft din MC. Cele 53 de perle sferoidale, atât cele 25 mari ale plăcuțelor, cât și cele 28 mai mici ale știfturilor de balama, sunt moarte și în bună parte clivate (exfoliate). Smaraltele au mici zgârieturi și sunt ușor mătuite. Pietrele montate în caboșon din plăcuțele mai mari se prezintă astfel: 1: mătuită, 3: cu mici zgârieturi și are un ușor joc, 4: are un ușor joc, 5: ciobită, mătuită și are un ușor joc, 6: se mișcă în casetă, 7: zgâriată, 8: mătuită, 9: pasta de sticlă ciobită și mătuită, 10: zgâriată, mătuită pe margine, se mișcă în casetă (Atenție să nu cadă), 11: mătuită, 12: ușoare





**DIRECȚIA GENERALĂ PATRIMONIU CULTURAL NAȚIONAL
BIROUL MUZEE, COLECȚII, GARANȚII GUVERNAMENTALE
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr. 148/16.01.2005**

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din 16 ianuarie 2006, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniu cultural național, categoria juridică TEZAUR, a 15 bunuri culturale din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României, cele 15 bunuri culturale fiind cuprinse în lista de obiecte anexată solicitării de clasare.

Cu deosebită considerație,

Prof. univ. Dr. Ionel CÂNDEA

Președinte

Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor