

(11)

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 220 din 22.01. 2009

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1360 din 22 decembrie 2008 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 6192/15.12.2008 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Culetelor, republicată

Ministrul Culturii, Culetelor și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 37 (treizeci și șapte) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care unul în categoria juridică „Tezaur” și 36 (treizeci și șase) în categoria juridică „Fond”, bunuri aflate în patrimoniul Muzeului Național Cotroceni, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2. Direcția Muzeu, Colecții, Garanții Guvernamentale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național Cotroceni, în vederea punerii lui în aplicare.

Dr. THEODOR PALEOLOGU

MINISTRUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



dosar 689

Fișa standard

Nr. Crt	Denumirea bunului cultural	Autor(i), Atelier, marcă, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului și alți parametri de identificare)	Datare, anul fabricației	Observații: (documente de referință, antecedente, stare de conservare s.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
Bun cultural mobil cu semnificație artistică clasat în categoria juridică Tezaur din patrimoniul Muzeului Național Cotroceni						
1.	Pictură	Catargi Henri (1894-1976)	<i>Grădina cu măslini</i>	Ulei pe pânză, 53 x 65 cm, nr.inv.1623/41- pr	1925	Stare de conservare bună. Semnat, datat dreapta jos, cu negru.
Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică Fond din patrimoniul Muzeului Național Cotroceni						
2.	Pictură	Pierre Bellet (1865-1924)	<i>Peisaj cu țărancă torcând</i>	Ulei pe pânză, 38 x 48 cm, nr.inv.1732/115- pr	¼ sec. XX	Stare de conservare bună. Semnat dreapta jos, cu roșu.
3.	Pictură	Grant Nicolae (1868-1950)	<i>Peisaj</i>	Ulei pe pânză, 58,5 x 80 cm, nr. Inv. 3762/119-pr	½ sec. XX	Stare de conservare bună. Semnat, datat dreapta jos, cu negru.
4.	Pictură	Verona Arthur (1868-1946)	<i>Țărancă în peisaj</i>	Ulei pe lemn, 65,5 x 54 cm, nr. inv.1618/36-pr.	¼ sec. XX	Stare de conservare bună. Semnat dreapta jos, cu roșu.
5.	Pictură	Petrescu Costin (1871-1954)	<i>Portretul prințesei Maria</i>	Ulei pe pânză, 105 x 69 cm, nr. Inv.5339/134-pr.	¼ sec. XX	Stare de conservare bună. Nesemnat, nedatat.
6.	Pictură	Kimon Loghi (1873-1952)	<i>Cafenea la Balcic</i>	Ulei pe carton, 41 x 55 cm, nr. Inv.5340/135-pr	½ sec. XX	Stare de conservare bună. Semnat dreapta jos cu brun.
7.	Pictură	Popea Elena (1879-1941)	<i>Vas cu flori</i>	Ulei pe carton, 45 x 45 cm, nr. Inv.16/2-pr	2/4 sec. XX	Stare de conservare bună. Semnat dreapta jos, cu negru.
8.	Pictură	Popea Elena (1879-1941)	<i>Flori</i>	Ulei pe pânză, 43 x 43 cm, nr. Inv.71/6 -pr	2/4 sec. XX	Stare de conservare bună. Semnat dreapta jos, în creion.
9.	Pictură	Ressu Camil (1880-1962)	<i>Sat pe malul apei</i>	Ulei pe carton, 49 x 64 cm, nr. Inv. 1627/45-pr	2/4 sec. XX	Stare de conservare bună. Semnat, stânga jos cu brun.
10	Pictură	Biju Leon Alexandru (1880-1970)	<i>Peisaj la Balcic</i>	Ulei pe carton, 50 x 70 cm, nr. Inv.5725/167 -pr	2/4 sec. XX	Stare de conservare bună. Semnat dreapta jos, cu brun.



