

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII

ORDIN nr. 2007 din 08.09. 2013

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 902/2012 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 980/27.03.2012 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul

ORDIN:

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 22 (douăzeci și două) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică din care 6 în categoria juridică „Tezaur” și 16 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii lui în aplicare.

DANIEL - CONSTANTIN BĂRBU

MINISTRUL CULTURII



FIȘĂ STANDARD

22 Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care 6 în categoria juridică Tezaur și 16 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
TEZAU						
1.	Pictură	Ion Negulici (1812 - 1851)	Generalul Negulici	Ulei pe pânză 71 x 52 cm Inv. 1829	[după 1848]	Stare de conservare: Bună. Restaurat și reantualat Nesemnat
2.	Pictură	Nicolae Vermont (1866 - 1932)	Scenă de interior	Ulei pe pânză 100 x 150 cm Inv. 1886	1911	Stare de conservare: bună Semnat și datat dreapta jos cu negru: Nicolae Vermont 1911; Pe verso, două ștampile DOCTOR C. ANGELESCU; Dr. A 100 cu cretă albă
3.	Pictură	Ștefan Luchian (1868-1916)	Cheful	Ulei pe pânză 96 x 150,5 cm Inv. 1899	[1906]	Stare de conservare: bună Semnat stânga jos cu negru: Luchian; Pe verso: ștampile DOCTOR C. ANGELESCU; cu cretă albă: Dr. A 325 / 1/27
4.	Pictură	Nicole Grigorescu (1838-1907)	Drum greu	Ulei pe pânză 70 x 115,7 cm Inv. 1906	[1896]	Stare de conservare: bună Semnat dreapta jos cu roșu: Grigorescu; Pe verso: 3 petice; ștampile DOCTOR C. ANGELESCU; imprimat atelierul de materiale pictură: Hardy Alan

12.	Urnă pe pedestal	H. Desprez - Sevres		Porțelan Sevres, bronz și mămură l = 1,49 m (urna cu pedestal) Inv. 16317/147 (a)	Sec. XIX	Stare de conservare: mediocră
13.	Pictură	Nicolae Vermont (1866 - 1932)	Femeie citind	Ulei pe pânză 54 x 41,5 cm Inv. 1845	1909	Stare de conservare: bună Semnat și datat stânga jos cu negru: Nicolae Vermont 1909; Pe verso, cu cretă albă: Dr. A 140 - șters și 129; cu negru: 21
14.	Urnă pe pedestal	H. Desprez - Sevres		Porțelan Sevres, bronz și mămură l = 1,49 m (urna cu pedestal) Inv. 16317/147 (b)	Sec. XIX	Stare de conservare: mediocră
15.	Pictură	Grigorescu Nicolae (1838-1907)	Coborârea în momânt (Epitaful de la Zamfira)	Ulei pe mătase lipită pe placă 47,3 x 86,5 cm Inv. 1891	[1856-1857]	Stare de conservare: Mediocră. Restaurat Semnat cu ocră cu litere chirilice: <i>Niko Grigorescu</i> zugrav și pe verso cu brun pe șasiu: <i>N. Grigorescu</i> ; Pe verso: ștampila DR. C. ANGELESCU; cu cretă albă: Dr. A 47 (tăiat) 80
16.	Pictură	Nicolae Vermont (1866 - 1932)	Reverie	Ulei pe carton 36,5 x 33 cm Inv. 1894	[1915-1920]	Stare de conservare: relativ bună Semnat dreapta jos cu brun: N. Vermont ; Pe verso în centru ștampila DOCTOR C. ANGELESCU, cu creion în partea stângă, sus, „137/129” și cu cretă albă: Dr. A 129 – 137 (șters)
17.	Pictură	Ion Negulici (1812 - 1851)	Portret de femeie	Ulei pe pânză lipită pe lemn 65 x 52 cm Inv. 1905	[după 1848]	Stare de conservare: Relativ bună Nesemnat
18.	Pictură	Niccolo Livaditti (1804-1858)	Portretul unui tânăr	Ulei pe pânză lipită pe carton 20 x 15 cm Inv. 1913	[1840-1850]	Stare de conservare: relativ bună Semnat dreapta mijloc cu roșu: Livaditti; Pe verso, Dr. A 57, cu creion negru.



19.	Pictură	Sava Henția (1848-1904)	Mama și copilul	Ulei pe pânză lipită pe lemn 69,3 x 55,5 cm Inv. 1914	1879	Stare de conservare: bună Semnat, datat stânga oblic, cu roz: S. Henția/1879 Sub ramă, în colțurile nepictate, sunt diferite inscripții greu descifrabile: stg. sus: epr./...amansky (Viena); dr. sus: Henția; stg. jos: ...Epitafu/făcut pentru/Mitropolia din Sibiu/depus la /...
20.	Sculptură	Anonim	Taur	Ronde-bosse Bronz 0,455 x 0,580 x 0,210 m Inv. 6838/192		Stare de conservare: bună Nesemnat, nedatat Inscripție pe postalment lateral dr. Școala Superioară de Arte și Meserii Buc. 1928
21.	Sculptură	Leonida George	Țăran la arat	Ronde-bosse Bronz 0,270 x 0,835 x 0,260 m Inv. 6883/237		Stare de conservare: bună Semnat dr. jos în față: LEONIDA, nedatat
22.	Sculptură	Tudor Gheorghe	Primii pași	Ronde-bosse Bronz 0,285 x 0,100 x 0,150 m Inv. 6896/250	1922	Stare de conservare: bună Semnat și datat dr. jos lateral: Gh Tudor/1922





COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 27.03.2012, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 22 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 6 în categoria juridică Tezaur (nr.inv.: 1829; 1886; 1899; 1906; 1907; 8671/705) și 16 în categoria juridică Fond (nr.inv.: 1194; 1800; 1802; 1817; 1821; 1845; 1891; 1894; 1905; 1913; 1914; 6838/192; 6883/237; 6896/250; 16317/147(a); 16317/147 (b)), aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**