11	Pictură	Biju Leon Alexandru (1880-1970)	<i>Case la margine de oraș</i>	Ulei pe carton, 55 x 66,5 cm, nr. Inv.6344/200-pr	2/4 sec. XX	Stare de conservare bună.Semnăt în partea de jos, centru, cu negru.
12	Pictură	Iser Iosif (1881-1958)	<i>Peisaj</i>	Ulei pe hârtie, 53 x 38 cm, nr. Inv.1622/40-pr	1935	Stare de conservare bună.Semnăt stânga jos cu gri.
13	Pictură	Bunescu Marius (1881-1971)	<i>Natură statică</i>	Ulei pe pânză, 50,6 x 38 cm, nr. Inv.1610/28-pr	2/4 sec. XX	Stare de conservare bună.Semnăt stânga jos cu negru.
14	Pictură	Bunescu Marius (1881-1971)	<i>Bărci la Veneția</i>	Ulei pe carton, 51 x 62 cm, nr. Inv.1609/27-pr	2/4 sec. XX	Stare de conservare bună.Semnăt dreapta jos, cu albastru.
15	Pictură	Theodorescu-Sion Ion (1882-1939)	<i>Casă țărănească din Curtea de Argeș</i>	Ulei pe carton, 45 x 55, 5 cm, nr. Inv.1629/47-pr	1922	Stare de conservare bună.Semnăt,datat, stânga jos cu negru.
16	Pictură	Mutzner Samuel (1884-1959)	<i>Femeie culegând flori</i>	Ulei pe carton, 71 x 51 cm,nr.inv.1678/90-pr	2/4 sec. XX	Stare de conservare bună.Semnăt stânga jos cu negru.
17	Pictură	Mutzner Samuel (1884-1959)	<i>Peisaj de câmpie cu flori</i>	Ulei pe pânză, 50,5 x 61 cm, nr.inv.1670/84-pr	1930	Stare de conservare bună.Semnăt,datat, dreapta jos, cu albastru.
18	Pictură	Mutzner Samuel (1884-1959)	<i>Peisaj marin cu stânci</i>	Ulei pe carton, 30 x 46 cm, nr. Inv.1686/94-pr	2/4 sec. XX	Stare de conservare bună. Nesemnăt, nedatat.
19	Pictură	Mutzner Samuel (1884-1959)	<i>Flori în vas</i>	Ulei pe pânză, 73,5 x 60 cm, nr.inv.1666/81-pr	2/4 sec. XX	Stare de conservare bună. Nesemnăt, nedatat.
20	Pictură	Mutzner Samuel (1884-1959)	<i>Peisaj cu copaci</i>	Ulei pe lemn, 39 x 51 cm, nr.inv.1614/32-pr	2/4 sec. XX	Stare de conservare bună.Semnăt stânga jos cu negru.
21	Pictură	Schweitzer-Cumpăna Rudolf (1886-1975)	<i>Gospodărie țărănească</i>	Ulei pe carton, 41 x 54,5 cm, nr. Inv.1693/101-pr	2/4 sec. XX	Stare de conservare bună.Semnăt dreapta jos, cu roșu.
22	Pictură	Rodica Maniu (1890-1958)	<i>La cules de vie</i>	Ulei pe carton, 60 x 49 cm,nr. Inv.1668/82-pr	2/4 sec. XX	Stare de conservare bună.Semnăt stânga jos cu negru, cursiv.
23	Pictură	Băeșu Aurel (1895-1958)	<i>La atac</i>	Ulei pe pânză, 42 x 70 cm,nr.inv.1/1-pr	1/4 sec. XX	Stare de conservare bună.Semnăt stânga jos, cursiv.
24	Pictură	Burada Sever (1896-1968)	<i>Autoportret</i>	Ulei pe pânză, 100 x 70 cm, nr.inv.4849/133-pr	2/4 sec. XX	Stare de conservare bună.Semnăt stânga jos cu brun.
25	Pictură	Bălțațu Adam	<i>Peisaj cu copaci</i>	Ulei pe carton, 61,5 x 52	2/4 sec. XX	Stare de conservare bună.Semnăt



		(1899-1979)		cm, nr. Inv.1621/39-pr		stânga jos cu negru.
26	Pictură	Bălțațu Adam (1899-1979)	<i>Peisaj la margine de oraș</i>	Ulei pe carton, 24 x 42 cm, nr.inv.1687/95-pr	1940	Stare de conservare bună. Semnat stânga jos, în creion.
27	Pictură	Bălțațu Adam (1899-1979)	<i>Peisaj cu case</i>	Ulei pe carton, 30 x 41 cm, nr.inv.1690/98-pr	2/4 sec. XX	Stare de conservare bună. Semnat dreapta jos, cu negru.
28	Pictură	Bălțațu Adam (1899-1979)	<i>Drum spre Ciurea</i>	Ulei pe carton, 68 x 54 cm, nr. Inv.1691/99-pr	2/4 sec. XX	Stare de conservare bună. Semnat stânga jos cu roșu.
29	Pictură	Bălțațu Adam (1899-1979)	<i>Peisaj cu case</i>	Ulei pe carton, 49,5 x 61,5 cm, nr. Inv.267/19-pr	2/4 sec. XX	Stare de conservare bună. Semnat stânga jos cu brun.
30	Pictură	Miracovici Paul (1906-1973)	<i>Furtuna</i>	Ulei pe lemn, 32,5 x 46 cm, nr. Inv.1633/51-pr	2/4 sec. XX	Stare de conservare bună. Semnat dreapta jos, în creion.
31	Pictură	Miracovici Paul (1906-1973)	<i>Iarna</i>	Ulei pe lemn, 43,8 x 60,7 cm, nr. Inv.1669/83-pr	2/4 sec. XX	Stare de conservare bună. Semnat dreapta jos, în creion, cursiv.
32	Pictură	Miracovici Paul (1906-1973)	<i>Peisaj din Balcic</i>	Ulei pe carton, 48 x 61 cm, nr. Inv.1606/24-pr	2/4 sec. XX	Stare de conservare bună.
33	Pictură	Autor necunoscut, atelier autohton	<i>Portretul Reginei Elisabeta</i>	Ulei pe pânză, 125 x 85 cm, nr. Inv.1780/118-pr	4/4 sec. XIX	Stare de conservare bună. Nesemnat, nedatat.
34	Pictură	Vermont Nicolae (1886-1932)	<i>Țărani la masă</i>	Ulei pe carton, 31 x 40 cm, nr. inv.1641/59-pr	1/4 sec. XX	Stare de conservare bună. Nesemnat, nedatat.
35	Pictură	Steriadi Jean Alexandru (1880-1956)	<i>Iarna în pădure</i>	Ulei pe pânză, 35 x 55 cm, nr. Inv.1642/60-pr	2/4 sec. XX	Stare de conservare bună. Semnat dreapta jos.
36	Pictură	Steriadi Jean Alexandru (1880-1956)	<i>Peisaj cu sălcii la marginea lacului</i>	Ulei pe pânză, 82,5 x 62,5 cm, nr. Inv. 1643/61-pr	2/4 sec. XX	Stare de conservare bună. Semnat dreapta jos.
37	Pictură	Băncilă Octav (1872-1944)	<i>Natură statică cu mere</i>	Ulei pe pânză, 42 x 55,3 cm, nr. Inv. 1615/33-pr	2/4 sec. XX	Stare de conservare bună. Semnat stânga sus, cu roșu.



**MINISTERUL CULTURII ȘI CULETELOR**

DIRECȚIA GENERALĂ PATRIMONIUL CULTURAL NAȚIONAL
DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII, GARANȚII GUVERNAMENTALE
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr.6192/15.12.2008

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 15.12.2008, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 37 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care unul în categoria juridică Tezaur (nr. inv. 1623/43) și 36 în categoria juridică Fond (nr. inv.: 1732/115; 3762/119; 1618/36; 5339/134; 5340/135; 16/2; 71/6; 1627/45; 5725/167; 6344/200; 1622/40; 1610/28; 1609/27; 1629/47; 1678/90; 1670/84; 1686/94; 1666/81; 1614/32; 1693/101; 1668/82; 1/1; 4849/133; 1621/39; 1687/95; 1690/98; 1691/99; 267/19; 1633/51; 1669/83; 1606/24; 1780/118; 1641/59; 1642/60; 1643/61; 1615/33), aflate în patrimoniul Muzeului Național Cotroceni.

Prof. univ. dr. Ionel CÂNDEA

PREȘEDINTE
COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR